

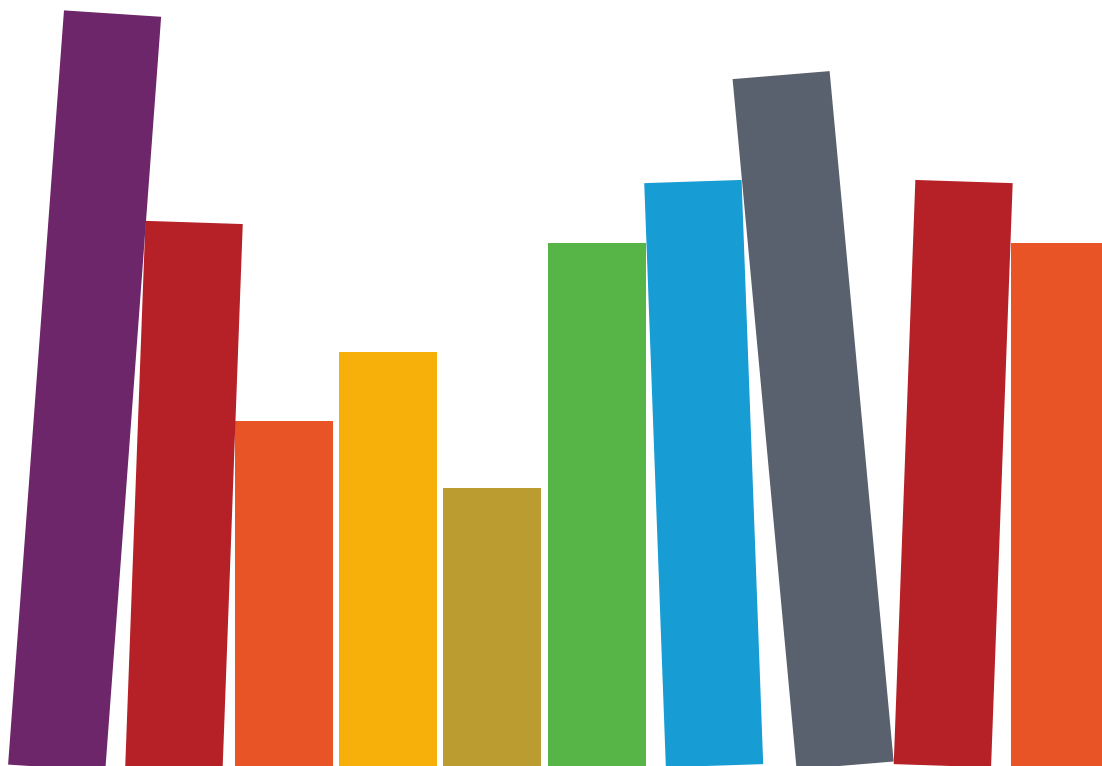


1^{ra} JORNADA DE BIBLIOTECAS DE MUSEOS



6 DE OCTUBRE DE 2015

Bibliotecas de Museos:
Espacios de gestión cultural



Dirección General de Museos. Av. de los Italianos 851. Puerto Madero

1ra JORNADA DE BIBLIOTECAS DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

“Bibliotecas de Museos: Espacios de gestión cultural”

Martes 6 de octubre de 2015

Dirección General de Museos - Av. de los Italianos 851 – Puerto Madero

La **1ª Jornada de Bibliotecas de Museos de Buenos Aires** se propone como una plataforma de actividades y acciones tendientes al reconocimiento, apoyo y difusión de las Bibliotecas de Museos en el ámbito de la Ciudad. Organizadas por la Dirección General de Museos, plantea la posibilidad por primera vez de reflexionar sobre la especificidad de estos espacios ligados a las colecciones de los museos pero con dinámicas y públicos diferenciales.

Durante siglos las bibliotecas asumieron un papel relevante en la difusión cultural y el resguardo del saber. En los últimos treinta años su estatuto social fue sacudido de raíz por la mediación de las nuevas tecnologías de la información, que fragmentaron su capital simbólico y material fuera de los anaqueles y los archiveros. Sin embargo parece ser el momento donde resulta más necesario su obrar en cuanto a la educación pública y la gestión cultural, debido a sus competencias comunitarias y posibilidades de un enfoque integrador de los conocimientos. Y más aún las bibliotecas de museos, que ya no pueden ser vistas como un área desdeñada de la museología, a quienes les cabe un imprescindible accionar específico en la construcción democrática de las memorias contemporáneas.

