



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION FISICA N°2 “FEDERICO W. DICKENS”

BUENOS AIRES, 28 de Mayo 2019

Llamado a inscripción, para cubrir el cargo de la asignatura **TALLER DE TANGO Y FOLKLORE** correspondiente 1er Año de la carrera (2 horas cátedras) en forma de cuatrimestre, para suplencias e interinatos, por el término de 2 años, exclusivamente para ese cargo.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

- Presentar en carpeta de tres solapas (consignando en la tapa apellido/s y nombre/s del postulante, número de D.N.I. y cargo al que aspira):
 - Curriculum vitae, foliado y firmado en cada una de sus hojas, con carácter de declaración jurada.
 - Proyecto de trabajo a realizar.
 - Fotocopia/s de título/s (se requerirán los originales al momento de la inscripción) y de todos los antecedentes descriptos en el CV.
 - Enviar al mail inscripciones@institutodickens.edu.ar el Curriculum sintético junto con el Proyecto.

INSCRIPCIÓN

En la administración del Instituto, 1er. Piso, los días explicitados en el rubro “cronograma”, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hs. y de lunes a jueves de 18:30 a 21:00 hs.

En la casilla de correo, mismos días y horarios (finaliza 21:00 hs)

IMPORTANTE

Únicamente se tomarán en cuenta los postulantes que cumplan en tiempo y forma todo el proceso de inscripción. (En la administración del Instituto y vía casilla de correo oficial de Inscripciones en los días y horarios estipulados).

Reglamentación: en la página del Instituto

DIA Y HORARIO DE ENTREVISTA

Se informara vía mail el día y horario de la entrevista para los postulantes seleccionados. Es responsabilidad del postulante controlar la información.

Las fotocopias de todos los antecedentes descriptos en el CV deben presentarse en la Inscripción y puede ser solicitado el original en el momento de la Entrevista.



PERFIL PROFESIONAL:

- Título Docente: Profesor de Educación Física. (EXCLUYENTE)
- Poseer conocimiento en **TANGO Y FOLKLORE**
- Demostrar antecedentes vinculados al **TANGO Y FOLKLORE**
- Colaborar en el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto educativo institucional.

EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES:

- La Comisión Evaluadora, recibirá la documentación correspondiente a los antecedentes consignados en el C.V.
- La Comisión Evaluadora sólo evaluará la documentación que cumpla con las condiciones de presentación enunciadas en la convocatoria.
- Los postulantes, que la comisión evaluadora considere que han aprobado las dos primeras instancias, serán convocados a la entrevista personal, donde deberán exponer su proyecto y defenderlo.

FORMA DE ELECCION

- La forma de elección del Docente será a través de un proceso de selección de antecedentes, presentación de proyecto y entrevista personal.
 - Este proceso implica:
 - La presentación del CV y antecedentes profesionales (excluyente)
 - La presentación de un proyecto (excluyente)
 - Un entrevista con la Comisión Evaluadora (excluyente)

El proyecto deberá contener:

- La formulación de un proyecto vinculado al abordaje **del TANGO Y FOLKLORE**. Debe contener: Fundamentación, Propósito, Objetivos, Eje Temático Contenidos, Metodología de trabajo, Recursos Didácticos, Bibliografía, Evaluación y Cronograma
- El plan de trabajo deberá ser presentado por escrito, con una extensión no mayor a las 4 carillas y será expuesto en la comisión evaluadora.

Se tendrá en cuenta el perfil profesional solicitado

CRONOGRAMA DE LLAMADO

Publicación: 28 de Mayo al 2 de Junio 2019

Inscripción: 3 y 4 de Junio 2019

Evaluación de antecedentes y entrevistas individuales: 10 al 12 de Junio 2019

Notificación del orden de mérito: 13 de junio 2019 Horarios: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hs. y de lunes a jueves de 18:30 a 21:00 hs.

Pedidos de reconsideración: 14 de junio 2019 Horarios: lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hs. y de lunes a jueves de 18:30 a 21:00 hs.

Resultado definitivo: en la primera reunión de CD posterior al 15 de Junio 2019



Los plazos pueden extenderse de acuerdo a la cantidad de postulantes que se inscriban.

COMISION EVALUADORA

La comisión evaluadora está integrada por un docente de la institución y dos externos, y fue aprobada en reunión de Consejo Directivo.

Gomiz Delfino, Silvia
Zapata, Laura
Line Alonso, Gloria

Suplente: Rizzo, María Fernanda