

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO
"DR. JOAQUÍN V. GONZÁLEZ"
PROFESORADO EN INGLÉS

SELECCION DOCENTE PARA DESIGNAR PROFESOR SUPLENTE EN LA SIGUIENTE CATEDRA:

LENGUA INGLESA III- 3°C - TM - 6HS.
HORARIO: martes 9:20 a 13:30hs

JURADO: GABRIELE - CARBALLED0 - QUINTERNO (SUPLE.: MONTSERRAT)

CONSULTAR NUEVO REGLAMENTO DE SELECCION DOCENTE, DOCUMENTACION A PRESENTAR Y CONDICIONES ESPECIFICAS

“EL CURRICULUM Y LA PROPUESTA DE TRABAJO DEBERAN SER PRESENTADAS DE ACUERDO CON LOS ANEXOS I Y II DEL REGLAMENTO DE SELECCION DOCENTE, DE LO CONTRARIO NO SERAN EVALUADOS”

LA INSCRIPCIÓN SERA ONLINE Y POSTERIORMENTE PRESENCIAL CON TURNO PARA FINALIZAR LA MISMA (AYACUCHO 632- 1º PISO) DESDE EL **05/04 AL 16/04**

En vista al DECNU-2020-875-APN-PTE, las Selecciones se realizarán de la siguiente manera:

- 1) La publicación será de 7 días previos a la inscripción, la misma se realizará de forma virtual a la casilla de correo inscripcion.seleccionesjvg@gmail.com y se les otorgará un turno para traer la documentación.
- 2) Los postulantes en el **ASUNTO** deben colocar el nombre completo de la asignatura, comisión, turno y departamento.
- 3) En el cuerpo del mail deben adjuntar en **PDF** el Currículum Vitae completo con la documentación y el **PDF** del Proyecto de trabajo.
- 4) El día del turno deberán entregar la documentación impresa, solicitada para la inscripción y deberá traer los originales y fotocopias de los títulos para su control y **VALIDAR** la inscripción
- 5) La citación a coloquio y/o notificación de dictamen se realizará a través de la casilla notificacionselecciones.jvg@gmail.com. En la misma se les informará oportunamente del turno que se les asigna para presentarse a rendir el coloquio y/o notificarse del dictamen en la Institución.

Se informa que el Art. 8 de la RESOL-2021-517-GCABA-SSCDOC establece que en cada participación de acto público, proceso eleccionario o propuestas de designación efectuada por normativas específicas, el docente postulante para el cargo interino o suplente deberá suscribir y entregar una Declaración Jurada, que como Anexo III (IF-2021-05561157-GCABADGPDYND) forma parte integrante de la presente, de donde surja que no se encuentra incluido de manera preexistente en alguna de las causales previstas para la solicitud de permisos mencionadas en el Decreto N° 147/20 y modificatorios y la Resolución N° 622-GCABA-SSGRH/20 y modificatorias.

**ANEXO III – RESOL-2021-517-GCABA-SSCDOC
DECLARACIÓN JURADA**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los ____ días del mes de ____ del año 2021,

quien suscribe _____, CUIL

con _____ domicilio real en

Teléfono celular _____, teléfono fijo

_____ postulante al cargo _____,

interino/suplente manifiesto con carácter de declaración jurada no encontrarme de manera preexistente con

ninguna de las causales previstas para la solicitud de permisos de ausencia extraordinarios

al lugar de trabajo mencionados en el Decreto N° 147/20 y modificatorios y la Resolución N° 622-GCABA-SSGRH/20 y modificatorias.

El/la que suscribe, manifiesta en calidad de declaración jurada y asume toda la responsabilidad civil, penal y administrativa que pudieran corresponder, por cualquier falsedad, omisión u ocultamiento de la información contenida en el presente formulario. Asimismo carecerá de validez toda designación efectuada en virtud de falsedad, omisión u ocultamiento de la información declarada.

