

**GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**RESOLUCIÓN N° 3247/ GCABA/ SED/ 05**

**APRUEBA PLAN DE ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN PROBLEMAS EDUCATIVOS CONTEMPORÁNEOS - ENSEÑANZA, NUEVAS SUBJETIVIDADES Y DIÁLOGO INTERGENERACIONAL - ESCUELA DE CAPACITACIÓN - CEPA - CENTRO DE PEDAGOGÍAS DE ANTICIPACIÓN - SE AUTORIZA A IMPLEMENTARLO**

Buenos Aires, 23/09/2005

Que resulta necesario diversificar las perspectivas docentes reflexionando a partir del conocimiento y análisis de los problemas de la sociedad y la cultura contemporánea y los nuevos desafíos que atraviesa el ejercicio de la docencia;

Que la Escuela de Capacitación -CePA- (Centro de Pedagogías de Anticipación) es la institución dependiente de la Secretaría de Educación a cargo de la ejecución de las prioridades políticas en materia de formación docente continua y ha sido autorizada, por R. N° 1.605-SED/02, para el dictado de estudios de postítulo docente, de carácter voluntario y gratuito para los docentes que se desempeñan en el ámbito de la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires;

Que el Proyecto de Plan de Estudios Especialización Superior en Problemas Educativos Contemporáneos- Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional ha sido evaluado favorablemente y se ha determinado que respeta los criterios y requisitos académicos contemplados en la Resolución N° 151-CFCyE/00 y la normativa específica de la jurisdicción (Resolución N° 3.580-SED/03);

Que la Dirección General de Coordinación Legal e Institucional tomó la intervención que le compete;

Por ello,

**LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

**RESUELVE:**

Artículo 1° - Apruébase el Plan de Estudios Especialización Superior en Problemas Educativos Contemporáneos - Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional que como Anexo I forma parte de la presente resolución, para ser aplicado en la Escuela de Capacitación -CePA- (Centro de Pedagogías de Anticipación), a partir del ciclo lectivo 2005.

Artículo 2° - Dispónese que el plan de estudios aprobado por art. 1° tiene una vigencia para tres cohortes de alumnos y su continuidad estará sujeta a una evaluación de resultados.

Artículo 3° - Déjase constancia de que la aplicación del plan aprobado quedará imputada a la partida presupuestaria de Escuela de Capacitación - CePA- (Centro de Pedagogías de Anticipación), cuyas autoridades procederán a utilizar en función de los requerimientos propios del plan de estudios.

Artículo 4° - Dése al Registro, publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, comuníquese a las Subsecretarías de Educación y de Coordinación de Recursos y Acción Comunitaria y a las Direcciones Generales de Educación, de Educación Superior, de Coordinación Financiera y Contable, de Coordinación Legal e Institucional y de Planeamiento (Escuela de Capacitación -CePA-). Cumplido, archívese.

.

**1. Identificación del Proyecto**

Especialización Superior en Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional.

**2. Nivel**

**Postítulo**

**3. Modalidad**

**El postítulo se organizará con una modalidad de cursada presencial que incluye encuentros con la participación de especialistas invitados, docentes e investigadores, para abordar temas específicos. Asimismo, requerirá trabajos autónomos no presenciales, a partir de la revisión del material bibliográfico, análisis de casos y materiales similares. El cursado presencial**

incluye ocho módulos temáticos y tres talleres de profundización (a elección de los alumnos de entre una oferta de cuatro).

La propuesta de trabajo incluye la recuperación de la experiencia que poseen los destinatarios, en otros ámbitos de formación y/o de trabajo; la posibilidad de acceder a intercambios y consultas y solicitar aclaraciones y orientaciones de manera individual y/ o grupal; la utilización de otros recursos culturales como soporte para los análisis que se propone realizar.

#### 4. Carácter

La oferta es a término y se dictará durante tres cohortes; la evaluación de los procesos y de los resultados orientará la decisión relativa a su reedición o puesta a término.

#### 5. Requisitos de Admisión

Los aspirantes a ingresar al postítulo deberán:

1. Ser docentes del nivel inicial, primario, medio o superior en ejercicio o aspirantes inscriptos de la Ciudad de Buenos Aires.