En el horizonte de una sociedad incluyente, permeable a la disidencia y el debate nacido en el patrimonio vivo, cada una de las bibliotecas de museos de Buenos Aires, con sus fondos, con sus historias, con sus trabajadores, puede ser la apuesta activa a la mejora en la calidad ciudadana, a la capacidad crítica no exenta de solidaridad.

PROGRAMA

■ **9:00 a 9:45:** Acreditación

■ **9:45 a 10:00:** Apertura. Palabras de Pedro Aparicio, Director General de Museos

■ **10:00 a 10:45: Charla Inaugural**

Invitada: Alejandra Balussi, “Experiencias y trabajos en bibliotecas con una mirada artística”

Jorge Cometti, Director Museo Isaac Fernández Blanco

Moderador: Bruno Correia (Museo de la Ciudad)

■ **11:00 a 12:30:**

Eje 1: Bibliotecas de Museos, una relación a construir

Moderadora: Miriam Ponzi (Biblioteca Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio Saavedra)

Expositores:

Alejandro Bressi (Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura-GCBA), *Museo-Biblioteca de Alejandría: su legado y su importancia en la actualidad*

Julio Fabián Melián, Paola Franco Sebal, Mateo Silvia María (Museo en Ciencias de la Salud Facultad de Medicina U.N.C.), *Bibliotecas en museos de la Universidad Nacional de Córdoba: Un intento de trabajo y cooperación institucional*

Eduardo Jopia (Biblioteca Augusto Raul Cortazar del Museo etnográfico Juan B. Ambrosetti de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA), *El análisis núcleo de la Colección de la Biblioteca Augusto Raúl Cortázar en el marco del Museo Etnográfico y la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA*

■ **12:30 a 14:00:** Almuerzo

■ **14:00 a 15:30:**

Eje 2: Los usuarios, ¿búsqueda de nuevos públicos o mejora del servicio para los especialistas?

Moderador: Marcelo Fornes (Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori)

Expositores:

Salomón Paz Villamizar, (Centro Cultural Comfandi. Colombia.) *La comicteca en la biblioteca pública*

Erika Velázquez Guerrero, (Museo Juan Manuel Blanes. Uruguay.) *Bibliotecas de museos, ¿para quiénes?*

Silvia Cecilia Anselmi y Alicia Beatriz Ferrari de Amaya, (Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA) *Cooperación y gestión entre las bibliotecas de arte, arquitectura, diseño y urbanismo: la red Vitruvio*

■ **15:30 a 16:00:** Coffee Break

■ **16:00 a 16:45: Charla de Cierre**

Invitado: Rafael Cippolini, “El futuro de las bibliotecas”

Ricardo Pinal, Director Museo de la Ciudad

Moderadora: Juliana María Lozada (Biblioteca Museo de Arte Popular José Hernández)

■ **16:45 a 17:30: Mesa debate**

■ **17:30:** Cierre de la Jornada y sorteo de publicaciones entre los inscriptos

Muestra de pósters: Bibliotecas de Museos de Buenos Aires

Sala de Lectura - Centro de documentación y Biblioteca del Patrimonio Gastronómico de Buenos Aires.

Los libros, revistas y documentos disponibles en los museos establecen un soporte testimonial invaluable a la hora de valorar el patrimonio y sus protagonistas.

Doscientos años después de la aparición en nuestro continente de los gabinetes científicos en las universidades, los ilustres antecesores de los museos, las bibliotecas de museos recogen aquella impronta de protección y afán en la enseñanza.

Un museo público como articulador del pensamiento social, un museo abierto a los intereses de la comunidad, recibe lectores en su biblioteca que acuden a las colecciones exhibidas con otra mirada Aquella que alumbró un nuevo mundo en las páginas de un libro.

Diez bibliotecas de museos, diez llaves de Buenos Aires.

INVITADOS



Alejandra Balussi. Licenciada en Bibliotecología y Documentación. Maestría en Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico y Bibliográfico Nacional. A cargo de la puesta en funcionamiento Biblioteca Teatro Colón, en proceso de revalorización a partir de su puesta en funcionamiento. Desde 2014 organiza el librario de la Biblioteca Central “Ricardo Güiraldes”. Trabaja como consultora independiente de bibliotecas privadas y asesora a la Secretaría de Cultura de Río Cuarto.



Rafael Cippolini. Escritor y curador de arte. Autor de varios ensayos y estudios sobre artistas. Fue editor de la revista de artes ramona y colabora regularmente en diarios. Coordina el Laboratorio de Curaduría en el Centro de Expresiones Contemporáneas de Rosario. Se desempeñó como Curador de Arte Argentino del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA) y forma parte del Proyecto de Prácticas Artísticas Contemporáneas.