FIRMA _____

ACLARACIÓN _____

DOCUMENTO _____

FECHA _____



Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Dirección de Educación Superior

Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

2020

**INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO "DR. JOAQUÍN V. GONZALEZ"
NIVEL SUPERIOR**

CARRERAS: PROFESORADO DE INGLÉS (PLAN 2015)
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGLÉS (PLAN 2015)
PROFESORADO EN INGLÉS (PLAN 2005)
PROFESORADO EN INGLÉS PARA NIVEL INICIAL Y PRIMARIO (PLAN 2009)

EJE: DISCIPLINAR

INSTANCIA CURRICULAR: LENGUA INGLESA III

CURSADA: Anual

CURSO: 3er año – Comisiones B y C

CARGA HORARIA: 6horas

PROFESOR: Daniel Carballo

AÑO LECTIVO: 2020

1. OBJETIVOS GENERALES:

1. Fomentar una actitud crítica con respecto al uso de la lengua en sus diversos aspectos como paso fundamental hacia un enriquecimiento lingüístico.
2. Estimular el desarrollo de las habilidades receptivas y expresivas de los alumnos.
3. Proponer una reflexión madura sobre objetivos, metodología, contenidos y actividades en el curso, junto a la necesidad de que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje. Enfatizar el rol del compromiso y la participación activa en el desarrollo de un crecimiento profesional.
4. Incentivar un pensamiento crítico a través del análisis de contenido temático de novelas y artículos.
5. Generar interés en aspectos culturales y sociales en el mundo de habla inglesa.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se espera que los alumnos puedan:

1. Analizar y comprender textos orales y escritos de diversas fuentes, e identificar sus funciones comunicativas, propósito, tono, registro, y audiencia.
2. Dar muestras de una expresión oral fluida, variada y precisa en la construcción de argumentos y la posibilidad de sostenerlos en debates y discusiones en clase.
3. Producir textos escritos que evidencien destrezas de edición y auto-corrección, y sean eficaces y apropiados con respecto al nivel esperado.
4. Desarrollar argumentos lógicos y coherentes, en forma escrita y oral, que sean el proceso de creación personal basada en una lectura crítica y precisa de los distintos materiales y fuentes.
5. Utilizar correctamente y con precisión estructuras gramaticales complejas y áreas de vocabulario específicas establecidas al comienzo del ciclo lectivo.

3. CONTENIDOS:

1. Los ejes temáticos alrededor de los cuales se articulará el trabajo sobre los contenidos léxico-gramaticales de la materia son los siguientes:
 - ▶ Las relaciones interpersonales y las relaciones laborales. Los roles, las transformaciones en ellas y la intensidad de los vínculos.
 - ▶ La caracterización. La descripción de personalidad, actitud, comportamiento, estado de ánimo y los procesos mentales.
 - ▶ Diversos aspectos de la vida en sociedad. Competencia, discriminación y maltrato.
 - ▶ Los aspectos socio-económicos de la realidad.
2. Dichos ejes aparecen como denominador común en las temáticas que guían el desarrollo de las macro-habilidades de comprensión y producción.
3. La incorporación de expresiones idiomáticas y distintos elementos de uso coloquial frecuentes con la necesaria comprensión de las metáforas subyacentes y los contextos de uso adecuados para el desarrollo de mayor fluidez y naturalidad en la expresión oral y escrita.
4. El trabajo de consolidación de conocimiento gramatical en todo el desarrollo de las macro-habilidades de expresión oral y escrita y en el análisis de errores sistemático. Revisión del sistema de tiempos verbales, modalidad, subordinadas relativas, y estructura informativa de la oración. Se enfatiza la capacidad de hacer uso de conocimientos teóricos en la explicación de conceptos.
5. El desarrollo de las habilidades retóricas y variedad estilística en la escritura de prosa eficaz apropiada para el nivel en el género narrativo y discursivo.

❖ Prácticas discursivas de lectura, escucha, habla, escritura y uso de la lengua:

Lectura

Lectura intensiva: los alumnos leerán una variedad de materiales que incluyen artículos provenientes de diarios y revistas y material de Internet, acerca de múltiples temas de interés social y general.

Lectura extensiva: durante el año se leerán y discutirán en el curso las siguientes novelas:

- ▶ Gayle, Mike **Half a World Away** Hodder& Stoughton, 2019
- ▶ Tropper, Jonathan **The Book of Joe** Bantam Press, 2005
- ▶ Barnes, Julian **The Only Story** Penguin, 2018

Los alumnos deberán elegir una novela entre las siguientes opciones para discutir y utilizar como fuente de contextos en su examen final:

- ▶ Elton, Ben **High Society** Bantam Press, 2002
- ▶ Jones, Ruth **Never Greener** Bantam Press, 2018
- ▶ Honeyman, Gail **Eleanor Oliphant is Completely Fine** Viking, 2017

Escucha

Los materiales de audio y video son elegidos en base a su contenido temático y su potencial de aprovechamiento lingüístico. Entre las fuentes de materiales auténticos se encuentran films británicos y americanos, sitcoms, talk shows, documentales, entrevistas, noticieros y programas de radio, lo que garantiza variedad estilística, fonológica y dialectal.

