

Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Los Estados imperiales en América.
 - » El Estado inca. Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. Expansión territorial. Manifestaciones culturales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se ha seleccionado para el trabajo la secuencia [Los incas: un Estado heredero de culturas más antiguas](#), en tanto permite conocer su organización social. En particular, se tomará la **Actividad 5 - Los incas**, Segunda parte b (p. 27), que analiza el texto del Anexo 1 “Preguntas para pensar la sociedad inca”. Se abordarán los siguientes subtítulos: “Los incas: el pueblo del sol”, “¿Cómo se encontraba integrada la sociedad inca?”, “¿Quiénes ejercían la autoridad?” y “¿Cómo interpretaban el mundo?”.

Link del material para estudiantes:

[Los incas: un Estado heredero de culturas más antiguas](#)

A partir de la lectura del Anexo 1, se propondrá a las/los estudiantes resolver las siguientes preguntas y actividades.

- ¿Cómo se organizaba el territorio del imperio, y cuál era su capital?
- Elaborar un cuadro caracterizando los sectores de la sociedad y sus obligaciones. Por ejemplo, a partir del siguiente esquema:

Sector social	Características de su vida, obligaciones, etcétera

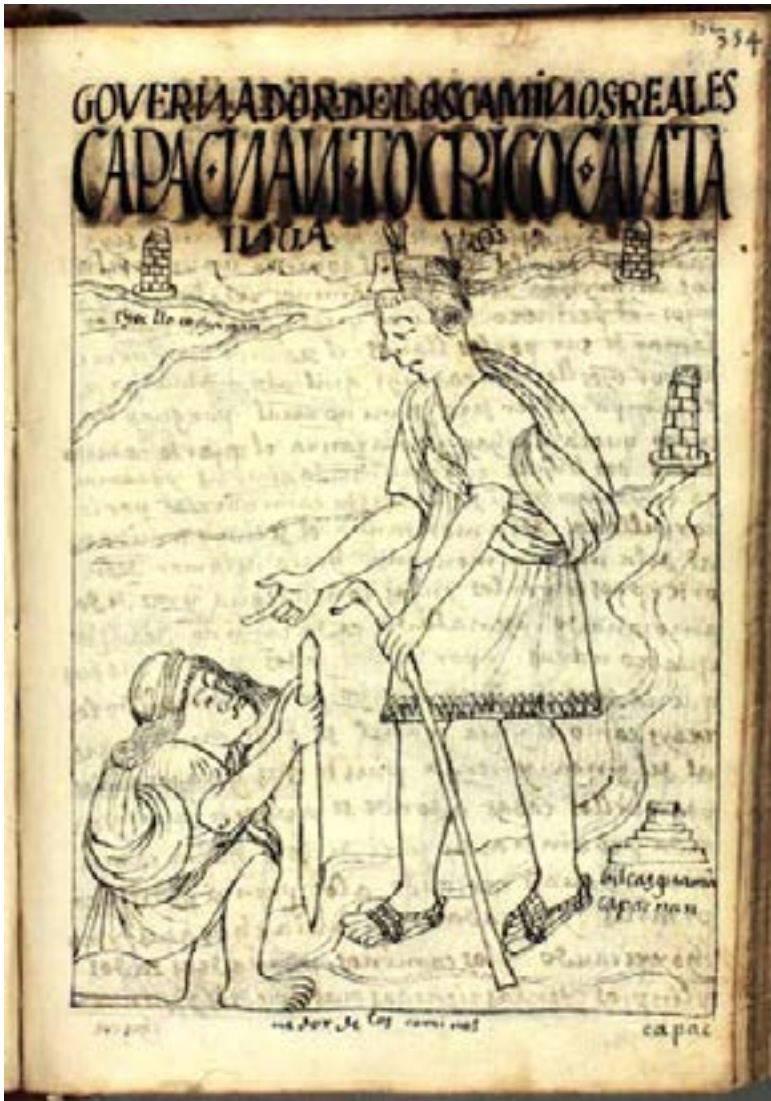
- Explicar las diferentes relaciones que los incas tuvieron con los pueblos que dominaban.
- Leer el subtítulo “¿Cómo interpretaban el mundo” y escribir un breve texto con las ideas principales.
- Para estudiar la comunicación, que fue una prioridad para el Imperio Inca, los/las estudiantes deberán:
- Analizar un mapa físico de la zona ocupada por el Imperio Inca y describir la composición de su relieve. ¿Era sencilla, la circulación por ese territorio? ¿Por qué?
- Observar detenidamente las siguientes imágenes, dibujadas por Felipe Guamán Poma de Ayala en su obra [El primer nueva corónica y buen gobierno](#), y sus títulos. A partir de ello, analizar cuáles eran las medidas establecidas por el Estado inca para garantizar la buena comunicación y circulación por el Imperio.



