

Minuto Lumière

“Rodar un plano es ponerse en el corazón del acto cinematográfico, descubrir que toda la potencia el cine está en el acto bruto de captar un minuto del mundo; es comprender, sobre todo, que el mundo siempre nos sorprende, jamás corresponde completamente a lo que esperamos o revemos, que tiene frecuentemente más imaginación que el que filma [...] el acto aparentemente minúsculo de rodar un plano implica no solamente la maravillosa humildad que fue la de los Hermanos Lumière, sino también la sacralidad que un niño o adolescente presta a una primera vez tomada en serio, como una experiencia inaugural decisiva”

Alain Bergala

Los Minutos Lumière se inspiran en las vistas documentales de los hermanos Lumière, filmadas hace ya más de un siglo: "La salida de la fábrica", "La llegada del tren", "La comida del bebé" etc. Son planos de un minuto de duración, realizados a partir de unas condiciones: se dispone de una única toma, la cámara tiene que permanecer fija (con trípode) y durante la filmación no se puede modificar ningún parámetro.

Se trata, en definitiva, de captar la vida de la forma más directa, sin montaje, es un plano-filme, es decir una pequeña película grabada en un solo plano. Según Bergala, la realización de un Minuto Lumière implica tres gestos fundamentales:

- la elección — ¿qué se quiere filmar? ¿Personas, gestos, sonidos, colores, luces?
- la disposición — la posición de las cosas puestas en relación unas con otras: ¿dónde pongo la cámara para captar esos elementos que elegí filmar? ¿De qué forma dispongo esos elementos frente a la cámara para que sean más significativos, qué incluyo o dejo fuera del cuadro?
- el ataque — se refiere a actuar, determinar el momento preciso para iniciar un minuto de filmación. ¿Cuál es el momento para accionar el botón de grabación?

Condiciones para los Minutos Lumière que forman parte de Hacerlo Corto:

- **Deben durar 1 minuto**
- **La cámara debe estar fija en un trípode (sin ningún tipo de movimiento físico ni óptico)**
- **El corto puede ser mudo o con sonido ambiente (sin diálogos producidos ni banda sonora agregada posteriormente)**
- **No se puede realizar ningún proceso de edición**