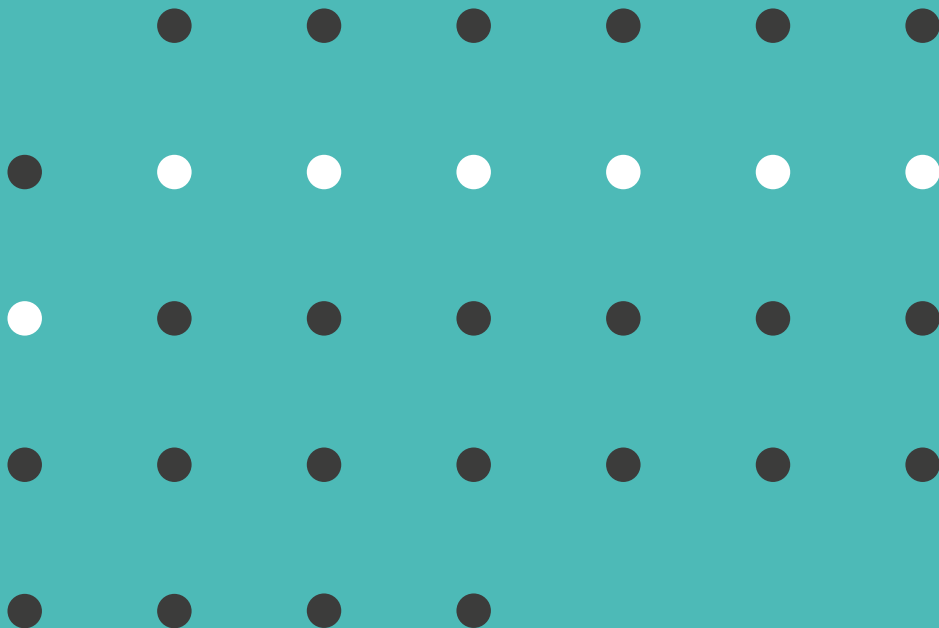


BUENOS AIRES SEMANA DEL DISEÑO

#3 / 2018

8 >
>14
OCT.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**BUENOS
AIRES
SEMANA
DEL DISEÑO**

#3 / 2018

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

VICEJEFE DE GOBIERNO

Diego Santilli

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

Soledad Acuña

SECRETARIO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Andrés Larre

DIRECTOR GENERAL EMPRENDEDORES

E INDUSTRIAS BASADAS EN EL CONOCIMIENTO

Juan Pedro Córca

GERENTE OPERATIVA DE INDUSTRIAS CREATIVAS

Analía Cervini

**Dirección General Emprendedores
e Industrias Basadas en el Conocimiento**

Centro Metropolitano de Diseño

Algarrobo 1041 (C1273AEB)

Barracas, Ciudad de Buenos Aires

cmd@buenosaires.gob.ar

(54 11) 4126.2950



PRÓLOGOS • PÁG. 7

¿QUÉ ES BUENOS AIRES
SEMANA DEL DISEÑO? • PÁG. 11

SEDES • PÁG. 12

ACTIVIDADES QUE
NO TE PODÉS PERDER • PÁG. 15

AGENDA POR DÍA • PÁG. 23

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE DISEÑO • PÁG. 53

CONFERENCIA CMD • PÁG. 81

STAFF • PÁG. 94



Prólogo

Potenciar el talento de la Ciudad

Buenos Aires Semana del Diseño es una apuesta por el talento de la Ciudad. Estamos convencidos del enorme potencial de todos los porteños. Nuestro desafío es brindar el contexto, las herramientas y las oportunidades para que ese talento pueda desarrollarse.

El diseño es un sector con grandes oportunidades, en el que muchos ciudadanos ya se destacan a nivel nacional e internacional con proyectos premiados en el mundo. Durante esta semana, los participantes podrán conocer esas historias, conectarse con distintas disciplinas y despertar nuevos intereses o vocaciones.

Queremos que todos conozcan y experimenten los mundos del diseño y la creatividad -dos pilares fundamentales para las generaciones venideras- y que encuentren ahí nuevos intereses y oportunidades para desarrollar sus talentos o descubrir nuevos. Esta es la función de esta Buenos Aires Semana del Diseño, del Centro Metropolitano de Diseño y de todas las acciones que estamos realizando desde el Ministerio de Educación e Innovación. Esperamos que todos disfruten de estas jornadas de actividades y terminen la semana apasionados por el diseño.

» SOLEDAD ACUÑA /

MINISTRA DE EDUCACIÓN

E INNOVACIÓN



Prólogo

Pensar diseño es pensar innovación

Vamos a vivir siete días para hablar del diseño, de una industria creativa clave de la Ciudad por la que trabajamos todo el año. Cuando hablamos de diseño, hablamos de las políticas públicas que generamos para su desarrollo, pero sobre todo estamos hablando del potencial de los porteños. Y para desarrollarlo es necesario que los vecinos estén en contacto con actores del sector, que puedan aprender de los mejores, que sepan que hay un espacio para hacer realidad sus ideas, y eso es una oportunidad que brinda Buenos Aires Semana del Diseño.

