



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

ORIENTACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Presentación

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades ofrece a los estudiantes un espacio donde ampliar y profundizar el conocimiento del mundo social, sus procesos y producciones, a través de un enfoque multidimensional e interdisciplinar.

Las ciencias sociales y las humanidades entienden a las sociedades como totalidades complejas, dinámicas, no exentas de conflictos, cuyo estudio requiere saberes provenientes de diversos campos de conocimiento, adoptando un enfoque que considere la complejidad de los procesos y la complementariedad de las perspectivas históricas, culturales, geográficas, económicas y sociales.

Esta orientación se propone que los estudiantes conozcan las diferentes perspectivas teóricas destinadas a la comprensión de las disciplinas que la conforman, las herramientas conceptuales, metodológicas y procedimentales, marcos teóricos de interpretación y perspectivas para la comprensión de las sociedades del presente y del pasado, en las múltiples dimensiones que las atraviesan. El tratamiento articulado de las distintas disciplinas apunta a que los estudiantes construyan un saber crítico y contextualizado, y al desarrollo de una mirada analítica y comprometida con las problemáticas sociales, territoriales, culturales, económicas y ambientales propias del mundo actual.

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades se propone ofrecer a los estudiantes un enfoque multidisciplinar que facilite profundizar en la complejidad del mundo social.

En el trayecto formativo, se han seleccionado núcleos de contenidos que atienden a los siguientes criterios generales:

- Representatividad de prácticas y conocimientos que caracterizan al campo de las ciencias sociales y las humanidades.
- Significatividad y relevancia de acuerdo a intereses e inquietudes de los adolescentes y jóvenes.
- Pertinencia y relevancia para la participación ciudadana.

La selección de contenidos se presenta según principios generales de complejización y articulación crecientes.

Los bloques que integran la orientación son:

- Temas, problemáticas y dinámicas de las sociedades y los Estados.
- Identidades y culturas.
- Configuraciones territoriales y temáticas ambientales.
- Producción del conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades.

Será parte de esta orientación el trabajo de integración o proyecto en el que se pongan en juego los conocimientos teóricos y metodológicos. Interesa destacar que la propuesta de

proyecto contemple el recorte de un “problema significativo” y la aplicación de la metodología propia del campo, teniendo en cuenta que se trata de una “investigación escolar” y que esto supone acotar su alcance.

La experimentación y la aplicación de diversas metodologías que son frecuentemente utilizadas en el área de las ciencias sociales y las humanidades, tales como el manejo de fuentes de información, las técnicas de recolección de datos y las formas de representación de la información (por ejemplo: entrevistas, análisis de documentos históricos o uso de representaciones cartográficas) cobrarán importancia de acuerdo a la secuencia didáctica en la que estén insertas, a sus propósitos y a los contenidos que intenten desplegar.

La perspectiva didáctica adoptada otorga relevancia al desarrollo de espacios de enseñanza organizados en torno a la integración de contenidos entre las disciplinas del campo, talleres, seminarios, proyectos de investigación, prácticas y producciones de los alumnos. En los mismos, se recuperan contenidos clave de la especialidad, vinculados con las habilidades que el alumno desarrolla, tales como: el análisis crítico, la búsqueda de información, la interpretación de los procesos históricos y sociales o la producción de mensajes comunicacionales variados en distintos medios y formatos, entre otros.

Marco normativo y antecedentes

La propuesta del bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades se elabora a partir de la consideración simultánea de tres fuentes: el encuadre normativo nacional, los planes del área en vigencia en la ciudad de Buenos Aires y otros antecedentes curriculares relevantes de la jurisdicción.

En relación con la normativa nacional, se reconoce como encuadre el siguiente conjunto de normas y documentos nacionales:

- Ley de Educación Nacional N° 26.206, art. 87.
- *Lineamientos políticos y estratégicos de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 84/09).
- *Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria* (Resolución CFE N° 93/09).
- *Marcos de Referencia: Educación Secundaria Orientada. Bachiller en ciencias Sociales y humanidades* (Resolución CFE N° 142/11).
- *Nivel secundario. Núcleo común de la formación del Ciclo Orientado* (Resolución CFE N° 191/12).

También se han considerado:

- Los planes afines en vigencia en la ciudad de Buenos Aires y los antecedentes curriculares relevantes de la jurisdicción, plasmados en los trayectos de contenidos y orientaciones para la planificación de la enseñanza de las asignaturas del área. Se trata de producciones recientes y vigentes en la Ciudad, cuya elaboración involucró procesos de consulta recurrentes con la activa participación de numerosos docentes del sistema, especialistas en las distintas asignaturas, capacitadores y docentes de los profesorados. Se destaca que su perspectiva



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

comparte el enfoque, alcanzado con posterioridad, de los acuerdos federales para la enseñanza del área.

- Los aportes de la comunidad educativa (de escuelas públicas de gestión estatal y privada) y de especialistas en el campo de las ciencias sociales y las humanidades, relevados a través del dispositivo de consulta desarrollado. Se realizaron mesas de referentes; mesa con supervisores y directores de escuelas que ofrecen planes afines a la orientación; aportes relevados y sistematizados por la Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa de la Ciudad.

Caracterización de la propuesta

La Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades comparte con las otras orientaciones de la NES los siguientes propósitos formativos:

- Formar a los alumnos para el pleno ejercicio de la ciudadanía, en tanto sujetos de derechos y obligaciones, conocedores del rol del Estado como responsable de su efectiva vigencia.
- Estimular en los estudiantes la construcción de las capacidades, estrategias y habilidades necesarias para continuar sus estudios e integrarse al mundo del trabajo, valorando la importancia de trabajar en equipo y respetando la diversidad de opiniones, posturas y puntos de vista.
- Promover el desarrollo de capacidades, habilidades y conocimientos que permitan a los estudiantes expresarse claramente en forma oral y por escrito, acceder a información de diversas fuentes y seleccionar, analizar y utilizar dicha información de manera adecuada a diversos propósitos, contextos e interlocutores.
- Desarrollar prácticas saludables, tendientes al cuidado de sí mismo y de los otros.

La formación específica brindada por la orientación contribuye con el logro de los propósitos generales de la Nueva Escuela Secundaria (NES), en la medida en que:

- Potencia la formación política y ciudadana de los estudiantes para que ejerzan su condición de sujetos de derechos y obligaciones, responsables y comprometidos con la realidad social, la democracia y la defensa de los Derechos Humanos.
- Amplía y complejiza el conocimiento de los estudiantes a partir del aprendizaje de conceptos y categorías de análisis sobre las sociedades, los territorios y las culturas.
- Brinda a los estudiantes la posibilidad de conocer diferentes perspectivas y desarrollos producidos por investigadores del campo en la interpretación de una sociedad o alguno de sus rasgos, aspectos o dimensiones.
- Instala una actitud de interrogación y reflexión sobre el mundo social como una totalidad compleja y da lugar al análisis de consensos y conflictos, como expresiones de diversos intereses y valores.
- Promueve la sensibilización estética y la comprensión de los lenguajes artísticos.
- Reconoce el valor de la conservación del patrimonio natural y cultural para fortalecerla identidad cultural.