Habla

Habrà una gama de actividades (debates, discusiones de novelas, actividades de Role Play, dramatizaciones, etc) destinadas a la práctica y desarrollo de distintas funciones comunicativas y estilos. En los debates, cuyo foco será sobre temas de interés actual, se estimulará la defensa de distintas posiciones y la posibilidad de refutar argumentos amablemente. Finalmente, durante el año habrá un trabajo muy enfocado a las PRESENTACIONES de distintos materiales.

Escritura

Los alumnos escribirán ensayos expositivos y reflexiones sobre aspectos temáticos del material de lectura extensiva y de video. También habrá trabajos que requieren un registro mayormente narrativo.

Durante el año habrá 3 (tres) instancias de escritura en clase que reflejarán las condiciones del examen final y tendrán carácter evaluativo.

Uso de la Lengua

La práctica de lengua inglesa se llevará a cabo, en parte, con material preparatorio para el *Certificate of Proficiency in English* (CPE). Este material permitirá abordar un número de áreas de vocabulario y estructuras gramaticales. El trabajo se completará con material específico de estudio de expresiones idiomáticas. Dichos materiales tendrán su fase evaluativa en dos exámenes parciales distribuidos en el año lectivo.

Areas de Vocabulario

Las áreas exploradas en este curso serán:

1. Caracterización (a través de descripción de personalidad, actitudes y estados de ánimo)
2. Relaciones interpersonales
3. Relaciones laborales y profesionales

Se espera que los alumnos realicen un trabajo de investigación sobre dichas áreas utilizando las novelas del curso y puedan confeccionar un **portfolio** que ilustre y clarifique vocablos y / o expresiones de cada categoría.

4. MODALIDAD DE TRABAJO:

El denominador común de las distintas actividades de clase será la elicitación y reflexión profunda sobre el propósito de cada una de ellas y sobre lo que se espera de los alumnos. Se busca de esta forma que no se acepte una mecánica de trabajo pasivamente y sin

conocimiento de objetivos, y que muy por el contrario el alumno pueda darle sentido a su trabajo. Las actividades que se desarrollarán en las distintas destrezas son las siguientes:

Trabajo de comunicación oral:

- Discusión de los temas centrales de distintos materiales utilizados en clase siguiendo un modelo de “panel de expertos” que permitirá un enfoque distinto al de los debates, aunque la profundidad de análisis esperada sea equivalente. Se busca de esta forma una actividad que permita una estrategia de comunicación más colaborativa que antagonista.
- Presentaciones en las que los alumnos compartirán con la clase el contenido temático de las novelas leídas en clase. Se enfatizará la necesidad de una eficiente comprensión lectora, para así poder sintetizar los contenidos apropiadamente sin dejar información vital de lado; de igual modo se insistirá en el trabajo sobre la riqueza de la expresión como vehículo de la claridad del contenido.
- Actividades de dramatización basadas en las novelas del curso destinadas a profundizar en el contenido temático, en los diversos aspectos de sus personajes, y en aspectos lingüísticos. El otro objetivo principal es la interacción en un contexto de ficción, con las ventajas de contar con una amplia diversidad de variantes que estimulen la creatividad y permitan experimentar con estilos y registros.

En todas estas actividades la corrección del docente es mayormente diferida, a través de una puesta en común en el pizarrón y con elicitación grupal antes de proveer la forma correcta. Los errores que sean demasiado básicos para el nivel se excluirán del análisis, se hará una simple mención al tipo de error encontrado para que los alumnos registren la necesidad de un monitoreo más activo. En cuanto a los ejemplos más interesantes para analizar por su clara conexión con el nivel de Lengua III, se propondrá a los estudiantes un seguimiento en actividades futuras para comprobar si se hacen los ajustes necesarios.

Trabajo de expresión escrita:

- Se efectuará un análisis en clase de los distintos factores que intervienen en la creación de ensayos y otros géneros utilizados en este curso. Se utilizará material bibliográfico para clarificar cuestiones centrales sobre funcionalidad de los distintos párrafos, cohesión y coherencia, y la construcción de argumentos sólidos bien fundamentados.
- Se ejercitará periódicamente el análisis de errores de diverso tipo (lengua, gramática, ortografía, colocación, etc.) insertos en escritos completos y en párrafos breves. El objetivo en este caso es el de poner a los alumnos en contacto con errores típicos y más atípicos, con distintos grados de incorrección para el nivel y distinto grado de sutileza. Se espera que a través del entrenamiento más constante el estudiante desarrolle una percepción más aguda en la detección, que a su vez pueda transferir a su propia autocorrección.