Link de la imagen:

[“Gobernador de puentes”.](#)

Texto dentro de la imagen:
Gobernador de puentes. En tiempos de los incas había grandes puentes y puentes chicos de acuerdo a la profundidad de los ríos. También cuando era necesario se utilizaban balseros para cruzar los ríos.



Link de la imagen:

[“Gobernador de los caminos reales”.](#)

Texto dentro de la imagen:
Gobernador de los caminos reales. En tiempo de los incas había seis caminos principales. Cada camino era ancho, muy bien conservado y limpio. Había tambos, casas donde se aposentaban los transeúntes, y por estos caminos corrían los chasquis llevando las noticias a todas las regiones del Imperio.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Los Estados imperiales en América.
 - » El Estado inca. Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. Expansión territorial. Manifestaciones culturales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa el trabajo con secuencia [Los incas: un Estado heredero de culturas más antiguas](#), para conocer la organización de su economía. En particular, se retomará la **Actividad 5 - Los incas**, Segunda parte b, que analiza el texto del Anexo 1 “Preguntas para pensar la sociedad inca”, profundizando en el subtítulo “¿Cuáles eran las principales actividades económicas desarrolladas por los incas?”.

Link del material para estudiantes:

[Los incas: un Estado heredero de culturas más antiguas](#)

Se propondrá a los/las estudiantes:

- Realizar un gráfico explicando la división de las tierras. Incorporar a quiénes se destinaba la producción de cada uno de los sectores de la tierra.
- Mirar las imágenes de las terrazas de Machu Picchu. Pensar por qué les parece que fueron utilizadas. Investigar cómo se realizan y cuáles eran los principales cultivos.

Para conocer sobre la reciprocidad como base de la sociedad inca, leer la siguiente fuente y explicar el concepto de reciprocidad.

“El tributo se integra en el sistema de reciprocidad: los campesinos cultivan la tierra del Inca a cambio del derecho de usar la tierra comunitaria; por lo mismo, como contraprestación por el derecho a disponer de la lana (o algodón) de la comunidad, trabajan la lana del Inca. Por otra parte, estos deberes no resultan solamente de las concepciones acerca de la propiedad universal del Inca; este, hijo del Sol, transmite también a sus sujetos una protección divina, asegura el orden de la sociedad y ofrece favores y recompensas. En especial, la generosidad del Inca asegura el mantenimiento de los campesinos viejos y enfermos, incapaces para el trabajo. En tiempos de hambre redistribuyen a las comunidades las reservas de sus graneros. Los campesinos tienen, así, el sentimiento de participar en el consumo de los productos que entregan a título de tributo. El curaca desempeña a escala reducida un papel análogo. De hecho, las obligaciones frente al Inca parecen una extensión de las obligaciones frente al curaca, como si el Imperio se hubiese constituido calcando sus instituciones sobre las instituciones preexistentes”.

Wachtel, N. (1976). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*, p. 110. Madrid: Alianza.

Como cierre de la actividad, analizar el esquema de Wachtel y explicarlo con las propias palabras en una breve redacción; tener en cuenta la fuente analizada.