Para esta orientación, la Jurisdicción ha decidido adoptar la denominación de “Bachillerato Orientado en Ciencias Sociales y Humanidades”, propuesta en los marcos de referencia

mencionados. Desde el punto de vista de la oferta curricular de la Jurisdicción, esta denominación permite albergar diversos planes de estudio vinculados tanto con el campo de las ciencias sociales como con el de las humanidades.

Se incluyen aportes de diversos campos del conocimiento social y humanístico: la historia, la geografía, la sociología, la economía, la antropología, la comunicación, la psicología y la filosofía, y metodología de la investigación de las ciencias sociales. Esto no significa que necesariamente cada una de estas disciplinas tenga un espacio curricular específico. La propuesta promueve el trabajo con situaciones problemáticas y temas que permiten articular contenidos y enfatizar la idea de que no existe una única explicación o interpretación del acontecer social.

Las diversas disciplinas del campo aportan herramientas conceptuales (categorías e información), metodológicas y procedimentales (conjuntos de estrategias y modos de conocer propios del campo) y marcos teóricos y perspectivas relevantes para la comprensión de las sociedades del presente y del pasado, en las múltiples dimensiones que las atraviesan. Su tratamiento articulado pretende que los estudiantes construyan un saber crítico y contextualizado, un conocimiento orientado a la transformación social de la realidad y el desarrollo de una mirada analítica y comprometida con las problemáticas sociales, territoriales, culturales, económicas y/o ambientales propias del mundo actual.

La enseñanza de la historia promueve la comprensión, interpretación y valoración de los procesos históricos y de las principales instituciones, las sociedades y las ideas, presentes y pasadas, de forma cada vez más compleja, explicativa y rigurosa, en el marco del desarrollo de una conciencia democrática. La orientación brinda, en este caso, espacio para ampliar y afianzar el conjunto de aprendizajes ya iniciados en el Ciclo Básico.

De forma semejante, el estudio de la geografía promueve, en el Ciclo Orientado, el estudio de problemáticas territoriales reconocibles en la realidad actual, por ejemplo las transformaciones en los espacios urbanos y rurales y los nuevos actores que las protagonizan, la desigualdad entre las personas y entre los países, los procesos que generan segregación socioterritorial y degradación ambiental, con énfasis en América Latina y la Argentina.

La inclusión de la antropología proporciona a los estudiantes una aproximación a la comprensión del hombre y de sus dinámicas socioculturales, favoreciendo el conocimiento de las prácticas sociales ligadas con la alteridad y la diversidad humana; promueve la reflexión sobre temas propios de esta disciplina, tales como la relación naturaleza/cultura, la diversidad cultural, la identidad, las creencias, el lenguaje y la comunicación, las relaciones de parentesco, entre otros.

La sociología aporta herramientas teóricas y empíricas necesarias para conocer y comprender las sociedades y los procesos sociales en sus niveles micro y macrosocial. En el marco de la orientación, su tratamiento se centrará en diversos ejes temáticos que comprenden la teoría social, el tratamiento crítico de las relaciones de poder, la estratificación y la desigualdad social y las acciones y relaciones de los individuos como parte de colectivos del mundo social, entre otros.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

Desde la economía, se propone el abordaje de problemáticas vinculadas con la globalización, comprendiendo a la economía nacional dentro de un contexto global; el empleo y el desempleo en el marco de las políticas públicas y el rol del Estado en relación con la promoción y regulación de la actividad económica.

La psicología, entendida como ciencia social, se presenta como una disciplina que ofrece herramientas para estudiar las relaciones de la cultura y la sociedad en la conformación de la personalidad y de las identidades.

Propósitos de la orientación

- Promover el estudio de las problemáticas sociales a través de diferentes enfoques, corrientes y teorías pertenecientes a las disciplinas del campo.
- Favorecer el análisis de diversas temáticas sociales en diferentes escalas: internacionales, nacionales, regionales y locales.
- Identificar las vinculaciones existentes entre los fenómenos culturales, económicos, sociales, ambientales, y las instituciones políticas.
- Favorecer la contextualización temporal y espacial de los problemas y conflictos políticos, ambientales, económicos, sociales y culturales.
- Introducir a los estudiantes en las formas de construcción de los conocimientos en las ciencias sociales y las humanidades.
- Presentar propuestas de enseñanza que favorezcan la integración de herramientas metodológicas utilizando variedad de fuentes, datos cuantitativos y cualitativos, haciendo hincapié en el uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Perfil del egresado

El Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades será capaz de:

- Comprender la complejidad de los fenómenos sociales y de los procesos y productos culturales.
- Formular interrogantes vinculados a los procesos del mundo social e involucrarse en la búsqueda de explicaciones.
- Analizar algunas cuestiones sociales de actualidad que son objeto de controversia y debate público, valorando el diálogo argumentativo y el respeto por la pluralidad de voces.
- Identificar las implicancias de la intervención de los distintos actores sociales de acuerdo con sus intereses, motivaciones y lógicas en diferentes situaciones.
- Reconocer el aporte de las ciencias sociales y las humanidades al reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, lingüística, religiosa, de género, en nuestro país y en el mundo.
- Valorar la contribución de las ciencias sociales y las humanidades a la construcción de un proyecto de vida, reconociendo sus aportes y limitaciones.

- Comprender el valor de los conocimientos de las ciencias sociales y las humanidades para describir, reflexionar, comprender, analizar, tomar decisiones y actuar sobre aspectos de la vida cotidiana.
- Desarrollar hábitos de pensamiento crítico–reflexivo, que le permitan asumir un rol activo como sujeto transformador de la realidad social.
- Interpretary saber utilizar los datos cualitativos y cuantitativos y fuentes de las ciencias sociales y las humanidades en distintos registros y soportes.
- Analizar y evaluar críticamente la información referida a casos concretos y problemáticas de las ciencias sociales y las humanidades, argumentar en cuestiones controvertidas y producir materiales con miras a su comunicación oral y escrita.
- Reconocer la importancia y la necesidad de comprometerse en la promoción de acciones que tiendan al mejoramiento del ambiente, posibilitando un desarrollo sustentable.
- Poner en acto la sensibilidad estética y la apreciación de las distintas manifestaciones de la cultura, en especial aquellas referidas a la conservación y puesta en valor del patrimonio local, nacional y mundial.