2. Acreditar:

- título docente expedido por instituciones de nivel superior no universitario; o
- título docente expedido por instituciones de nivel superior universitario; u
- otro título de nivel superior expedido por instituciones de gestión oficial o gestión privada reconocidas por norma legal, y certificación de servicios que acredite más de 3 (tres) años de antigüedad en el ejercicio de la docencia; o
- título universitario expedido por universidades nacionales y certificación de servicios que acredite más de 3 (tres) años de antigüedad en el ejercicio de la docencia.

3. Presentar un formulario al currículum vitae y otro de solicitud de inscripción. A la presentación de estos formularios deberá adjuntarse copia del título y, aquellos cuyo título no sea docente, agregarán copia de certificación de servicios que acredite más de 5 años de antigüedad en el ejercicio de la docencia.

#### 6. Fundamentación

Esta propuesta parte de considerar a la formación docente como una trayectoria de las personas en el campo de experiencias educativas, algunas de ellas en instituciones escolares y también en el campo de experiencias sociales más amplias. En ese sentido, adopta la perspectiva de inscribir el trabajo docente en el escenario en que se desarrolla, pensarlo como un trabajo social que se constituye en el entramado de esas diversas experiencias de los sujetos, escolares y extra-escolares.

La escuela es abordada como un lugar que enseña a sus alumnos a reconocerse dentro del contexto social en el que viven y dentro de las condiciones que los constituyen con sus características peculiares y con sus propios intereses culturales y sociales. Se propondrá trabajar el reconocimiento de otros códigos culturales, revisando de juicios valorativos a priori, lo cual habilita nuevas posibilidades de encuentro intergeneracional. Para ello será fundamental abandonar los supuestos sobre los alumnos y entregarse a la tarea de aproximarse a las diferentes experiencias del escenario contemporáneo. Quizás, el desafío resida en poner en suspenso algunas certezas y respuestas conocidas acerca la presencia –y ausencia- de las nuevas generaciones en la escuela, para habilitar nuevas preguntas, sin respuestas cristalizadas. En este punto se hará necesario transitar por aquellos saberes ya constituidos

en el campo pedagógico así como recurrir a la interrogación para hacer visible lo oculto y permitirse entrar en la revisión del origen de las prácticas escolares y contener nuevas miradas que permitan incluir la novedad de situaciones, la pluralidad de infancias y adolescencias, y el acompañamiento de situaciones inéditas.

Los ejes centrales que organizarán este postítulo son, por un lado, **las transformaciones culturales y sociales contemporáneas** y –por otro- su relación con **las transformaciones en los procesos de construcción de subjetividad**. Ambos procesos serán la clave para analizar la brecha o distanciamiento entre las generaciones y cómo esta brecha **cobra características específicas en la escuela**, como ámbito que clásicamente se asentaba en vínculos que hoy parecen puestos en cuestión. La intención de esta instancia formativa es poner a disposición de los cursantes un conjunto de perspectivas disciplinares –integrando a la pedagogía, la historia, la antropología, los estudios culturales, el psicoanálisis y la sociología, entre otros- que den cuenta de las transformaciones antes mencionadas.

Así, la perspectiva central será **la vinculación entre las generaciones** en el marco de las transformaciones sociales, culturales y las nuevas subjetividades. Dentro de esa perspectiva amplia se abarcarán aspectos centrales en el que tal distanciamiento parece hacerse evidente, para poder revisar nuestras posiciones como educadores, de modo de trascenderlo y poder pensar en torno a otros vínculos.

## 7. Plan de Estudios. Estructura.

El plan de estudios se organiza en **módulos temáticos**, entendidos como bloques de trabajo y unidades de sentido. Los contenidos planteados en el plan de estudios se organizan en ocho módulos que abordan las distintas temáticas a trabajar. Cada uno de los módulos está organizado atendiendo a la adquisición y a la profundización de aspectos conceptuales desde distintas miradas disciplinares y a la reflexión sobre los efectos de estas temáticas en el contexto escolar. Su distribución en el plan de estudios ha sido diseñada teniendo en cuenta la articulación de las temáticas a abordar.

Paralelamente al trabajo de los módulos, el plan de estudios contempla el dictado de **talleres de profundización** destinados a focalizar la perspectiva sobre las implicancias de diferentes experiencias de enseñanza, atravesados por los temas contemplados en los distintos módulos. Del conjunto de esta oferta, los alumnos deberán cursar al menos tres talleres a elección.

