

## *“Leyendas de mi País”*

*Categoría:* *Buenas Prácticas en el aula*

*Institución:* *Dejando huellas*



### **Fundamentación del Proyecto:**

En nuestra Institución, armamos los proyectos tratando de tener en cuenta los intereses de los chicos.

Este año recibí en la sala de cinco años a un grupo de niños compuesto por nenes que vienen de otras Instituciones, lo cuál hizo que durante varias semanas realizáramos actividades variadas para que ellos fueran integrándose y por otro lado para ir conociendo sus gustos y su forma de trabajar.

En ese tiempo, se vio mucho interés por aquello relacionado con la Literatura.

Teniendo en cuenta que el trabajo con cuentos en la sala es semanal, se pensó en planificar una nueva propuesta del género literario narrativo: **La Leyenda**.

*“El contacto del niño del Nivel Inicial con la literatura infantil es, ante todo, un contacto gozoso, placentero. No puede ser de otro modo si se piensa que la literatura es una de las manifestaciones artísticas del hombre. Es preciso señalar, entonces, que escuchar un cuento, un poema o ver una obra de teatro, por poner algunos ejemplos, son experiencias sensibles comparables a oír música, asistir a un espectáculo de danza, mirar una fotografía o ver una película”<sup>1</sup>*

Las leyendas portan los modos de sentir y pensar de los pueblos y son transmitidas de generación en generación.

Muestran además una particular relación con los animales, las plantas y otros elementos de la naturaleza.

Esta particular relación con lo natural se da a través de componentes fantásticos muy ligados a los intereses de los niños.

La leyenda invita a conocer, a reflexionar y a opinar. Permite conocer algunas características de ciertos pueblos originarios, la concepción que estos tienen de la creación o el surgimiento de determinados fenómenos, objetos, animales o plantas y tienen la

---

<sup>1</sup> M.C.B.A, Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento – Educación, Diseño Curricular para la Educación Inicial, 1989.

particularidad de ser anónimas, lo que hace que muchas veces haya varias versiones de una misma leyenda.

Durante la planificación del proyecto se pensaron los siguientes objetivos y contenidos:

*Objetivos:*

- Acompañar a los niños en el camino de la imaginación, fantasía, creatividad y vínculo con la literatura.
- Tener un pequeño acercamiento a los diferentes géneros literarios
- Acercarse más específicamente al concepto de “leyenda”
- Que los niños participen en intercambios sobre leyendas, exteriorizando sus sensaciones, reconstruyendo las narraciones y emitiendo juicios de valor
- Acercar a los niños al “ser argentino”, sentimiento de pertenencia.

*Contenidos:*

- Desarrollo del interés por la presencia de lo narrativo y fantástico
- Desarrollo de la atención y curiosidad, inquietudes e intereses de los niños
- Introducción en la narrativa: personajes, trama principal, conflicto y resolución

**Recorrido del trabajo:**

Como primera medida, se planificaron actividades en base a los objetivos y contenidos planteados anteriormente y se dejó la posibilidad de ir modificándolas y agregando otras en función de lo que fuera surgiendo.

Se comenzó indagando saberes previos. Los niños escucharon una leyenda y al finalizar se preguntó que significaba una leyenda. Estas fueron algunas de las reflexiones de los chicos:

*“Cuentan historias de cosas que pasaron”*

*“Algunos las creen y otros no”*

*“Tienen un poco de mentira y un poco de verdad”*

*“No están escritas, las contaban los grandes de las familias con la boca, sin anotarlas”*

La información que brindaron los niños se anotó junto con ellos en una lámina y se les pidió, oralmente como tarea, que preguntaran en sus casas y buscaran información sobre Leyendas.

Durante el transcurso de esa semana se continuó anotando la información que cada nene traía en la lámina y se empezó a armar la carpeta de Leyendas.

El Proyecto se inclinaba más a trabajar Leyendas autóctonas, apoyándose en el libro “Leyendas para querer y conocer mi País desde pequeño”<sup>2</sup>, pero al ver que las familias enviaban de otros países, se trabajó también la comparación entre leyendas.