Bloques y ejes

| | |
|---|---|
| Temas, problemáticas y dinámicas de las sociedades y los Estados | <ul style="list-style-type: none"> • Procesos históricos en la configuración de los diferentes Estados actuales. • Los Estados nacionales frente a los desafíos de la sociedad contemporánea. • El orden y el conflicto social. • La estructura de clases y la movilidad social en la Argentina. • Enfoques y alcances de las políticas públicas. • El vínculo con los otros. Sujetos y contextos. |
| Identidades y culturas | <ul style="list-style-type: none"> • La conformación histórica de las culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana. • Símbolos y representaciones culturales e identitarias. • El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural. • Los vínculos sociales de cuidado y parentesco. • La influencia de la cultura en la personalidad. • Historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos. |
| Configuraciones territoriales y temáticas ambientales | <ul style="list-style-type: none"> • El ambiente y la geopolítica de los recursos. • Manifestaciones territoriales del capitalismo global en la Argentina. • Historia de la ciudad de Buenos Aires: transformaciones en el espacio urbano. |
| La producción del | |



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

| | |
|--|---|
| conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades | <ul style="list-style-type: none">• Las ciencias sociales y las humanidades como disciplinas científicas.• Trabajos de campo y proyectos de investigación escolar. |
|--|---|

Bloque: Temas, problemáticas y dinámicas de las sociedades y los Estados

Presentación

Este bloque aborda el estudio de las sociedades, los estados y las relaciones entre los sujetos y sus contextos, utilizando diversos enfoques teóricos y conceptos provenientes de la historia, la ciencia política, la sociología y la psicología.

Los contenidos se organizan a partir de la presentación de un panorama histórico de los principales sistemas políticos y económicos del mundo actual, para continuar con el estudio de los desafíos que estas nuevas configuraciones imponen a los Estados nacionales. También se considera la situación específica de la sociedad y el Estado en la Argentina, en lo atinente a su estructura social y política, económica y la conformación de los lazos sociales. Asimismo, se plantean las características de los vínculos que se establecen entre los miembros de las diferentes organizaciones en contextos socioculturales diversos.

Los contenidos están organizados en los siguientes ejes:

- Procesos históricos en la configuración de los diferentes Estados actuales.
- Los Estados nacionales frente a los desafíos de la sociedad contemporánea.
- El orden y el conflicto social.
- La estructura de clases y la movilidad social en la Argentina.
- El Estado y las políticas públicas. Enfoques y alcances.
- El vínculo con los otros. Sujetos y contextos.

En el primer eje, se presentan los procesos históricos de configuración de los diferentes Estados actuales. Los casos seleccionados que se pueden optar, dentro de la compleja trama de los Estados de la actualidad, son: Los Estados republicanos en Europa y en América, los Estados de Medio Oriente contemporáneos y la República Popular China. La propuesta es estudiar alguno de los casos seleccionados abordando sus problemáticas sociales y políticas y los cambios, permanencias y realineamientos desde las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad.

El segundo eje propone un estudio sobre los desafíos que enfrentan los Estados nacionales en el nuevo contexto político, económico y social mundial, haciendo foco en la interrelación de los Estados en el marco de un mundo globalizado que trasciende sus fronteras, y en un contexto internacional en el que las organizaciones, instituciones y movimientos de carácter transnacional son instancias que adquieren cada vez mayor relevancia.

En el tercer eje, se abordan cuestiones de la vida social, las bases de sustentación del orden político e institucional encarnadas en las instituciones y normas sociales y jurídicas,

así como los mecanismos de regulación del conflicto y la dinámica y expresión de las fuerzas sociales, que se traducen –a partir del siglo XX– en protesta y movimientos sociales y culturales en la Argentina y Latinoamérica.

El cuarto eje aborda aspectos particulares de la estructura social argentina desde la segunda mitad del siglo XX, haciendo hincapié en la estratificación social y en la evolución de los principales indicadores socioeconómicos, tales como la dimensión de la población económicamente activa, los niveles de ingreso, el desempleo y la educación. Los indicadores sociales resultan útiles para describir y explicar las condiciones de vida de la población y aportan datos para orientar la intervención del Estado, la labor de las organizaciones sociales y de los movimientos e instituciones de la sociedad actual.

Continuando con el estudio del Estado y la sociedad, el quinto eje tiene como objetivo abordar las estrategias de intervención del Estado mediante el diseño e implementación de las políticas públicas, haciendo mención a diversas políticas (sociales, educativas, económicas, ambientales) para el trabajo en el aula. Se propone el estudio de los distintos vínculos y estrategias que establece el Estado con el sector privado y las organizaciones de la sociedad civil para la implementación de políticas públicas integrales orientadas al bien común, en el marco brindado por la Constitución Nacional del Estado Argentino.

El último y sexto eje se refiere al estudio de los diferentes tipos de vínculos intersubjetivos que pueden establecerse. Para su análisis y comprensión, se abordan los conceptos centrales de las teorías psicológicas.

Propósitos de enseñanza

- Promover la reflexión, elaboración de argumentaciones y explicaciones, desde distintos aportes teóricos, sobre la constitución y características de los Estados.
- Alentar el espíritu crítico frente al estudio de procesos y problemáticas sociales y políticas que, aunque simultáneos en nuestro tiempo, emergen de realidades territoriales diversas.
- Promover la capacidad de observar, decodificar y reflexionar sobre las normas y prácticas sociales, instituciones, creencias, valores y diferentes aspectos de la realidad social, económica, política, histórica y cultural de la Argentina y su relación con el resto del mundo.
- Promover la comprensión del significado de la convivencia social y las estrategias para promover el diálogo y mitigar el conflicto.
- Presentar diversas situaciones de conflicto para que los alumnos puedan elaborar puntos de vista propios y la posible resolución de los mismos, destacando el rol de la mediación y la búsqueda de consensos en las sociedades democráticas en comparación con otros regímenes de gobierno que no lo son.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de tolerancia, solidaridad y respeto con los otros y en relación con diferentes grupos, de manera de poder desarrollar habilidades sociales y políticas en lo que respecta al orden institucional.
- Proporcionar a los alumnos oportunidades para reconocer situaciones de violencia y la posible intervención sobre las mismas para solucionarlas.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

- Ofrecer instancias de aprendizaje que den cuenta de la importancia de las relaciones intersubjetivas y su incidencia en la construcción de la personalidad.

Objetivos de aprendizaje

- Observar el entorno macro/microsocial e identificar los componentes, símbolos y organizaciones del orden social, identificando normas, valores, poderes e instituciones a través del análisis de la realidad.
- Conocer y analizar las semejanzas y diferencias entre los Estados actuales con el fin de reconocer, en los procesos históricos analizados, las dinámicas sociales, políticas y económicas observadas.
- Identificar las características principales de los conflictos, las situaciones en que aparecen y sus posibles formas de resolución.
- Analizar e identificar la violencia en diferentes ámbitos y contextos y sus posibles mecanismos de resolución.
- Reconocer la importancia de la conducta social y la incidencia de los otros en nuestra vida.
- Conocer el orden institucional argentino y su influencia en la actual elaboración e implementación de las políticas públicas.