Una ciudad que apuesta por el diseño es una ciudad innovadora, porque no hay innovación posible sin esta industria que permite pensar soluciones creativas a problemas que enfrentamos a diario. Es necesario potenciar las habilidades individuales y asegurarnos de que los vecinos tengan un terreno fértil para plantar la semilla de su idea. Con este objetivo, seguimos desarrollando un ecosistema en el que todos pueden aprender, darle vida a sus propios proyectos y hacerlos crecer; un ecosistema que da oportunidades y que está abierto a propuestas.

El diseño es un pilar para el desarrollo económico y cultural de la Ciudad, por eso, esta semana tiene tanta importancia. Si queremos que los vecinos potencien sus habilidades y puedan desarrollar sus ideas, debemos asegurarnos de que esté al alcance de todos los porteños.

» **ANDRÉS LARRE** /
SECRETARIO DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



Prólogo

Los emprendedores del diseño como generadores de cambio

El diseño está presente de forma transversal en nuestra vida porque no es solo estética: el diseño es función. Si logramos comprender al diseño como una industria que nos atraviesa a diario, podremos entender por qué impulsarlo es tan importante.

Al analizar el objetivo de desarrollar emprendimientos y la industria del diseño, estamos planteándonos un objetivo doble porque impacta de manera individual en cada emprendedor que puede cumplir el sueño de tener un proyecto propio y también en toda la Ciudad. Los emprendedores de diseño tienen la particularidad de ser generadores de cambio en diversos aspectos de la sociedad, desde la salud hasta la ropa que usamos: miremos a donde miremos vamos a ver diseño.

En la economía del conocimiento del siglo XXI, la creatividad tiene un lugar muy importante, ya que la verdadera innovación comienza con el pensamiento de diseño como una capacidad que genera el valor necesario para construir el futuro.

Es por eso que celebramos una edición más de Buenos Aires Semana del Diseño para continuar impulsando el desarrollo económico y el talento de la Ciudad. Ojalá que esta iniciativa sea un impulso para los que inician un proyecto y para quienes aún no comenzaron el camino emprendedor, para que sepan que en la Ciudad toda idea disruptiva es bienvenida.

» **JUAN PEDRO CÓRICA** /
DIRECTOR GENERAL EMPRENDEDORES
E INDUSTRIAS BASADAS EN EL CONOCIMIENTO



¿Qué es Buenos Aires Semana del Diseño?

[#3]

Una semana al año, muchas capitales del mundo se convierten en la vidriera del diseño, y Buenos Aires no es la excepción. Desde hace tres años, impulsamos esta iniciativa gracias a que la Ciudad posee un maduro ecosistema del diseño en constante crecimiento y pleno desarrollo. Así, a través de una convocatoria abierta, invitamos a instituciones académicas, profesionales, cámaras, empresas, emprendedores, programas de gobierno y vecinos, a ofrecer y disfrutar de distintas actividades libres y gratuitas vinculadas al diseño en todas sus disciplinas.

Este año, nuestro objetivo es llegar a la mayor diversidad de actores posible para compartir juntos el alcance del diseño como motor de innovación, sustentabilidad e inclusión. En el desafío decidieron acompañarnos distintas instituciones emblemáticas de la ciudad, como sedes de Buenos Aires Semana del Diseño.

La agenda de esta propuesta incluye espacios muestrales, talleres, conferencias, clases magistrales, exhibición y lanzamiento de productos, entre otras actividades. Las mismas están propuestas para que los asistentes puedan compartir conocimiento, celebrar logros y disfrutar experiencias ofrecidas por los referentes del sector.

Finalmente, como todos los años en el Centro Metropolitano de Diseño, invitamos a compartir la 12° Conferencia CMD y el 10° Festival Internacional de Diseño, jornadas ya instaladas en el calendario oficial del diseño de la ciudad. ¡A disfrutar del diseño!

» ANALÍA CERVINI / GERENTE OPERATIVA DE INDUSTRIAS CREATIVAS



LUNES / 8.
AL DOMINGO / 14.
**[EN LAS
DISTINTAS SEDES
DE LA CIUDAD]**

Sedes y espacios participantes de Buenos Aires Semana del Diseño



01 / CMD / CENTRO METROPOLITANO DE DISEÑO.

ALGARROBO 1041.

02 / PREDIO DORREGO.

DORREGO 1898.

03 / MALBA.

AV. PRESIDENTE FIGUEROA
ALCORTA 3415.

04 / CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN.

SARMIENTO 1551.

05 / TEATRO SAN MARTÍN.

AV. CORRIENTES 1530.

06 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO.

AV. DEL LIBERTADOR 1902.

07 / MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE.

CHILE 832.

08 / DARA ID. CCK.

SARMIENTO 151.

09 / CENTRO CULTURAL RECOLETA.

JUNÍN 1930.

10 / DISTRITO ARENALES.

ARENALES 1100 - 1500.

11 / UADE / FADI.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Y DISEÑO. LIMA 717.

12 / FÁBRICA DISEÑO E INNOVACIÓN.

AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900.

13 / FONDO NACIONAL DE LAS ARTES. CASA VICTORIA

OCAMPO. RUFINO
DE ELIZALDE 2831.

14 / MARQ. MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

AV. DEL LIBERTADOR 999.