El dictado de los diferentes módulos se realizará a través del desarrollo de conferencias o clases a cargo de profesores invitados, especializados en las distintas temáticas y la organización de comisiones de trabajo con modalidad de taller. Las primeras apuntan a la creación de espacios abiertos de discusión en torno a los temas definidos en cada módulo. La segunda instancia propone la creación de espacios de reflexión y producción, en los que se trabajen la bibliografía obligatoria y otros materiales seleccionados *ad hoc*, colocándola en diálogo con lo planteado por el profesor o conferencista invitado.

Este trabajo tiene como propósito contribuir a generar una relación con la tarea de enseñar que incorpore nuevas perspectivas y produzca rupturas con los saberes previos, de modo de facilitar el contacto con otras miradas sobre las situaciones cotidianas.

El plan de estudios considera:

- el cursado de **ocho módulos obligatorios**, con carácter presencial;
- el cursado de **tres talleres de profundización obligatorios**;

- la elaboración de un trabajo final
- el trabajo de **tutoría y seguimiento** a través de la modalidad a distancia. **A tal fin se requiere que los alumnos tengan habilitada** una casilla de correo electrónico personal.

Las 400 horas reloj (600 hs. cátedra) resultantes se distribuyen en las fechas especificadas en el Calendario Académico, y corresponden a:

- reuniones quincenales los días sábados en encuentros de 8 horas reloj cada uno.
- tres talleres de profundización de 20 horas reloj cada uno.
- trabajos autónomos a realizar por los cursantes

Esta distribución se sustenta en el compromiso de permitir que los docentes continúen con su trabajo en la escuela y, además, asistan a los cursos.

### 7. Modalidad de las reuniones

Se contemplan distintas modalidades que se pondrán en combinación tanto al interior de los módulos como de las mismas reuniones:

- Conferencias, clases o mesas temáticas: estarán a cargo de profesores invitados, especialistas en los temas tratados.
- Clases de integración a cargo del equipo de coordinación académica. A través de ellas, se favorecerá la integración de los tratamientos temáticos y de las distintas instancias en las que el postítulo se desenvuelve. Se organizarán en torno a análisis de problemas específicos, textos teóricos, situaciones escolares, etc.
- Talleres: girarán alrededor del análisis de experiencias o propuestas de intervención docente. A su vez, articularán las distintas instancias y modalidades de trabajo del postítulo.
- Actividades vinculadas al acceso a otras fuentes culturales, tales como proyección de cine, visitas a lugares específicos de la ciudad, experiencias vinculadas a la expresión artística, realización de exposiciones, etc.

### 8. Contenidos. Plan de Estudios.

Este postítulo ha sido diseñado para la profundización conceptual alrededor de algunas temáticas relevantes para las instituciones educativas de hoy.

**Módulo I. La tarea de transmisión y recreación de la cultura.** Las mutaciones culturales y su impacto en los distintos sujetos sociales. La transmisión entre generaciones en su dimensión social y en su concreción individual. Aportes del psicoanálisis para la conceptualización de la transmisión como tensión entre la conservación y la recreación de la cultura. Nuevos consumos, nuevas tecnologías, nuevos docentes y alumnos. Formas de distanciamiento en los vínculos generacionales y en las relaciones dentro de sociedades fragmentadas. El trabajo como

dimensión que construye vínculos particulares entre las generaciones. Relación y distinciones entre transmisión y enseñanza.

**Módulo II. Nuevas infancias y adolescencias.** Las nociones de infancia y juventud en el despliegue histórico. Los aportes escolares a la construcciones del sujeto niño o niña y el sujeto joven. La dimensión política de las construcciones escolares del alumno o alumna. Clásicos y nuevos modos de conceptualizar a la infancias y a las juventudes; su impacto sobre las propuestas de enseñanza. El vínculo pedagógico y la construcción de posiciones de sujeto. Las diferentes posiciones que ocupan niños, niñas y adolescentes; las tensiones que esto genera en la escuela. Las instituciones que atienden la primera infancia: una mirada sobre el cuidado y la enseñanza. Transformaciones recientes y precariedad de las condiciones de vida de niños, niñas y adolescentes. Nuevos escenarios para ser infante o adolescente: trabajo en edad temprana y precario, situaciones de adultez prematura, insalubres condiciones de vida. Su impacto en la cotidianidad escolar. La sociedad adulta en relación con la preservación y atención de las nuevas generaciones.