Ejes y contenidos

Temas, problemáticas y dinámicas de las sociedades y los Estados

| Ejes | Contenidos |
|---|--|
| Procesos históricos en la configuración de los diferentes Estados actuales | <ul style="list-style-type: none">• Consolidación y desarrollo de la forma de gobierno republicana en Europa y América.• El estudio de los sistemas presidencialistas y parlamentaristas en el mundo occidental.• Los Estados de Medio Oriente en las décadas recientes: aspectos políticos, ideológicos y religiosos. Cambios, rupturas y realineamiento del Lejano Oriente. El caso de la República Popular China. |
| Los Estados nacionales frente a los desafíos de la sociedad contemporánea | <ul style="list-style-type: none">• La soberanía del Estado frente al poder económico global y en relación con los procesos de integración.• La persecución internacional de los crímenes de lesa humanidad y de los autores de violaciones a los Derechos |

| | |
|--|--|
| | <p>Humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El poder de los medios de comunicación y la discusión sobre su regulación. • Instancias supranacionales. Las medidas de coerción a los Estados: recomendaciones, sanciones, embargos. Las sentencias de tribunales internacionales. |
| El orden y el conflicto social | <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones sociales: concepto, diferentes tipos y diversas aproximaciones teóricas. • La construcción de la vida social. Normas sociales formales e informales. • El conflicto y su regulación en las sociedades modernas. • El derecho como herramienta del orden social. • Crisis de la representación política y de las instituciones del Estado. • Dinámica de la protesta social: la reacción y la resistencia. Diferentes casos en la historia argentina. |
| La estructura de clases y la movilidad social en la Argentina | <ul style="list-style-type: none"> • Determinantes y significado de la clase social. • Movilidad social en la Argentina: procesos y canales de movilidad social ascendente y descendente. • El cambio social y económico desde el siglo XX. El cambio de la composición de las familias, los roles de las mujeres, la situación de los jóvenes y de los adultos mayores. • La fragmentación de las clases sociales. La pobreza estructural y los nuevos pobres. • Indicadores socioeconómicos: distribución del ingreso, nivel de ingreso de los hogares, las condiciones de la vivienda, nivel educativo, condición ocupacional. |
| Enfoques y alcances de las políticas públicas | <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de políticas públicas. Enfoques y alcances de las políticas públicas. Su relación con la vigencia de los derechos. El principio de progresividad. |



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• La discusión sobre el rol del Estado y su relación con el sector privado.• Formas de implementación y fines del uso de los recursos públicos. |
| El vínculo con los otros. Sujetos y contextos | <ul style="list-style-type: none">• La conducta social. Conducta y conflicto. Resolución de conflictos. Mediación. Negociación.• Violencia en los vínculos en diferentes ámbitos y contextos. Distintos tipos de acoso: escolar, laboral. Trata de personas, abuso sexual, violencia de género.• Convivencia social y escolar: habilidades sociales, la conducta grupal, roles dentro de los grupos. Formas de liderazgo.• El aporte de las teorías psicológicas en la comprensión de los procesos sociales. |

Bloque: Identidades y culturas

Presentación

Este bloque se propone precisar y profundizar cuestiones vinculadas a la cultura, entendida principalmente como un entramado dinámico en el cual se construyen y despliegan las diferentes prácticas sociales ligadas con la alteridad y la diversidad. También busca indagar en los rasgos específicos que identifican y distinguen, en el pasado y en el presente, la cultura argentina y latinoamericana.

Los ejes que conforman el bloque abordarán temáticas, cuestiones o problemas representativos de la cultura. La selección realizada intenta atender a las experiencias, a las preocupaciones y al contexto cultural de los estudiantes, al mismo tiempo que promueve la articulación de diferentes disciplinas entre sí, como la antropología, la sociología, la historia y la psicología.

Los contenidos están organizados en los siguientes ejes:

- La conformación histórica de las culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana.
- Símbolos y representaciones culturales e identitarias.
- El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural.
- Los vínculos sociales de cuidado y parentesco.
- La influencia de la cultura en la personalidad.
- Historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos.

El primer eje presenta a la cultura como el espacio en el cual se desarrolla y despliega históricamente el entramado de las acciones y expresiones de la humanidad. A partir del estudio e interpretación de la dinámica cultural, podrán apreciarse las diferentes dimensiones de la cultura, en particular los fenómenos de la endoculturación, la transculturación, el etnocentrismo y el relativismo cultural. El estudio de la cultura busca enfatizar el resultado de la acción productora del hombre sobre la naturaleza para adaptarse a ella transformándola y satisfacer, de ese modo, sus distintas necesidades.

El segundo eje muestra las diversas representaciones y/o manifestaciones simbólicas, míticas y religiosas como fenómenos presentes en diferentes culturas históricas. La representación simbólica, expresada en signos, reglas y normas, posibilita nuevos sentidos y explicaciones de la configuración social. Ello permitirá el abordaje de la cuestión del mito y del hecho religioso como relato original y originario que, a través de imágenes, situaciones y acontecimientos, explica el acontecer del hombre y el mundo.

El tercer eje aborda la cuestión del lenguaje como instrumento de construcción cultural y de comunicación social. En particular, propone una aproximación a algunas temáticas vinculadas con el lenguaje que son propias de la época actual y del contexto cultural de los estudiantes. En este sentido, resultará de interés propiciar, por ejemplo, el abordaje de los nuevos tipos de lenguaje que surgen a partir de las nuevas formas de comunicación (redes sociales en sus distintas manifestaciones). Así, el análisis de jergas y nuevas escrituras permitirá mostrar, al mismo tiempo, cómo el lenguaje, además de ser un medio de comunicación, expresa modos de relación, nuevos tipos de vínculos, y la primacía del contacto mediatizado.

El cuarto eje examina los modos de socialización primaria y secundaria de las personas, junto con las principales modalidades de organizaciones domésticas y la conformación y variación de los diferentes roles sociales. El proceso de socialización cuyos agentes principales son las familias y las escuelas implica la interacción entre las generaciones y consiste en la transmisión de las pautas culturales, los roles sociales y las normas consensuadas por parte de los adultos hacia las nuevas generaciones en cada sociedad, asumiendo que no se trata de un proceso unidireccional sino que, paralelamente, se desarrollan procesos de subjetivación.

El quinto eje analiza la influencia de la cultura en la personalidad, entendiendo que las características que distinguen al ser humano en cada período de su vida están condicionadas por las circunstancias socioculturales e históricas concretas en las que transcurre su existencia. El hombre crea la cultura y esta ejerce una determinada influencia en él. Se hará particular foco en algunas de las características de la sociedad actual, la mediatización, la inmediatez, la valoración del cuerpo, así como los cambios que se producen en la pubertad y adolescencia.