15 / DOMUS LAB. FUNDACIÓN PROA.

AV. DON PEDRO

DE MENDOZA 1929.

16 / FERIA PURO DISEÑO.

LA RURAL PABELLÓN AMARILLO.

AV. SARMIENTO 2704.

17 / ABM / INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DISEÑO.

MARCELO T.

DE ALVEAR 1155.

18 / ESCUELA DONATO

DELEGO. SUCRE 2371.

19 / UFLO / UNIVERSIDAD

DE FLORES. PEDERNERA 275.

20 / FADU / UBA. CIUDAD

UNIVERSITARIA / PABELLÓN 3.

INT. GÜIRALDES S / N.

21 / ESPACIO CABUTIA.

ARENALES 1239.

22 / UNIVERSIDAD DE

BELGRANO. ESPACIO PÉREZ

CELIS. ZABALA 1837

23 / PLANETARIO GALILEO

GALILEI. AV. SARMIENTO

Y B. ROLDÁN

24 / CENTRO DE GESTIÓN

Y PARTICIPACIÓN COMUNALES

SUBSEDE COMUNA 4.

AV. SUÁREZ 2032.

25 / CENTRO DE GESTIÓN

Y PARTICIPACIÓN COMUNALES

SUBSEDE COMUNA 14.

BERUTI 3325.

26 / CHE3D.

PALPA 3607.

27 / MANIFESTO.

HUMBOLDT 2160.

28 / THE PLACE STUDIO.

ACASSUSO 5464.

29 / IKITOI.

MALABIA 1238.

30 / ESTUDIO LASCANO.

PARAGUAY 610 PISO 19.

31 / AULA DEL PROGRAMA

CRECER - FAIIA - CIAI.

RIVADAVIA 1523 PISO 5.

32 / ON BRAND ESTUDIO.

QUESADA 3524.

33 / SERÁ VINTAGE BOUTIQUE.

SANTA FE 1907 PISO 2 / D.

34 / GRUPO QUIERO.

MUNICH 1751.

35 / LABORANDO.

OTERO 246.

36 / TOTAL TOOL BA.

MAURE 3515 PISO 2 / C.

37 / SOMOS ÉPICA.

ESMERALDA 950.

38 / AREATRES EL SALVADOR.

EL SALVADOR 5218.

39 / TODOJUNTO.

DISEÑO & ARQUITECTURA.

CUENCA 3466 LOCAL 17.

40 / TOKOMA.

CABRERA 5037.

41 / BITEX.

25 DE MAYO 565 PISO 7 / A.

42 / PATIO DEL LICEO.

AV. SANTA FE 2729.

43 / CENTRO DE ATENCIÓN

AL TURISTA. AV. PRESIDENTE

FIGUEROA ALCORTA 3901.



BUENOS AIRES
SEMANA DEL DISEÑO

Actividades que no te podés perder



Actividades que no te podés perder



LUNES / 8.

> 15.00 a 18.00 h

6º Encuentro de Interiorismo y Diseño / 2018. DArA ID.

Cada dos años, Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados (DArA) convoca a reconocidos profesionales del mundo -tales como India Mahdavi, Paola Navone, Luis Laplace, entre otros- a disertar en Buenos Aires.

» daraid.com / dara@dara.org.ar

[08 / CCK. AUDITORIO
BALLENA AZUL /
SARMIENTO 151]



LUNES / 8.

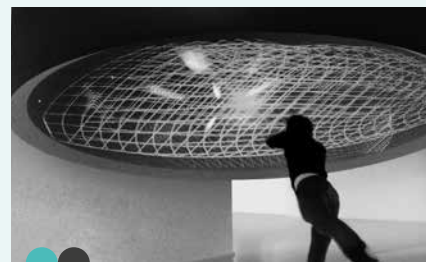
> 19.00 h

Ricardo Blanco: el arte de diseñar

Un recorrido por la exposición «Ricardo Blanco: el arte de diseñar». Además, se presentarán las herramientas de diseño del Fondo Nacional de las Artes, el organismo que tiene como objetivo promover y desarrollar la producción de los artistas de todo el país financiando su formación y la creación de sus obras.

» fnartes.gob.ar /
fnartes@fnartes.gob.ar

[13 / FONDO NACIONAL DE LAS ARTES.
CASA VICTORIA OCAMPO /
RUFINO DE ELIZALDE 2831]



MARTES/ 9.

> 18.00 h

Entrega del premio DOMUS LAB

Este premio es un reconocimiento a los proyectos que promueven soluciones innovadoras en las problemáticas de la vivienda. Además, en la premiación se realizarán cuatro experiencias inmersivas que van a invitar a reflexionar sobre cómo habitamos el espacio y la ciudad. DOMUS LAB es una plataforma de innovación abierta que busca despertar conciencia en la producción de un hábitat sostenible.

» domuslabexperience.com /
info@domuslabexperience.com

[15 / FUNDACIÓN PROA /
AV. DON PEDRO
DE MENDOZA 1929]



MARTES/ 9.

> 19.00 h

Apertura de la Bienal de Tipografía Latinoamericana

Es la 8.ª Edición de Tipos Latinos, la bienal que trabaja para canalizar y difundir el talento y la producción de los tipógrafos de la región. Este evento se celebra en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Perú, Uruguay y Venezuela. En nuestro país, se realizará del 10 al 31 de octubre, de 15.00 a 21.00 h.