Un caso llamativo fue una nena cuyo papá es polaco, y envió la leyenda de la creación de la Ciudad de Varsovia. Un nene preguntó en que parte de nuestro país quedaba Varsovia y esto desplegó la posibilidad de trabajar una aproximación a la geografía.

Para acotar un poco el trabajo, se buscó un mapa de Argentina. Los nenes ubicaron en él un dibujo de cada leyenda que se fue escuchando, y luego realizaron este trabajo en forma individual.

Durante semanas escucharon diferentes leyendas. Se realizaron visitas a la Biblioteca del Colegio y la bibliotecaria les contó leyendas. Se trabajó con la pantalla interactiva, recurso que posee el jardín para buscar información.

En la sala se realizaron varias técnicas grafoplásticas, donde cada nene expresaba lo que había imaginado de cada leyenda.



---

<sup>2</sup> Cali, Mario y Origlio, Fabrizio “Leyendas para querer y conocer mi país desde pequeño”, Ed. Hola Chicos, Buenos Aires, 2007

Eligieron una leyenda para representar un mural con modalidad de taller, es decir, se trabajo con el grupo total, todos al mismo tiempo, cada uno realizando una tarea determinada para armarlo.



En algunos casos, buscamos juntos en internet fotos de lo que se contaba en la leyenda, por ejemplo, fotos de Ombúes, Ñandúes, Paisajes norteros, del sur, diversos animales, etc.

Trabajamos junto con el profesor de música la Leyenda Nortena de “Coquena”. Conocimos el ritmo del carnavalito, invitamos a las familias para compartir el baile.

Cada nene eligió una leyenda para representar y armar un cuadro para llevarse a su casa. Se trabajó con tintas, témperas, marcadores, brillantina, lentejuelas, telas, plumas, papeles, lanas, etc. Cada uno seleccionó el material y trabajaron en pequeños grupos.



Una mañana mientras desayunaban, un nene preguntó si podíamos inventar nosotros como “grupo” una Leyenda, y contárselas a las otras salas.

Aquí la creación.

### **“Leyenda de la Oveja”**

*Había una vez un pueblo en el que de día hacía mucho calor y de noche mucho frío.*

*Era un pueblo de carpinteros y todos vivían en cabañas de madera.*

*De día se refrescaban y tomaban agua del río, pero de noche no tenían estufas ni frazadas para abrigarse.*

*Un día, todos juntos le pidieron a la fuerza del cielo y las estrellas que los ayudaran.*

*Esa noche una lluvia de estrellas cayó sobre una casa dejando algo muy chiquitito que se movía.*

*Los habitantes de esa casa al principio se asustaron, después descubrieron que era un animalito lindo y que no hacía daño. Lo criaron, le dieron de comer y ese animalito creció.*

*Descubrieron que tenía por todo su cuerpo lana muy calentita y se les ocurrió hacer abrigos para todos.*

*Los demás habitantes se enojaron porque no iba a alcanzar la lana para ellos también. Se pelearon y discutieron mucho rato.*

*Esa noche, otra lluvia de estrellas trajo muchos animalitos más. Nadie conocía ese animal, era un animal nuevo en la tierra. De nombre, le pusieron “Ovejas”.*

*Cada vez que le sacaban la lana, más les crecía. Eran mágicas.*

*A partir de ese día, la gente de ese pueblo no tuvo frío, nunca más. Y regalaron lana a otros pueblos, para que todos estuvieran calentitos.*

***Autores: Los nenes de la sala Búho.***

Si bien se considera que estas dos actividades serían el “cierre” del Proyecto, al haberse armado una carpeta de Leyendas, se continuará trabajando de manera transversal durante el año, ya que los alumnos quedaron entusiasmados con la temática y aún continúan trayendo información.



"Se puede contemplar el mundo a la altura del hombre, pero también desde lo alto de una nube. Se puede entrar en la realidad por la puerta principal o escurrirse en ella - es más divertido- por una ventanita". Gianni Rodari