El sexto eje propone un acercamiento a la historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos, contextualizando en los grandes acontecimientos políticos que atravesaron el siglo XX en el continente. En este marco, se presenta un panorama de las ideas, de las producciones literarias y artísticas y de los circuitos de circulación de los mismos, con la finalidad de comprender el funcionamiento de las diversas formas de actividad y las relaciones dentro del campo de la vida intelectual.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

Propósitos de enseñanza

- Favorecer la adquisición de herramientas conceptuales y metodológicas para la comprensión de los fenómenos vinculados con las prácticas y procesos culturales y sociales.
- Promover el análisis de nuevos enfoques y perspectivas de interpretación de la realidad social y cultural.
- Posibilitar la identificación de los modos predominantes de concebir las relaciones de tensión entre los distintos actores sociales y valorar hechos, acciones y opiniones en el marco de la interacción social.
- Propiciar el desarrollo de actitudes de tolerancia y solidaridad con respecto a las diferentes culturas e ideologías y el respeto y cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.
- Promover la integración entre la historia política y la historia de la literatura, las artes y las ideas de América.
- Ofrecer herramientas que posibiliten que los estudiantes reconozcan las características de la sociedad actual y su inserción en ella.
- Facilitar instancias en las que los estudiantes puedan cuestionar pautas culturales que inciden sobre la valoración del cuerpo, la sexualidad, el lenguaje, la comunicación, y cómo dichas pautas se presentan particularmente en la adolescencia.

Objetivos de aprendizaje

- Participar en discusiones, debates y diálogos en torno a problemáticas culturales y sociales, en un marco de escucha y respeto por diversos puntos de vista.
- Utilizar producciones culturales tales como revistas, periódicos, obras literarias, expresiones de las artes visuales y audiovisuales, entre otras, como herramientas para interpretar las múltiples relaciones entre arte, ideas y política durante el siglo XX en América Latina.
- Identificar las características y tendencias más relevantes de los movimientos culturales latinoamericanos y su interrelación con el contexto social, económico y político.
- Reconocer la influencia que las representaciones sociales y culturales tienen sobre las distintas conductas humanas.
- Identificar la relación dinámica entre la estructura social y los sujetos, en el marco de la sociedad argentina actual.
- Analizar diferentes dimensiones de la cultura a partir de ejemplos concretos.

Ejes y contenidos

Identities and cultures

| Ejes | Contenidos |
|----------------------------------|-------------------------------|
| La conformación histórica de las | • Cultura y naturaleza en las |

| | |
|--|---|
| <p>culturas y sus rasgos específicos en la actualidad argentina y latinoamericana</p> | <p>sociedades antiguas y en la sociedad actual. La acción y producción humana como eje de conformación cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culturas originarias de América y de la Argentina: cosmovisión. Identidad y diversidad. Marginalidad y exclusión. • Las diferentes dimensiones de la cultura y los posibles modos de abordaje desde diferentes disciplinas. • La endoculturación y la difusión de rasgos culturales: el proceso de transmisión entre generaciones. Modos de transmisión: el problema de la construcción de los patrones culturales en determinadas culturas actuales. La transculturación en la actualidad (adopción de fiestas, costumbres familiares, tradiciones extranjeras, etcétera). • El etnocentrismo: sus manifestaciones e implicancias en la sociedad actual. La problemática de la discriminación. • Relativismo cultural. Pluralismo e interculturalidad: igualdad e inclusión. Imperialismo cultural. • Los cambios culturales en la Argentina a partir del retorno de la democracia. • La convivencia cultural en los barrios de Buenos Aires. |
| <p>Símbolos y representaciones culturales e identitarias</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El mito como forma de explicación no conceptual. El mito como modelo integral de formación. El mito como modelo de organización, estratificación y configuración social. El mito en las diferentes culturas. • Símbolo y signo: la representación. Memoria y símbolo. Símbolo, valor y norma. • Creencia: lo natural y lo sobrenatural. La magia. El culto y la religión: el rito. El ateísmo. |
| <p>El lenguaje, las formas de comunicación y la diversidad cultural</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y cultura. • Los orígenes y la evolución del lenguaje. Lenguaje y hominización. • La divergencia lingüística y la |



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

| | |
|--|---|
| | <p>diversidad cultural. Las jergas y la utilización del lenguaje en las diferentes generaciones y diferentes grupos sociales. El lunfardo y sus orígenes. El lunfardo original y el “nuevo” lunfardo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicación en la era digital. • Tribus urbanas: su impacto en la sociedad, comportamientos y aspiraciones. |
| <p>Los vínculos sociales de cuidado y parentesco</p> | <ul style="list-style-type: none"> • El sujeto y su contexto sociocultural a través del tiempo. • Los procesos de socialización primaria y secundaria (familias y escuela). El proceso de subjetivación. Los grupos sociales, primarios y secundarios. Los comportamientos colectivos. Los roles y los estatus. • Tipos de familias. Los mecanismos de control social en las familias, en la escuela, en la sociedad. • Vínculos de cuidado y protección. • Diferentes tipos de uniones. El matrimonio. Tabúes. Roles de género. • El estatus de la mujer y del hombre. La diversidad sexual en las diferentes culturas. La división del trabajo a lo largo de la historia. |
| <p>La influencia de la cultura en la personalidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de la cultura en la personalidad: las representaciones sociales y culturales que condicionan la conducta. Cultura de la imagen. • Las características de la sociedad actual: su impacto y condicionamiento sobre el comportamiento individual. Mediatización e inmediatez. • La tecnología y su impacto en la personalidad. Relaciones sociales que se establecen a partir de las tecnologías. • Valoración y percepción del cuerpo: cambios en la pubertad y adolescencia. Sexualidad. Consumos problemáticos. |
| <p>Historia de los movimientos culturales latinoamericanos contemporáneos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Las producciones intelectuales y la acción política: arielismo, indigenismo, nacionalismo e hispanismo. Formas de |

| | |
|--|---|
| | <p>sociabilidad y de circulación de la producción cultural: editoriales, revistas, suplementos culturales, bienales, museos, galerías de arte, etcétera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulaciones y tensiones entre la cultura y la política: impacto de la revolución mexicana, de la Reforma Universitaria y de la revolución cubana en las vanguardias artísticas y literarias. Represión, resistencia cultural y cambios con la democratización en el cine, la literatura y la música. Estudio de casos: el muralismo mexicano o el <i>boom</i> de la literatura latinoamericana de los años 60 o los circuitos <i>underground</i> durante el retorno de la democracia. |
|--|---|

Bloque:Configuraciones territoriales y temáticas ambientales

Presentación

Los contenidos seleccionados para este bloque ofrecen a los estudiantes que optan por la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades la oportunidad de construir conocimientos que les permitan comprender y explicar temáticas y problemáticas del mundo actual, algunas reconocibles en sus espacios cotidianos y otras presentes, por ejemplo, en los medios de comunicación.

Se seleccionaron problemáticas y conflictos ambientales para los cuales no solo se plantea un tratamiento multidimensional y multicausal, sino que se espera una focalización en su dimensión política. Esta perspectiva de abordaje permitirá a los estudiantes profundizar y complejizar su análisis y comprender las razones de su presencia en la agenda política internacional y nacional. Otras temáticas y problemáticas propuestas dan cuenta de las nuevas configuraciones territoriales que pueden reconocerse en la Argentina en general y en la ciudad de Buenos Aires en particular, producidas en las últimas décadas y en el marco del capitalismo global. A su vez, para el caso de la ciudad de Buenos Aires, se plantea un tratamiento histórico y cultural de los cambios urbanísticos y sociales ocurridos desde 1810 y hasta la década de los años 90 del siglo XX. Pensar la Ciudad desde el pasado, las ideas y proyectos que se fueron plasmando en el territorio permite, luego, comprender y explicar sus características urbanísticas y sus principales problemáticas actuales.