» elculturalsanmartin.org/programacion

[04 / CENTRO CULTURAL
GENERAL SAN MARTÍN. SALA E /
SARMIENTO 1551]



MIÉRCOLES / 10.

> 11.00 h

Modus: la Moda y sus estrategias en la contemporaneidad

Conferencia que tratará sobre la dinámica de la moda como permanente des-decir, sus estrategias y pasajes, la redefinición del concepto y la lógica del murmullo al rumor. **Dictado por: Turquesa Topper.**

» fadi@uade.edu.ar

[11 / UADE / FADI. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / LIMA 717]



JUEVES / 11.

> 10.00 a 17.00 h

Conferencia CMD

Una jornada que busca generar un espacio para compartir proyectos y conocimiento con reconocidos actores del sector del diseño. Este año la propuesta se enfoca en contemplar al diseño como un motor para la innovación, la inclusión y la sustentabilidad; tres conceptos que atravesarán todas las conferencias.

[01 / CMD. CENTRO METROPOLITANO DE DISEÑO / ALGARROBO 1041]



MIÉRCOLES / 10.

> 19.00 h

Tendencia Arenales

El tradicional evento de Distrito Arenales en el que más de 50 marcas de diseño y arte intervienen sus locales, vidrieras y veredas, con música en la calle y actividades. Este año, el Plan Nacional de Diseño y el Sello Buen Diseño argentino desembarcan en este espacio con una idea innovadora: las instalaciones serán realizadas por equipos formados por la marca anfitriona y pymes, cooperativas o diseñadores que hayan recibido el Sello Buen Diseño, una interesante fusión que resultará en intervenciones verdaderamente innovadoras.

» distritoarenales@gmail.com

[10 / DISTRITO ARENALES / ARENALES 1100 - 1500]



JUEVES / 11.

> 20.00 h

Diseño & artesanía «Saber hacer, hacer saber»

Malba Tienda presenta los resultados del taller de diseño y artesanía a cargo de Luján Cambariere donde diseñadores invitados reutilizaron y resignificaron algunas piezas artesanales de las comunidades del Programa Nacional de Artesanado Argentino como Arte & Esperanza, Siwani, Silataj, Red Puna y de la comunidad de randeras de El Cercado de Tucumán en lana de llama, madera de palo santo, fibras de chaguar y carandillo y randa tucumana.

Curado por: Luján Cambariere

» consultatienda@malba.org.ar

[03 / MALBA / AV. PRESIDENTE FIGUEROA ALCORTA 3415]





VIERNES / 12.

› 10.00 a 20.00 h

Festival Internacional de Diseño

La 10ª Edición del Festival Internacional de Diseño contará con más de 70 actividades lideradas por reconocidas personalidades del sector que conectarán a los asistentes con el mundo del diseño. Estas actividades potencian el desarrollo de las industrias creativas de la ciudad, un sector que acompañado durante todo el año desde la política pública.

[01 / CMD. CENTRO METROPOLITANO DE DISEÑO / ALGARROBO 1041]



VIERNES / 12.

› 19.00 h

Inauguración de la muestra «La vida es dura, pero no tanto»

A cargo de Grupo Bondi, la muestra reunirá objetos realizados por este equipo que se dedica a la creación de mobiliario urbano. **Curada por: Edgardo Gimenez.**

» museoartedecorativo.cultura.gob.ar/ / visitasguiadas@mnad.org

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO / AV. DEL LIBERTADOR 1902]



SÁBADO / 13.

› 13.00 a 21.00 h

Intervenciones en la Feria Puro Diseño 2018

Buenos Aires Semana del Diseño tendrá un espacio interactivo dentro del pabellón de acceso libre y gratuito de la Feria Puro Diseño. Dentro de este espacio, también se encontrarán intervenciones y presentaciones de proyectos de diseño de universidades públicas y privadas.

» feriapurodiseno.com.ar/ / info@feriapurodiseno.com.ar

[16 / LA RURAL. PABELLÓN AMARILLO / AV. SARMIENTO 2704]



SÁBADO / 13.

› 16.30 h

Reciclaje Colectivo con Dacal

Dacal, el emprendimiento de indumentaria que busca transformar y reciclar ropa desde una mirada universal, realizará un taller en el cual se trabajará una acción activista «cero desperdicio». Mientras se cosen corazones de tela, se reflexionará acerca de los recursos necesarios para hacer tela pensando soluciones para elegir, reparar y hacer durar nuestras prendas. **Cupo limitado.**

» [info.ccr@buenosaires.gob.ar/](mailto:info.ccr@buenosaires.gob.ar) / centroculturalrecoleta.org

[09 / CENTRO CULTURAL RECOLETA. TERRAZA / JUNÍN 1930]



BUENOS AIRES
SEMANA DEL DISEÑO

Agenda por día



Agenda por día

LUNES / 8.



› 8.00 a 21.00 h

Expo Diseño Gráfico

Una exposición de trabajos de alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico.