**Módulo III. Identidad y género en la sociedad contemporánea.** Perspectivas contemporáneas en torno a la identidad, el género y la sexualidad como distintas dimensiones humanas. Los modos clásicos de la construcción de estereotipos y su presencia en la escuela. Género y propuestas de enseñanza: cultura escolar, planes de estudio, libros de texto, etc. El papel de la escuela en la configuración de formas determinadas de masculinidad y feminidad. Los aportes de los estudios de género en torno a una conceptualización democrática de los vínculos sociales. Género e identidad. Las implicancias de la conceptualización de las identidades esencializadas. Las identidades contemporáneas y la temática del género. Estudios de género y políticas de reconocimiento. El lugar de la escuela en torno a la pluralidad de las construcciones identitarias.

**Módulo IV. El cuerpo en la escuela.** Una revisión histórica de las formas de inclusión del cuerpo en la escuela. Las construcciones modélicas en la dinámica escolar; la sanción que la institución produce. Una mirada cultural de la educación física. Estereotipos y formas de reconocimiento. Los usos del cuerpo como modos de diferenciación entre las generaciones. Cuerpos, paridad y disparidad para la enseñanza. La función de los cuerpos "en escena". La escuela y el tratamiento de las diferencias. Una mirada no impugnatoria en torno a las diferentes construcciones identitarias y la cuestión corporal.

**Módulo V. Autoridad, sus construcciones escolares y el lugar de responsabilidad adulta.** La autoridad en tanto relación. La asimetría y la legitimidad como componentes de la autoridad. La crisis y la autoridad. El espacio escolar en el procesamiento del conflicto. Autoridad cultural, autorización docente y transmisión. Diferentes modos de construcción de autoridad y su impacto sobre la transmisión. La relación con la norma y la autoridad jerárquica: autonomía y heteronomía. La mediación docente en tanto posición adulta. El trabajo docente en la relación entre autoridad, saber y enseñanza.

**Módulo VI Justicia, cultura y escuela.** La escuela y el curriculum como campos de producción cultural. Justicia y distribución de la cultura. La escuela como esfera pública. La justicia en la dinámica cotidiana de la escuela. La justicia curricular como criterio de validación de saberes a transmitir. Aportes de la teoría social para analizar las conceptualizaciones de la cultura. Las formas de la cultura en la escuela. El lugar del docente en el terreno de la cultura. La tensión entre igualdad, diferencia y diversidad en la escuela. Posiciones en torno a la formación en valores. Posiciones en torno a la ética y la moral y la formación en valores. La "pérdida de los valores" y su impacto en las propuestas educacionales. El "nosotros" y los "otros" en la legitimación cultural. El lugar de la escuela en torno a un presente y un futuro más justos.

**Módulo VII Sexualidad y subjetividad.** Sexualidad en la escuela. Los alumnos como personas cuya vida social incluye el deseo. Formas clásicas y nuevas expresiones de la expresión de la sexualidad en niñas, niños y jóvenes. La sexualidad del niño y del joven en perspectiva subjetiva y cultural. Los posicionamientos de la escuela en relación con la sexualidad. Paternidad y maternidad tempranas. Ser madre o padre y ser alumno a la vez; las complejidad de esa simultaneidad de roles en la dinámica escolar.

**Módulo VIII. Enseñanza, diálogo intergeneracional y mediación adulta.** El sistema educativo atravesado por profundas transformaciones sociales y las nuevas formas de producción y circulación del conocimiento. Gramática y cultura escolar desde una perspectiva histórica. La condición contemporánea de la escuela y de sus distintas manifestaciones: identidades juveniles emergentes, impacto de la crisis social, nuevas configuraciones familiares, conflictividad social y escolar, transformación de los modos de producir y acceder al conocimiento, bajo impacto de la experiencia escolar en la construcción de ciudadanía y las subjetividades. La transmisión docente interpelada por esas variaciones políticas, sociales, económicas y culturales. La tarea de transmitir y recrear la cultura. La responsabilidad de educar y la ética de la transmisión. La escuela como espacio de pluralidad ante las diferentes manifestaciones culturales.

## 9. Bibliografía

### Módulo I

Torrado, Susana (2003) *Historia de la familia en la Argentina moderna (1870-2000)*, Ediciones de la Flor, Buenos Aires.

Bauman, Zygmunt (2000) *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Primera parte. Editorial Gedisa, Barcelona.

Ortiz, Renato (1996) *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Universidad de Quilmes, Buenos Aires.

Sennett Richard (2000), *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona.

Bleichmar, Silvia (2002) *Dolor País*. El Zorzal, Buenos Aires.

Kaes, René y otros (1996) *Transmisión de la vida psíquica entre generaciones*, Amorrortu, Buenos Aires.