Los contenidos están organizados en tres ejes; en cada uno de ellos se plantean contenidos en escalas priorizadas; sin embargo, es necesario remarcar que su tratamiento deberá plantearse desde la multiescalaridad. En el primer eje, la escala priorizada es la global; en el segundo, es la escala nacional de la Argentina y, en el tercero, el foco está puesto en la ciudad de Buenos Aires, a escala local.

Los tres ejes son los siguientes:



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

-
- El ambiente y la geopolítica de los recursos.
 - Manifestaciones territoriales del capitalismo global en la Argentina.
 - La ciudad de Buenos Aires: historia y transformaciones en el espacio urbano (1810-1990).

El primer eje ofrece un conjunto de contenidos que posibilita a los estudiantes el análisis y la comprensión de temáticas actuales y controversiales presentes en la agenda política, mediática y académica, tanto a escala mundial como nacional. Abordar la enseñanza de conflictos ambientales desde la dimensión política del ambiente permite comprender y explicar gran parte de las tensiones y acuerdos entre Estados –nacionales, provinciales y municipales– por el control y la explotación de recursos naturales estratégicos y de los denominados bienes comunes. A su vez, la selección de contenidos propuesta permite recuperar, complejizar y resignificar aprendizajes de la asignatura Geografía de la formación general.

El segundo eje pone el foco en los modos en que el capitalismo global se materializa en nuevas configuraciones territoriales, sus características y contrastes a escala nacional de la Argentina y de la CABA, el papel desempeñado por los distintos niveles de Estado y los cambios en sus funciones que derivaron en un mayor protagonismo de nuevos actores privados.

El tercer eje propone un abordaje histórico de las transformaciones urbanas, arquitectónicas y de las comunicaciones urbanas y suburbanas en la ciudad de Buenos Aires, vinculadas con la política, las ideas, la sociedad y la economía de nuestro país. Desde la Revolución de Mayo hasta la década del noventa, se propone una reflexión acerca de por qué la ciudad es como es, de la participación ciudadana, de las múltiples asociaciones y de su relación con el Estado. Interesa el estudio de los cambios y de las continuidades en el trazado de calles, formas y estilos arquitectónicos de los edificios públicos y privados, monumentos y parques y surgimiento de los barrios. A partir de este conocimiento y este análisis, se procura promover la valoración y el cuidado de nuestro patrimonio urbano y cultural.

A la hora de programar la enseñanza, se espera que el docente, en función de los ejes y de sus contenidos, organice casos y situaciones concretos en diferentes escalas, que los contextualice en el marco del capitalismo global, sus lógicas y racionalidades. Importa que profundice en el análisis del papel de los diversos actores sociales tanto públicos como privados que participan en ellos y en la dimensión multiescalar que los caracteriza.

Propósitos de enseñanza

- Promover la elaboración de explicaciones multicausales y multidimensionales acerca de problemáticas territoriales y ambientales relevantes en el mundo actual.
- Propiciar el desarrollo de actitudes críticas respecto de las desigualdades entre grupos de personas, regiones y países.
- Favorecer el establecimiento de relaciones entre diferentes escalas de análisis para profundizar la comprensión y explicación de los cambios en las configuraciones

- territoriales en la Argentina y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Promover la construcción de puntos de vista propios sostenidos en el conocimiento histórico y geográfico y la posibilidad de comunicarlos utilizando conceptos, formas y registros cada vez más ricos y precisos.
- Propiciar la reflexión acerca de cómo ha sido pensada, vista y descripta la Ciudad desde diferentes miradas y proyectos y promover la indagación acerca de la participación estatal y ciudadana en el crecimiento urbano.
- Favorecer la búsqueda e indagación de fuentes históricas escritas, filmicas o sonoras que permitan a los estudiantes dar cuenta de los cambios y de las herencias culturales en la CABA.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer y caracterizar algunas tensiones y conflictos en torno al control y manejo de recursos naturales estratégicos y explicar el papel que desempeñan los Estados, organizaciones ambientalistas y organismos internacionales en su resolución y en la construcción de la agenda ambiental mundial.
- Construir argumentos fundados para explicar las desigualdades en el acceso a los recursos naturales y a la calidad ambiental entre grupos sociales, regiones y países en el mundo.
- Conocer y explicar los cambios en las configuraciones territoriales en algunas regiones de la Argentina y en la ciudad de Buenos Aires en el marco de la reestructuración neoliberal.
- Explicar los cambios en el papel del Estado de la última década y sus consecuencias territoriales y sociales.
- Caracterizar algunas transformaciones del paisaje urbano desde el siglo XIX hasta los años noventa, bajo el signo de los nuevos proyectos políticos, económicos, culturales y de las novedades tecnológicas.
- Promover la valoración y el cuidado del patrimonio urbano y cultural de su ciudad.

Ejes y contenidos

Configuraciones territoriales y temáticas ambientales

| Ejes | Contenidos |
|---|--|
| El ambiente y la geopolítica de los recursos | <ul style="list-style-type: none"> • La ambientalización de la política a escala global: tensiones y conflictos bélicos de las últimas décadas por el control de los recursos estratégicos (petróleo, agua, coltán, litio). • El rol de las ONG ambientalistas, las conferencias, los foros y las organizaciones supranacionales en la definición de los temas centrales de la agenda ambiental y en la resolución de conflictos. • Los recursos naturales y las nuevas |



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

| | |
|--|---|
| | <p>conceptualizaciones: los bienes comunes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desigual acceso a los recursos naturales. Las diversas lógicas y racionalidades en la explotación de los recursos naturales. La producción de <i>commodities</i> versus la producción de alimentos. • El cambio climático y las nuevas relaciones entre el norte y el sur. El protocolo de Kyoto y el mercado de GEI (Gases de Efecto Invernadero). • Las políticas del Estado argentino en relación con el control de sus recursos estratégicos. El caso de las Islas Malvinas, la Antártida y el Mar Argentino: implicancias geopolíticas y económicas. |
| <p>Manifestaciones territoriales del capitalismo global en la Argentina</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en el papel del Estado: desregulaciones, privatizaciones, estatizaciones. Las privatizaciones de los servicios públicos ocurridas en la década de los años 90 y los cambios en la última década: impactos y consecuencias territoriales y sociales (ejemplos: concesión de autopistas urbanas, privatizaciones y estatizaciones de los ferrocarriles, de empresas públicas, etcétera). • Los sectores dinámicos de la economía mundial y la inserción de la Argentina: redes y flujos de inversión. Áreas centrales y periféricas. • Nuevas formas territoriales en el proceso de restructuración neoliberal: inversiones mineras a cielo abierto, en <i>commodities</i>, en infraestructura. |
| <p>Historia de la ciudad de Buenos Aires: transformaciones en el espacio urbano</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de la arquitectura europea en el territorio americano (el puerto, el trazado urbano, las construcciones públicas y privadas, los modelos urbanísticos, el diseño de parques y jardines urbanos, las estatuas y monumentos como lugares |