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO.
ESPACIO PÉREZ CELIS / ZABALA 1837]

› 9.00 a 18.00 h

Usina de Impresión 3D y diseño

Instagram/che3d / Twitter/che3dok /
Facebook/che3D

[26 / CHE3D. PALPA 3607]

› 9.00 a 19.30 h

Manifiesto Diseño de Autor

Muestra de nuevos productos creativos e innovadores creados por talentos argentinos del diseño.

manifestoweb.com

[27 / MANIFIESTO / HUMBOLDT 2160]

› 09.30 a 10.30 h

Diseño de experiencias en Videojuegos

Digilearnnials, estudio dedicado a crear herramientas lúdicas educativas que revivan en los niños y adolescentes la pasión por aprender. Charla sobre

videojuegos, las reglas y los hábitos orquestados para potenciar la tarea de los docentes en el aula. Digilearnnials es una empresa participante del programa Semillero BA. **Dictado por: Roy Magariños.**

digilearnnials.com /

opcionaudiovisual@buenosaires.gob.ar

[02 / PREDIO DORREGO /
DORREGO 1898]

› 10.00 a 15.00 h

Galería Científica Edición «Diseño»

Exposición interactiva de desarrollos locales vinculados a la innovación científica-tecnológica. Durante esta actividad se podrá experimentar con las últimas tecnologías.

ciencia@buenosaires.gob.ar

[02 / PREDIO DORREGO /
DORREGO 1898]

› 10.30 a 12.00 h

El diseño de videojuegos y sus múltiples formas

Charla sobre las diferencias y similitudes a la hora de encarar el desarrollo de un videojuego en diversas plataformas como VR, web *games* o *escape rooms*.

Dictada por: Héctor Adrián Roderá, director creativo y diseñador de videojuegos.



Importante /

Verificá la agenda actualizada en www.buenosaires.gob.ar/semanadeldisenio

6 cosas que no me dijeron sobre ser productor de videojuegos

Una charla para sumergirse en los conceptos básicos de la creación de videojuegos y el armado de un proyecto vinculado a ellos.

Dictada por: Andrés Zardain, productor de videojuegos / COO / Barbacube.

opcionaudiovisual@buenosaires.gob.ar

[02 / PREDIO DORREGO / DORREGO 1898]

› 12.00 h

El grupo Newsan y el diseño estratégico

Durante el encuentro, se presentará cómo el grupo implementó el diseño estratégico a lo largo de su historia y sus últimas intervenciones. Newsan es el grupo económico líder de Argentina en fabricación, importación, comercialización y distribución de electrodomésticos y exportación de pesca.

Dictado por: María Sánchez.

asistente.ms@gmail.com

[02 / PREDIO DORREGO / DORREGO 1898]

› 12.00 a 19.00 h

Muestra individual Fernando Poggio

Exposición de los trabajos del diseñador y artista plástico Fernando Poggio, creador, entre otros proyectos, de los anillos olímpicos que se lucen frente al Obelisco por los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Instagram/espaciocabutia /

contacto@espaciocabutia.com

[21 / ESPACIO CABUTIA / ARENALES 1239 PB H]

› 14.00 a 17.00 h

Diseño centrado en las personas

Taller introductorio al proceso de diseño centrado en las personas, basado en la metodología de trabajo de la organización gubernamental Fábrica Diseño e Innovación, para el desarrollo de proyectos de innovación social. **Dictado por:**

Jimena Mardones Buet y Heidi Jalkh.

fabrica@mincyt.gob.ar

[12 / FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN / AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 15.00 h

Narrativas visuales para la Moda

Este taller propone abarcar desde la retórica de la imagen y la implementación de un acercamiento experimental hasta lenguajes compositivos y tratamiento de imagen disímiles, para así desarrollar nuevos modos de construcción de la significación.

Dictado por: Gimena Tarando.

fadi@uade.edu.ar

[11 / UADE / FADI. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / LIMA 717]

› 15.00 a 17.00 h

Hidroponía ABC

Una huerta en cada hogar.

Presentación de un sistema modular DWC que permite que las plantas crezcan sin tierra, solo con agua y los nutrientes necesarios. En este lanzamiento se podrá observar cómo funciona este sistema y cómo se utiliza.

babel.com.ar / contacto@babel.com.ar /

@babelhidroponia

[28 / THE PLACE STUDIO / ACASSUSO 5464]

› 15.00 a 17.00 h

IKITOI a puertas abiertas

Apertura de las puertas del estudio y taller donde se desarrollan los juguetes desde la idea para crearlos hasta la materialización.

ikitoi.com / manuel@ikitoi.com

[29 / IKITOI / MALABIA 1238]

› 15.00 a 18.00 h

6º Encuentro de Interiorismo y Diseño. DArA ID 2018

Cada dos años, Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados (DArA) convoca a reconocidos profesionales del mundo a disertar en Buenos Aires.

daraid.com / dara@dara.org.ar

[8 / CCK. AUDITORIO BALLENA AZUL / SARMIENTO 151]

› 15.30 a 19.30 h

Estudio abierto y presentación de la Montura BRAVA

Presentación del prototipo de BRAVA, una montura de polo expuesta en el Fuori Salone de la Semana del Diseño en Milán. A su vez, se podrá recorrer el estudio de diseño del lugar y conocer las tareas que se realizan allí.