Legendre, Pierre (1996) *El inestimable objeto de la transmisión*. Siglo XXI, México.

CASTEL, Robert (1997) *La metamorfosis de la cuestión social*. Una crónica del salariado. Paidós, Buenos Aires.

Fitoussi, J. P., & Rosanvallon, P. (1997) *La nueva era de las desigualdades* Manantial, Buenos Aires.

### Módulo II

Aries Philippe (1987), *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*, Ed. Taurus, Madrid.

Popkewitz, Thomas (1998) *La conquista del alma infantil. Política de escolarización y construcción del nuevo docente*, Ed Pomares-CESU-UNAM-MEXICO, Barcelona.

Durkheim Emile (1991), *La Educación Moral*, Colofón, México.

Dussel, Inés (2003). "La escuela y la crisis de las ilusiones" en *Enseñar hoy – Una introducción a la educación en tiempos de crisis*. Fondo de Cultura económica, Buenos Aires.

Palamidessi, Mariano (2001): "Un nuevo régimen de verdad y normalización: el (largo) reordenamiento del currículum para la escuela elemental", en Cuadernos de Pedagogía de Rosario, Año IV N°9, Rosario.

Vasen, J. (2000) *¿Post-Mocositos?: Presencias, fantasmas y duendes en la clínica con niños y jóvenes de hoy*, Lugar Editorial, Buenos Aires.

Neufeld, M. R. y Thisted (Comps.) (1999), *De eso no se habla*, EUDEBA, Buenos Aires.

Dubet, F. y Martucelli, D. (1998), *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Editorial Losada, España.

Armus, Diego (comp.) (1990) *Mundo urbano y cultura popular. Estudios de Historia Social Argentina*, Sudamericana, Buenos Aires.

Grüner, Eduardo (2003) "Argentina desvertebrada". *Sociedad* 8 (1) (pp. 7-14).

Isla, A., & Míguez, D. (Eds.). (2003) *Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa*. Editorial de las Ciencias/FLACSO, Buenos Aires.

Turkle, Shirley (1994) *La vida en pantalla. La subjetividad en la era de Internet*. Piados, Barcelona.

### Módulo III

De Certeau, Michel, (1996) *La invención de lo cotidiano 1. Artes de hacer*, Universidad Iberoamericana, México D.F.

Fraser, Nancy (1998), "La justicia social en la era de las 'políticas de identidad': redistribución, reconocimiento y participación", en: *Revista Apuntes de Investigación*, Año II, N° 2/3, Buenos Aires, CECYP.

Morgade, Graciela (1992) *El determinante de género en el trabajo docente de la escuela primaria*, Ed. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Donald, James, (1994) "La alfabetización y los límites de la democracia", *Propuesta Educativa*, Año 6, No. 11, Diciembre de 1994, pp. 29-37.

Goffman, E. (1989): *Estigma*, Amorrortu, Buenos Aires.

Todorov, Tzvetan (1991) *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. Siglo XXI Editores, México, D.F.

Wallerstein E. y Balibar E. (1991), *Raza, nación y clase*, IEPALA, Madrid.

Croci, Paula. y Vitale, Alejandra (comp.) (2000) *Hacia un tratado sobre la moda*. Ed. La Marca. Bs. As.

Traversa Oscar (1997) *Cuerpos de papel. Figuras del cuerpo en la prensa, 1918-1940*, Gedisa, Barcelona.

### Módulo VII

Tadeu Da Silva, Tomás (2002) *Espacios de Identidad*. Octaedro, Barcelona.

Amossy, R. y Herschberg Pierrot, A. (2001) *Estereotipos y clichés*. Eudeba, Buenos Aires.

Duschatzky, S. y Skliar, C. (2001) "Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y la educación", en Larrosa, J. y Skliar, C (Eds.) *Habitantes de Babel: políticas y poéticas de la diferencia*, Laertes, Barcelona.

Chartier, Roger (1995) *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Gedisa, Barcelona.

Skliar, C. (2002) *¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (im)probable de la diferencia*. Buenos Aires, Miño y Dávila/CTERA.

Bourdieu, Pierre (1989) *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Taurus, Madrid.

Lopes Louro G. (1999) *O corpo educativo: pedagogias da sexualidades* Ed. Autêntica, Belo Horizonte

### Módulo VIII

Viñao, Antonio (2002) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*, Morata, Madrid.

Julia, Dominique (2001) "A cultura escolar como objeto histórico", *Revista Brasileira de História da Educação*, nº 1.