| | |
|--|---|
| | <p>de memoria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las áreas de la producción y las consecuencias ambientales: las barracas, los mataderos y las zonas fabriles. • La modernización tecnológica en la energía y en las comunicaciones urbanas y suburbanas (ferrocarriles, electrificación, tranvías, subtes, automóviles, colectivos). Consecuencias territoriales. • Efectos de las transformaciones sociales y económicas en las viviendas: conventillos y villas miseria, diferentes propuestas de la vivienda social (Plan de Casas Baratas, cooperativas, monoblocks), surgimiento de diferentes barrios, la edificación en altura. Demoliciones y pérdida del patrimonio urbano y cultural. • Los cambios en la vida social y cultural de los barrios (cafés, clubes, sociedades de fomento, asociaciones de inmigrantes y gremiales, teatros, cines). |
|--|---|

Bloque:La producción del conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades

Presentación

Este bloque ofrece a los estudiantes de la Orientación en Ciencias Sociales y Humanidades una aproximación a los procedimientos de producción del conocimiento propios de estos ámbitos del saber. El aprendizaje de los mismos no solo redundará en una visión más amplia de las disciplinas involucradas, sino que servirá para transferir los hábitos intelectuales que son indispensables en el ejercicio de cualquier labor de investigación escolar. Sin embargo, no se pretende incursionar en metodologías que excedan las competencias del nivel escolar y, por lo tanto, el desarrollo del trabajo de campo o del proyecto final deberá apuntar a la finalización del ciclo con la experiencia personal de haber construido una investigación o proyecto de carácter escolar. Se espera abordar el trabajo de manera de desarrollar en los estudiantes capacidad de observación, rigor conceptual, honestidad intelectual, trabajo colaborativo, capacidad argumentativa y orden expositivo, entre otras.

En el primer eje, se presenta una introducción a la distinción entre conocimiento vulgar y conocimiento científico, destacando de manera especial las condiciones materiales y formales de una argumentación válida y revisando los productos de cada una de las operaciones de la inteligencia y su valor para la ciencia. Se analiza la conformación del campo de lo social, atendiendo a los fenómenos que involucra y a las disciplinas que se



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

ocupan de ellos, para luego justificar epistemológicamente cada una de ellas mediante la identificación de su objeto y método. La perspectiva que se asume es la de la ciencia como una práctica viva, modificable, que nos remite a una dimensión histórica en la que coexisten la conservación y el cambio, la constitución del saber y su reestructuración cíclica. Asimismo, se propone un análisis de las concepciones y paradigmas que generan diversos modelos de cientificidad. La distinción entre metodologías cuantitativas y cualitativas permite analizar sus supuestos y cuestionar sus resultados.

El segundo eje tiene como propósito que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades para realizar actividades sencillas de indagación sobre situaciones y problemas sociales. No se procura el tratamiento de temáticas generales sino el estudio de problemas situados en contextos particulares, mediante un acercamiento directo a esa problemática para relevar o producir la información necesaria. El uso de distintas herramientas para la obtención de datos y la sistematización de los mismos, así como también el ejercicio de la comunicación oral y escrita y el desarrollo de capacidades asociadas al debate argumentativo, son considerados insumos básicos para la integración de los saberes sociales y para el diseño de un proyecto final.

Propósitos de enseñanza

- Favorecer el estudio de las cuestiones sociales desde distintas perspectivas teórico-conceptuales.
- Ofrecer experiencias de aprendizaje en las que los estudiantes puedan poner en juego estrategias metodológicas propias del campo de las ciencias sociales y las humanidades.
- Propiciar situaciones en las que los estudiantes, a través de tecnologías de la información adecuadas, sistematicen información, procesen datos, elaboren informes, etcétera.
- Generar un ambiente de trabajo en el que los estudiantes puedan formular hipótesis, interrogantes y alternativas de solución en relación con problemáticas sociales, territoriales, ambientales y culturales.
- Ofrecer propuestas de trabajo mediante las cuales los estudiantes puedan desplegar diversas estrategias de estudio y de trabajo colaborativo.
- Presentar oportunidades para que los estudiantes desarrollen proyectos escolares.

Objetivos de aprendizaje

- Distinguir los tipos de conocimiento y conocer las características del conocimiento científico.
- Identificar la validez lógica de una argumentación y reconocer falacias en diferentes contextos discursivos.
- Conocer los diferentes paradigmas y modelos epistemológicos en las ciencias sociales y las humanidades.
- Identificar las características principales de los métodos cuantitativos o cualitativos.
- Participar en grupos de trabajo colaborativos para la formulación e implementación de proyectos de campo o investigación escolares.

- Analizar y formular proyectos identificando las diferentes etapas y características.

Ejes y contenidos

La producción del conocimiento en las ciencias sociales y las humanidades

| Ejes | Contenidos |
|--|---|
| <p>Las ciencias sociales y las humanidades como disciplinas científicas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La metodología general de la ciencia: el concepto y el signo, la definición, la clasificación, la enunciación, las inferencias inmediatas, la argumentación y la demostración. Las falacias. • La conformación del campo de lo social: las disciplinas que lo componen, similitudes y diferencias. Campos temáticos relevantes. • Las ciencias sociales como disciplinas científicas. La especificidad epistemológica de la filosofía, la historia, la geografía, la sociología, la antropología, la ciencia política, la psicología y la economía. • Paradigmas y modelos en ciencias sociales: positivismo, interpretativo-hermenéutico, sociocrítico. • Metodologías cuantitativas y cualitativas. • El carácter situado de la producción del conocimiento. La investigación en ciencias sociales y su relación con los problemas de la época y del lugar. • Ámbitos de producción, transferencia y difusión del conocimiento que produce la investigación social y humanística. |
| <p>Trabajos de campo y proyectos de investigación escolar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Definición del tema, recorte del problema (formulación de la pregunta o hipótesis de trabajo). • Diseño del trabajo de campo y/o de la investigación escolar. • Fuentes de información y relevamiento de datos: entrevista, encuestas, observaciones, etcétera. Uso de tecnologías de la información y la comunicación en ciencias sociales. |



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Sistematización, análisis e integración de datos.• Redacción de informes y comunicaciones. |
|--|---|

Formas de conocimiento y técnicas de estudio

La educación secundaria requiere la apropiación, por parte de los estudiantes, de distintas formas de conocimiento y técnicas de estudio. Algunas de ellas son compartidas por diversas asignaturas, por ejemplo: el análisis de texto, la elaboración de resúmenes y de síntesis, la lectura de gráficos. Sin embargo, hay modos de conocer que adquieren especificidad en el marco de las diferentes orientaciones.