A cargo de: Patricia Lascano Diseño.

patlascano2@mac.com

[30 / ESTUDIO LASCANO / PARAGUAY 610 PISO 19]

› 17.00 h

Ilustración de Moda

A través de este taller se podrá conocer más sobre la estructura del cuerpo humano, las poses y el dibujo de una prenda sobre el figurín. **Dictado por: Luz Moyano, diseñadora de indumentaria.**

jornadas.moda@ub.edu.ar

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO. ESPACIO PÉREZ CELIS / ZABALA 1837]

› 19.00 h

Tres episodios creativos

En un panel de discusión, tres invitados del mundo del arte compartirán un acontecimiento que por su nivel de creatividad, haya cambiado su profesión para siempre. El encuentro será moderado por Natalia Pano, Ezequiel Cafrao y Pablo Acuña, quienes abrirán el juego para preguntas del público.

Facebook/disenioycreatividad

[20 / FADU / UBA / CIUDAD UNIVERSITARIA / PABELLÓN 3 / INT. GÜIRALDES S/N]

› 19.00 h

Ricardo Blanco: el arte de diseñar

Un recorrido por la exposición. Además, se presentarán las herramientas de diseño del Fondo Nacional de las Artes, el organismo que tiene como objetivo promover y desarrollar la producción de los artistas de todo el país financiando su formación y la creación de sus obras.

fnartes.gob.ar / fnartes@fnartes.gob.ar

[13 / FONDO NACIONAL DE LAS ARTES. CASA VICTORIA OCAMPO / RUFINO DE ELIZALDE 2831]



MARTES / 9.

› 8.00 a 21.00 h

Expo Diseño Gráfico

Una exposición de trabajos de alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico.

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO.
ESPACIO PÉREZ CELIS / ZABALA 1837]

› 9.00 a 18.00 h

Apertura de BI-AR, la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina 2018

Denominada «Situaciones», la BIA-AR 2018 aborda la vida, el bienestar y los rituales sociales de las personas como razón última de la arquitectura, durante dos jornadas. Los cuatro arquitectos invitados son máximos referentes internacionales en cada una de las cuatro secciones temáticas elegidas para esta bienal: política de oficio, tradición e innovación; técnica, artesanía e industria; sustentabilidad física y social; paisaje y ciudad. En esta primera jornada, las mesas de diálogo estarán a cargo de Mauricio Pezo y Sofía von Ellrichshausen, Chile, expertos en oficio, tradición e innovación y de Craig Dykers, Noruega, reconocido en sustentabilidad física y social.

biaar.com / info@biaar.com
[05 / TEATRO SAN MARTÍN.
SALA MARTÍN CORONADO /
AV. CORRIENTES 1530]

› 9.00 a 18.00 h

Usina de Impresión 3D y diseño

Instagram/che3d / Twitter/che3dok /
Facebook/che3D

[26 / CHE3D. PALPA 3607]

› 9.00 a 19.30 h

Manifiesto Diseño de Autor

Muestra de nuevos productos creativos e innovadores creados por talentos argentinos del diseño.

manifestoweb.com
[27 / MANIFIESTO / HUMBOLDT 2160]

› 9.30 a 12.30 h

Innovar la moda: estrategias para futuros frágiles

La dictará Laura Novik, especializada en análisis de tendencia, comunicación estratégica y desarrollo de producto para los sectores moda, diseño y artesanía, con foco en el mercado latinoamericano. Dictada por: Laura Novik.

faiia.com.ar / info@faiia.com.ar
[31 / AULA DEL PROGRAMA CRECER -
FAIIA - CIAI / RIVADAVIA 1523 PISO 5]

› 10.00 a 15.00 h

Galería Científica Edición «Diseño»

Exposición interactiva de desarrollos locales vinculados a la innovación científica-tecnológica. Durante esta actividad se podrá experimentar con las últimas tecnologías.

ciencia@buenosaires.gob.ar
[02 / PREDIO DORREGO /
DORREGO 1898]

› 10.00 h

Presentación: Innovación social en el territorio de Pilar: nueva carrera Diseño en la Universidad Austral

La Universidad Austral lanza la nueva carrera Diseño en el contexto de la Facultad de Comunicación. Pone el foco en la persona y la incidencia de esta rama en el territorio teniendo como eje al diseño para la innovación social orientado a la construcción del bien común. A cargo de: María Sánchez, especialista en diseño estratégico.

asistente.ms@gmail.com
[02 / PREDIO DORREGO / DORREGO 1898]

› 10.00 a 12.00 h

De la idea a la realidad El proceso de diseño

Un estudio abierto para conocer más sobre las etapas del proceso de diseño. Cupo: 10 personas. Se tendrá en cuenta si son estudiantes de diseño.