Hassoun, Jacques (1997), *Los contrabandistas de la memoria*. Ed de la Flor, Buenos Aires.

Petit, M. (1999), *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica, México.

Arendt, H. (1996) "La crisis en la educación" en *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Ed. Península, Barcelona.

Southwell, M. (2003) "El emperador está desnudo. Nuevas tensiones en torno al concepto de modernización" en VV.AA. *Lo que queda de la escuela*. Rosario, Editorial Laborde - Centro de Pedagogía Crítica de Rosario.

Ranciere, J. (2003) *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Editorial Laertes, Barcelona.

Buckingham D. (2002) *Crecer en la era de los medios electrónicos* Morata, Madrid.

## **10. Objetivos del Postítulo**

A partir de los propósitos del programa de trabajo, se persiguen los siguientes objetivos:

Analizar las clásicas y nuevas características que ha adquirido el vínculo entre las generaciones y su impacto en la escuela actual

Problematicar algunas de las respuestas clásicas que las instituciones educativas han generado en torno al surgimiento de nuevas expresiones de distintos problemas.

Crear un espacio compartido de pensamiento, estudio y discusión que vincule los saberes acerca de la sociedad y la cultura contemporáneas en relación con la transmisión intergeneracional.

Otorgar a los profesores nuevas perspectivas y herramientas conceptuales que permitan complejizar y enriquecer un pensamiento en torno a la sociedad contemporánea, en tanto que contexto en el que se inscribe la escuela actual.

## **11. Título a otorgar**

Especialización Superior en Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, nuevas subjetividades y diálogo intergeneracional.

## **12. Requisitos para la obtención del postítulo**

Los cursantes deberán aprobar todas las instancias previstas en el Plan de Estudios.

La acreditación del postítulo incluirá instancias parciales de evaluación por módulos de trabajo y la elaboración de un trabajo final escrito, en el que se articularán los contenidos abordados.

La elaboración de este trabajo será orientada por los profesores del curso.

## **13. Perfil del Postitulado**

El "Especialista Superior en Problemas Educativos Contemporáneos. Enseñanza, cultura y diálogo intergeneracional" es un docente que trabaja en el nivel inicial, primario, medio o superior que posee conocimientos específicos sobre las transformaciones producidas en la sociedad de este tiempo, en lo relativo al impacto que ellas tienen sobre la vinculación intergeneracional dentro de la escuela. Podrá:

Interpretar las problemáticas de los niños y jóvenes que asisten a nuestras escuelas a la luz de los dilemas de la época, y proponer caminos para la construcción de nuevos sentidos.



Participar activamente en la elaboración de opciones diferentes de las ya transitadas por los docentes ante los desafíos de la cultura y la sociedad.

Elaborar intervenciones y proyectos institucionales dirigidos a compartir reflexiones sobre el contexto de transformaciones culturales en el que se inscriben las generaciones

Asesorar en las instituciones educativas en relación con las decisiones que favorezcan los vínculos intergeneracionales y que puedan incorporar la novedad sin impugnarla.

Entender de modo enriquecido el papel que les cabe individual y colectivamente en la construcción de un presente y un futuro inclusivo para los jóvenes, a partir del conocimiento de las transformaciones de la sociedad y la cultura contemporáneas.

Articular los saberes, teorías provenientes de la experiencia, de la trayectoria profesional de los miembros de los equipos técnicos con el conocimiento teórico y las nuevas perspectivas para pensar los procesos de la escolarización en la sociedad contemporánea.

#### 14. Distribución de carga horaria por módulo en horas reloj.

Módulo	Carga horaria presencial	Carga horaria no presencial	Total
1. La tarea de transmisión y recreación de la cultura	27	7	34
2 Nuevas infancias y adolescencias.	27	7	34
3. Identidad y género en la sociedad contemporánea	27	7	34
4. El cuerpo en la escuela.	27	7	34
5 Autoridad, sus construcciones escolares y el lugar de responsabilidad adulta.	27	7	34
6. Justicia, cultura y escuela.	27	7	34
7. Sexualidad y subjetividad.	27	7	34
8. Enseñanza, diálogo intergeneracional y mediación adulta.	27	7	34
Taller 1	18	7	25
Taller 2	18	7	25
Taller 3	18	7	25
Taller: Tutorías para la producción de trabajo de evaluación final	27	26	53
<b>Total</b>	<b>297</b>	<b>103</b>	<b>400</b>