En la Orientación en Ciencias sociales y Humanidades, cobran particular relevancia:

- La elaboración de criterios para la búsqueda, la validación y la contextualización de información en distintas fuentes.
- La lectura, el análisis y la interpretación de textos propios de las ciencias sociales.
- La utilización de diversos materiales, por ejemplo: artículos periodísticos, cuentos, películas, programas televisivos, historietas, música, pinturas, como fuentes para el trabajo en ciencias sociales.
- La elaboración de cuadros, esquemas, mapas conceptuales, fichas y otras técnicas para organizar información y estudiar.
- La producción y comunicación de los aprendizajes en diversos formatos: informes escritos, gráficos, tablas y cuadros estadísticos, producciones audiovisuales, entre otros, utilizando el vocabulario específico de las ciencias sociales.
- La formulación de preguntas, comentarios y señalamientos que promuevan la interpelación, la duda, la búsqueda y la elaboración de argumentaciones frente a los textos y a los objetos de estudio de la orientación.
- La selección y elaboración de instrumentos para el relevamiento de información en trabajos de campo.
- El reconocimiento y respeto frente a puntos de vista y perspectivas teóricas diversas.
- La identificación y definición de problemáticas sociales que puedan ser convertidas en proyectos de indagación o intervención escolar.

Orientaciones generales para la evaluación

Diseñar una estrategia de evaluación implica tomar un conjunto de decisiones referidas a qué información se precisa para este fin, cómo obtenerla, con qué criterios valorarla, cómo medir los resultados obtenidos y cómo utilizarlos para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El diseño del programa de evaluación contemplará las siguientes características:

- Incluir al menos tres instancias de evaluación por alumno por trimestre y/o cuatrimestre en momentos claves de la secuencia previamente planificados.
- Atender a la evaluación de los distintos tipos de aprendizaje propios del área de saber (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Tener en cuenta el proceso de aprendizaje de los alumnos, conociendo sus puntos de partida y compartiendo información con docentes de otras unidades curriculares y otros años.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración).
- Considerar instancias de retroalimentación, devoluciones de las valoraciones hechas por el docente, posibilidades de consulta, realización junto con los alumnos de listas de cotejo sobre lo que se evalúa, en las que se explicitan los objetivos esperados, y de rúbricas o escalas de valoraciones, en las que queden claros los grados de desarrollo de un conocimiento o práctica esperados.
- Contemplar los distintos propósitos de la evaluación, incluyendo instancias diagnósticas, formativas y sumativas.

Interesa destacar que en el Ciclo Orientado deberán brindarse a los estudiantes oportunidades crecientes para fortalecer capacidades de autoevaluación y de evaluación entre pares.

En el bachillerato orientado en Ciencias Sociales y Humanidades, los alumnos serán evaluados en las distintas unidades curriculares; cada unidad curricular recupera los objetivos de el o los bloque/s que corresponda/n. Los objetivos son el instrumento fundamental para orientar la evaluación.

Con el propósito de proveer información para revisar y reorientar la enseñanza, promover la autorregulación y el aprendizaje autónomo de los jóvenes y recoger información sobre sus progresos, se plantea la necesidad de:

- Inscribir la evaluación en las situaciones de enseñanza y de aprendizaje. Cuanto más gradual y coherente sea el paso de la actividad diaria en el aula a la evaluación, más podría favorecer en los estudiantes otra relación con los saberes de la orientación.
- Planificar actividades preparatorias en las que se expliciten los parámetros y criterios que serán utilizados en la evaluación de las producciones de los alumnos.

Alternativas de estructura curricular

Estas sugerencias de estructura curricular para la presente Orientación brindan a las escuelas dos alternativas que definen unidades curriculares por bloques y ejes.

Dichas estructuras serán desarrolladas en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de cada escuela de acuerdo con los componentes que los definen y que fueron oportunamente trabajados.



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

“2014, Año de las letras argentinas”

En función de los bloques y ejes de contenidos establecidos, se presentan a continuación dos alternativas posibles:

Alternativa A

| Año | Espacio curricular | Horas cátedra totales |
|-----|--|-----------------------|
| 3º | Introducción a las Ciencias Sociales y a las Humanidades(4 hs) | 4 |
| 4º | Psicología (3 hs) Antropología Cultural (3 hs) Sociología (3 hs) | 9 |
| 5º | Geografía Ambiental y Política (3 hs) Sociedad y Estado(3 hs) Historia Cultural Latinoamericana(3 hs) Proyecto (3 hs) Tecnología de la información (orientada) (2h) Historia (orientada) (2h) | 16 |

“Alternativa B”

| Año | Espacio curricular | Horas cátedra totales |
|-----|---|-----------------------|
| 3º | Introducción a las Ciencias Sociales y a las Humanidades (4 hs) | 4 |
| 4º | Psicología 3 (hs) Antropología Cultural (3 hs) Lógica(3 hs) | 9 |
| 5º | Teoría Social y Política(3 hs) Ambientes y Territorios (3 hs) Movimientos Culturales Latinoamericanos Contemporáneos*/ La CABA y su Historia* (3 hs) Proyecto (3 hs) Tecnología de la información (orientada) (2h) Historia (orientada) (2h) | 16 |

*Seminarios cuatrimestrales

Habilidades, capacidades y competencias

| Aptitudes | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|----------------|
| Comunicación - Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad - Análisis y comprensión de la información - Resolución de problemas y conflictos - Interacción social, trabajo colaborativo - Ciudadanía responsable - Valoración del arte - Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal. | | | |
| Contextualización espacio-temporal | Comprensión analítica | Uso de la información | Juicio crítico |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actores sociales y comprender sus diferentes intencionalidades. • Confrontar distintas perspectivas sobre una misma situación. • Reconocer la multicausalidad de los procesos sociales y de las configuraciones territoriales. • Interpretar la relación entre acontecimiento y contexto. • Ejemplificar aspectos de estudio a partir de procesos sociales. • Reconocer e interpretar problemas y conflictos desde sus múltiples dimensiones. | <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir secuencias y tendencias. • Comparar situaciones. • Descubrir e identificar supuestos y convenciones. • Argumentar analógicamente. • Identificar y explicar causas, consecuencias, continuidades y cambios. • Comprender expresiones y producciones materiales y simbólicas. | <ul style="list-style-type: none"> • Recopilar información. • Discriminar fuentes válidas y no válidas. • Jerarquizar fuentes de distinto origen. • Interpretar textos, esquemas, gráficos y estadísticas. • Incorporar producciones culturales como fuentes de información. • Seleccionar y utilizar diversas técnicas de representación espacio-temporal. • Elaborar y contrastar hipótesis. • Registrar observaciones. • Sistematizar y comunicar información de forma oral, escrita e icónica. | <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar implicaciones de un argumento. • Apreciar la singularidad de una situación. • Expresar opiniones fundadas. • Utilizar estrategias metacognitivas para emitir juicios de valor. |
|--|--|---|---|



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo**

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Rectificación a la RESOL-2015-321-MEGC

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 26 pagina/s.