Inscripción previa: hola@onbrandestudio.com.ar / onbrandestudio.com.ar
[32 / ON BRAND ESTUDIO. QUESADA 3524]

› 11.00 a 19.00 h

II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea

Se podrán visitar tres exhibiciones que forman parte de esta bienal: *Interiores*, de la Asociación de joyería contemporánea Chilena Joya Brava (Chile) y curada por Jorge Castañón; *Fabulaciones*, del colectivo Fwiya (Argentina - Chile) e *Inefable*, de Jorge Manilla (México).

museodeltraje.cultura.gob.ar
[07 / MUSEO NACIONAL
DE LA HISTORIA DEL TRAJE /
CHILE 832]

› 11.00 h

Falbalás por Delia Cancela

En esta charla se realizará un recorrido sobre el trabajo, trayectoria y experiencia de Delia Cancela, la artista y diseñadora con más de 50 años de producción, cuyas obras se caracterizan por expandir el arte hacia otros territorios como el diseño y la moda.

Dictada por: Delia Cancela.
abm.edu.ar
[17 / ABM. INSTITUTO
DE EDUCACION SUPERIOR EN DISEÑO /
MARCELO T. DE ALVEAR 1155]

› 12.00 a 19.00 h

Muestra individual Fernando Poggio

Exposición de los trabajos del diseñador y artista plástico Fernando Poggio, creador -entre otros proyectos- de los anillos olímpicos que se lucen frente al Obelisco por los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Instagram/espaciocabutia /
contacto@espaciocabutia.com
[21 / ESPACIO CABUTIA /
ARENALES 1239 PB H]

› 12.00 h

SOLARIX: La construcción del lenguaje del cine inmersivo

Un taller para descubrir el potencial narrativo de la realidad virtual y otros medios inmersivos. La realidad virtual, a diferencia de las pantallas tradicionales, es capaz de transportarnos a otro mundo, meternos de lleno en él y hacernos sus protagonistas.

opcionaudiovisual@buenosaires.gob.ar
[02 / PREDIO DORREGO /
DORREGO 1898]

› 12.30 a 19.00 h

Muestra Diseño Francés Contemporáneo «No Taste for Bad Taste so Starck, so Bouroullec... so le French Design»

Patrimonio permanente de estilos decorativos del siglo XVI al XX. Visitas guiadas según la programación del mes.

museoartedecorativo.cultura.gob.ar

visitasguiadas@mnad.org /

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO / AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 13.00 a 20.00 h

Imprime en grande 2018

Epson y Avery Dennison organizan un concurso internacional de propuestas gráficas inspiradas en una causa social para exhibirlas en impresiones gigantes en 10 países de Latinoamérica. En Argentina la entidad elegida es LALCEC y el MARQ el edificio en cuya fachada se realizará la intervención ganadora.

museo@socearq.org

[14 / MARQ. MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / AV. DEL LIBERTADOR 999]

› 14.00 a 17.00 h

Diseño centrado en las personas

Taller introductorio al proceso de diseño centrado en las personas basado en la metodología de trabajo de la organización gubernamental Fábrica Diseño e Innovación. **Dictado por: Jimena Mardones Buet y Heidi Jalkh.**

fabrica@mincyt.gob.ar

[12 / FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN / AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 14.00 a 17.00 h

Joyería en Plástico

Un encuentro para aprender a diseñar con reciclado de la mano de la Asociación Moda Sostenible.

[Instagram/modasostenibleargentina/sera_vintage/etcheversostenible /](https://www.instagram.com/modasostenibleargentina/sera_vintage/etcheversostenible/)

asociacionmodasostenibleargentina.org
[33 / SERÁ VINTAGE BOUTIQUE / SANTA FE 1907 PISO 2 / D]

› 14.00 a 18.00 h

Diseño estratégico por Estudio Abierto Dictado por Sebastián Goldberg.

grupoquiero.com / info@grupoquiero.com

[34 / GRUPO QUIERO. MUNICH 1751]

› 15.00 h

Wiki telas: enciclopedia textil para la moda

Una clase abierta sobre Wiki telas, un diccionario textil. Durante la misma se mostrarán diferentes textiles. **Dictado por: la Diseñadora Textil Verónica Joseph y el Ing. Textil Pablo D. Rodríguez.**

jornadas.moda@ub.edu.ar

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO. ESPACIO PÉREZ CELIS / ZABALA 1837]

› 15.00 a 18.00 h

6º Encuentro de Interiorismo y Diseño. DARa ID 2018

Cada dos años, Diseñadores de Interiores Argentinos Asociados (DARa) convoca a reconocidos profesionales del mundo a disertar en Buenos Aires.

daraid.com / dara@dara.org.ar

[08 / CCK. AUDITORIO BALLENA AZUL / SARMIENTO 151]

› 15.30 y 17.00 h

Ricardo Blanco: el arte de diseñar

Visitas guiadas por la exposición.

fnartes.gob.ar / fnartes@fnartes.gob.ar

[13 / FONDO NACIONAL DE LAS ARTES. CASA VICTORIA OCAMPO / RUFINO DE ELIZALDE 2831]

› 15.30 a 19.30 h

Estudio abierto y presentación de la Montura BRAVA

Presentación del prototipo de BRAVA, una montura de polo expuesta en el Fuori Salone de la Semana del Diseño en Milán. A su vez, se podrá recorrer el estudio de diseño del lugar y conocer las tareas que se realizan allí. **A cargo de: Patricia Lascano Diseño.**

patlascano2@mac.com

[30 / ESTUDIO LASCANO / PARAGUAY 610 PISO 19]

› 16.00 h

Técnicas de Planchado

Clase abierta de los procesos, preparación y técnicas de planchado en diferentes tipologías de prendas y piezas de indumentaria. **Escuela Donato Delego.**

info@donatodelego.com

[18 / ESCUELA DONATO DELEGO / SUCRE 2371 PISO 2]

› 16.00 a 20.00 h

Diseño en cerámica

Un taller abierto en el estudio de diseño y cerámica de SaV Ceramics, el emprendimiento de cerámicos que llegó a exponer en la feria de decoración de Frankfurt.