Lectura:

El trabajo de lecto-comprensión se centrará en la capacidad de abstraer los temas esenciales en las historias, y de poder hacer una caracterización profunda de los personajes principales. Adicionalmente, los distintos grupos diseñarán actividades extra para una presentación al resto de la clase basadas en aspectos temáticos, de lengua o culturales en las novelas.

Audio y video:

Se buscará que los alumnos se familiaricen con materiales auténticos de amplia variedad dialectal, y con diversos estilos y registros. Se profundizará el análisis de lo que se escucha en términos de origen, contexto social y roles que se cumplen en un intercambio.

La comprensión general seguirá siendo la meta central, aunque en este nivel se espera que el panorama global sea comprendido y delineado más eficazmente, a partir del uso de estrategias que los alumnos han ido construyendo y seguirán intensificando.

Trabajo de áreas de vocabulario, estructuras y gramática:

Habrà una colección de expresiones idiomáticas y estructuras que los alumnos deberán tomar como contenido obligatorio. El curso contará también con material de CPE (**Certificate of Proficiency in English**) como elemento articulador de toda la labor de lengua, y como evidencia de un estándar mínimo de referencia para los estudiantes. Será utilizado como fuente de áreas de vocabulario y como material que ayuda a organizar sintaxis, estructuras y aspectos gramaticales. La mecánica de trabajo en clase (actividades de análisis de uso en contexto, de discusión y de rol) apuntará a que los estudiantes puedan demostrar un aprendizaje efectivo, con capacidad de uso flexible, y no memorístico.

5. BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía general:

- Benson, M et al *The BBI Combinatory Dictionary of English*, 2nded, John Benjamins, 1997
- Biber, D. *et al.* (1999). *Longman Student Grammar of Spoken and Written English*. Longman.
- Carter, R. & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English*. CUP.
- Clanchy, J & Ballard, B *How to Write Essays*, Longman, 1998
- Collins Cobuild – *Dictionary of Idioms*, Harper Collins Publishers, 1995
- Cowan, R. (2008). *The Teacher's Grammar of English*. Cambridge University Press.
- Crowther, J *Guide to British and American Culture*, OUP, 1999
- Grabe, W & Kaplan, R *Theory & Practice of Writing*, Longman, 1996
- Goodale, M *Idioms Workbook*, Harper Collins Publishers, 1995
- Harrison, M *Proficiency Testbuilder*, Macmillan, 1994
- Harrison, M *Proficiency New Testbuilder*, Macmillan, 2002
- Marggraf Turley, R *Writing Essays*, Routledge, 2000
- McCarthy, M. *Vocabulary*, OUP, 1986
- Oshima, A. & Hogue, A. *Writing Academic English*. Pearson Education Ltd, 2005
- Oxford Dictionary of Collocations*, OUP, 2002
- Quirk, R et al *A Comprehensive Grammar of the English Language*, Longman, 1987
- Swan, M. (2005). *Practical English Usage*. OUP.
- The Longman Dictionary of Language and Culture*, Longman, 1992
- Thomas, B *Advanced Vocabulary and Idiom*, Nelson, 1991
- West, C *Recycling Advanced English*, 1995
- Side, R and Wellman, G *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency*, Longman, 1999

6. EVALUACIÓN:

Régimen de aprobación de la materia: con examen final

La evaluación del progreso de los alumnos se dará a través de toda la materia por medio de actividades de orden individual y grupal, e instancias de evaluación parcial y final. Se tendrá en cuenta, para todo el proceso, la participación en clase, el grado de compromiso con el trabajo, y el cumplimiento de lo asignado.

