

PERFIL PROFESIONAL

## NATALIA ALBANESE

Es gestora cultural, docente e investigadora del CONICET. Forma parte del equipo de coordinación de ArteCO. Fue colaboradora en la Noche de Galerías 2020 de ASGAPA (Asociación de Galerías de Paraguay). Es Licenciada en Comunicación Social y Doctoranda en Artes (UNC). Fue jurado de las Becas de Formación 2017 del Fondo Nacional de las Artes, jurado de la Tienda de Arte (Santa Fe), entre otros. Como Directora General de Desarrollo y Cooperación Cultural de la Municipalidad de Córdoba tuvo a su cargo la coordinación de la Feria del Libro y el Mercado de Arte, entre otras iniciativas.



PERFIL PROFESIONAL

## LUIS BOGADO

Es Licenciado en Artes Visuales (Universidad Nacional del Nordeste) y Maestro en Artes Visuales (Instituto de Bellas Artes e idiomas Josefina Contte).

En la actualidad, es Director del Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Juan Ramón Vidal de Corrientes.

Se desempeñó en diversos organismos provinciales relacionados con la educación y la cultura.

Fue curador de muestras realizadas en el MPBA Dr. Juan R. Vidal y colaborador en proyectos de investigación del NEDIM (Conicet-UNNE).



PERFIL PROFESIONAL

**MAIA EIRIN**

Es Coordinadora General de la Feria ArteCo y colabora desde hace 10 años del Área de Industrias Culturales del Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

Es adjunta a cargo de la Cátedra de Estructura y Crítica de las Industrias Culturales (FADyCC - UNNE). Es profesora en Letras de la Universidad de La Plata y dicta talleres de escritura creativa para adultos, niños y jóvenes en ámbitos públicos y privados desde 1995. En la actualidad, está a cargo del Taller de escritura del Centro Cultural Universitario de Extensión Universitaria de la UNNE. Ha publicado libros y artículos.



PERFIL PROFESIONAL

## ANDREA GEAT

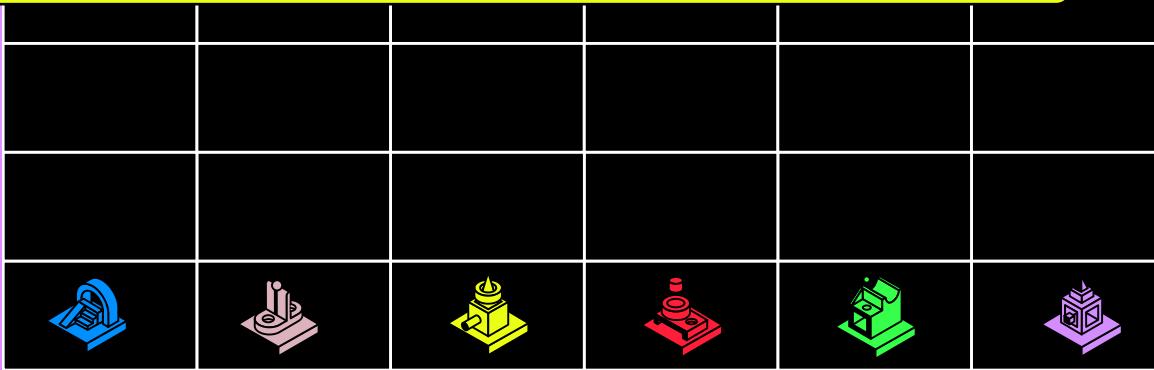
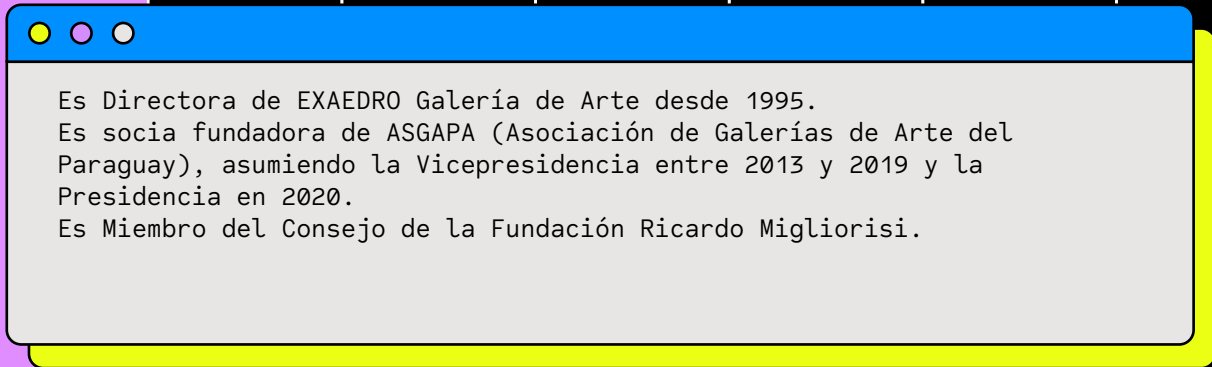
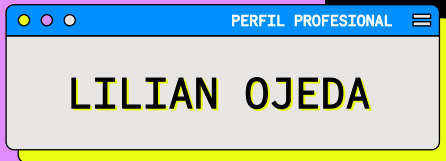
Es Profesora y Licenciada en Artes (Universidad Nacional de Rosario), Diplomada en Gestión Cultural de las Artes (Universidad Católica de Córdoba), Especialista en Historia Regional (Universidad Nacional del Nordeste) y Doctora en Artes (Universidad Nacional de Córdoba).

Es docente e investigadora de la Universidad Nacional del Nordeste en estética e historia nacional y regional de las artes visuales y coordinadora a cargo del Museo Provincial de Bellas Artes “René Brusau” (Instituto de Cultura del Chaco). Desde 2011 inició su formación en investigación en artes como becaria de la Universidad Nacional del Nordeste y el CONICET, con el proyecto de tesis “Lo personal es artístico. Cuestiones de género y feminismo en las artes visuales del Chaco”.

Participó como jurado y realizó experiencias curatoriales en Museos Provinciales y Centros Culturales del Nordeste argentino. Fue jurado de ArteCo 2021.

Es autora del libro “Historias del arte chaqueño. Identidades e imaginarios, siglo XX” (Editorial ConTexto, 2017).





PERFIL PROFESIONAL

**GABRIEL ROMERO**

Es arquitecto, Presidente del Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes. Realizó el Máster en Historia de la Arquitectura (Universidad Politécnica de Cataluña, España).

Es profesor titular de la cátedra de Introducción a la Gestión Cultural y profesor adjunto en la Cátedra de Historia y Crítica (Universidad Nacional del Nordeste)

Como académico, forma parte de la Academia Nacional de Bellas Artes y es vocal de la Comisión Nacional de Monumentos.