Trabajos prácticos:

Los requerimientos individuales y grupales para poder firmar los trabajos prácticos, y aprobar así la cursada, son los siguientes:

A. Individuales:

1. Asistencia a un mínimo del 60 % de las clases. Se toma en cuenta la puntualidad.
2. La presentación en tiempo y forma de 9 (nueve) trabajos de producción escrita, de los cuales los primeros 7 (siete) son de entrega obligatoria.
3. La aprobación de al menos dos sobre las tres instancias de redacción en clase.
 - ▶ De no darse la totalidad de las condiciones en 2 y 3, los alumnos deberán presentarse a un examen recuperatorio de la parte escrita en el mes de Marzo siguiente.
4. La aprobación de 2(dos)exámenes parciales en los que se evaluarán los contenidos de la materia. La nota de aprobación es 4 (cuatro), lo que equivale a la acreditación de un 60% de los contenidos de dichos parciales. De no ser así, cada examen tendrá una instancia de recuperatorio en el mes de Noviembre.
5. Un uso fluido y preciso de lengua inglesa, y un manejo correcto y eficaz de la producción oral en clase, y en el componente oral de los parciales. De no darse esto, el alumno deberá dar un examen recuperatorio del componente oral en el mes de Marzo siguiente.

B. Grupales:

1. La presentación de un trabajo de Portfolio sobre áreas de vocabulario y sus correspondientes actividades para la clase.
 2. Presentación orales sobre aspectos temáticos o culturales de las novelas trabajadas en clase.
 3. Actividades sobre temas gramaticales o de lengua estipuladas por el docente.
- ★ El grado de destreza esperado para la aprobación de Trabajos Prácticos es el siguiente:
- ▶ Lecto-comprensión: capacidad de comprensión global de un texto, capacidad de distinguir su función y actitud del autor, posibilidad de extraer información específica y de comprender el uso de vocabulario en contexto.
 - ▶ Escucha: capacidad de comprensión global y capacidad de extraer información específica de materiales de audio y video genuinos.
 - ▶ Habla: la habilidad de comunicarse fluidamente utilizando un amplio rango de estructuras y vocabulario con un mínimo de errores. Un correcto manejo de pronunciación y entonación, adecuados al nivel.

► Escritura: la habilidad de escribir textos que respondan al propósito u objetivo requerido, con una organización adecuada y coherente del contenido, haciendo uso de variedad y riqueza lingüística.

Examen Final:

Parte 1

a. Escritura de un ensayo expositivo, o de una carta que integra aspectos narrativos y de análisis de conflicto. El número mínimo de palabras estipulado es de 450.

► Se debe aprobar la primera parte para poder proseguir

Parte 2

a. Presentación individual del contenido temático de una de las novelas leídas en el curso.

b. Uso de la lengua: uso de las áreas de vocabulario desarrolladas en el curso, contextualizadas por el material de lectura extensiva y/o de video.

c. Ejercicio de análisis de error en el que los alumnos deben encontrar y corregir errores entre una gama de usos incorrectos de gramática y lengua explorados en el año. Se pone especial énfasis en la justificación de las correcciones.

❖ En todo el examen, se espera que los alumnos no sólo puedan demostrar conocimiento de los contenidos de la materia, sino que también tengan un uso adecuado, fluido y preciso de la lengua inglesa correspondiente a su nivel.

Régimen para el alumno libre:

El examen para los alumnos que se presenten bajo esta modalidad abarcará el programa completo del curso con la bibliografía indicada. Estará estructurado de la misma forma que el examen final para alumnos regulares (ver apartado anterior), pero en la primera parte se pedirá la presentación de 2 (dos) escritos (uno de cada género), mientras que en el examen oral se evaluarán los contenidos más exhaustivamente que en un examen regular.

Se sugiere que los candidatos a utilizar este régimen se pongan en contacto con el docente durante el año con tiempo suficiente para consultar sobre la bibliografía completa, las áreas de vocabulario y gramática incluidas y sus respectivas fuentes.

IMPORTANTE: CORRELATIVIDADES PARA ESTA MATERIA
Plan 2015
Para cursar: <u>Trabajos prácticos aprobados de</u> Lengua Inglesa II, Práctica en Laboratorio Idiomas II, Fonética y Fonología II, Gramática Inglesa II <u>Final aprobado de</u> Lengua Inglesa I, Práctica en Laboratorio de Idiomas I, Fonética y Fonología I, Gramática Inglesa I
Para rendir el final: <u>Final aprobado de</u> Lengua Inglesa II, Práctica en Laboratorio II, Fonética y Fonología II, Gramática Inglesa II
Plan 2009
Para cursar: <u>Trabajos prácticos aprobados de</u> Lengua Inglesa II, Laboratorio II, Fonética y Fonología II, Gramática Inglesa II <u>Final aprobado de</u> Lengua Inglesa I, Laboratorio I, Fonética y Fonología I, Gramática Inglesa I