[Instagram /sav_ceramics /](https://www.instagram.com/sav_ceramics/)

hola@savceramics.com

[35 / LABORANDO / OTERO 246]

› 17.00 h

Total Tool estudio abierto: nuevo retail bancario

La empresa dedicada al diseño y construcción de espacios comerciales y de retail abre sus puertas para presentar el proyecto de innovación desarrollado junto a Banco Galicia. Cupo limitado.

Total Tool BA.

totaltool.com.ar / ba@totaltool.com.ar

[36 / TOTAL TOOL BA / MAURE 3515 PISO 2 / C]

› 18.00 h

Pienso, luego ilustro

Una mesa redonda para confrontar ideas acerca de la profesión entre diferentes posturas y analizar cuánto de los desacuerdos son prejuicios y cuánto corresponde a las naturales diferencias que existen al abordar el problema del uso de imágenes.

Cátedra: Roldán / FADU / UBA.

[20 / FADU / UBA / CIUDAD UNIVERSITARIA / PABELLÓN 3 / INT. GÜIRALDES S/N]

› 18.00 h

Entrega del premio DOMUS LAB

El premio DOMUS LAB es un reconocimiento a los proyectos que promueven soluciones innovadoras en las problemáticas de la vivienda. Además, en la premiación se realizarán cuatro experiencias inmersivas que invitan a reflexionar sobre cómo habitamos el espacio y la ciudad.

DOMUS LAB es una plataforma de innovación abierta que busca despertar conciencia en la producción de un hábitat sostenible.

domuslabexperience.com /
info@domuslabexperience.com

[15 / FUNDACIÓN PROA /
AV. DON PEDRO DE MENDOZA 1929]

› 18.00 h

Metodologías ágiles en diseño

Un taller sobre las herramientas de agilidad en procesos de diseño.

somosepica.com /
hola@somosepica.com

[37 / SOMOS ÉPICA / ESMERALDA 950]

› 19.00 h

OpenARQ

Un encuentro de tres horas dedicado a compartir e incentivar el intercambio de ideas a través de charlas que brindarán cuatro expertos en el mundo de la arquitectura. **Dictado por: Pau Limona, Axel Zemborain, Edgardo Minond y Martín Bodas.**

info@openarq.com.ar
[03 / MALBA / AV. PRESIDENTE
FIGUEROA ALCORTA 3415]

› 19.00 h

Apertura de la Bienal de Tipografía Latinoamericana

Es la 8.ª Edición de Tipos Latinos, la bienal que trabaja para canalizar y difundir el talento y la producción de los tipógrafos de la región. Este evento se celebra en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, México, Nicaragua, Perú, Uruguay y Venezuela. En nuestro país, se realizará del 10 al 31 de octubre de 15.00 a 21.00 h.

elculturalsanmartin.org/programacion
[04 / CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTÍN. SALA E / SARMIENTO 1551]

› 19.00 h

Estrategias para innovar y no morir en el proceso

Taller práctico centrado en las metodologías de descubrimiento de problemas y oportunidades de innovación.

areatresworkplace.com /
info@netimakerspace.com

[38 / AREATRES EL SALVADOR /
EL SALVADOR 5218]

MIÉRCOLES / 10.



› 8.00 a 21.00 h

Expo Diseño Gráfico

Una exposición de trabajos de alumnos de la Licenciatura en Diseño Gráfico.

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO.
ESPACIO PÉREZ CELIS / ZABALA 1837]

› 9.00 a 18.00 h

Usina de Impresión 3D y diseño

Instagram/che3d / Twitter/che3dok /
Facebook/che3D

[26 / CHE3D. PALPA 3607]

› 9.00 a 19.30 h

Manifiesto Diseño de Autor

Muestra de nuevos productos creativos e innovadores creados por talentos argentinos del diseño.

manifestoweb.com
[27 / MANIFIESTO / HUMBOLDT 2160]

› 9.00 a 18.00 h

Apertura de BI-AR, la Bienal Internacional de Arquitectura de Argentina 2018

Denominada «Situaciones», la BIA-AR 2018 aborda la vida, el bienestar y los rituales sociales de las personas como razón última de la arquitectura, durante dos jornadas. Los cuatro arquitectos invitados son máximos referentes internacionales en cada una de las cuatro secciones temáticas elegidas para esta bienal: política de oficio, tradición e innovación; técnica, artesanía e industria; sustentabilidad física y social; paisaje y ciudad. En esta segunda jornada participarán Philip Gumuchdjian del Reino Unido, experto en Paisaje y Ciudad y Massimiliano Fuksas de Italia, reconocido en Técnica, Artesanía e Industria.

biaar.com / info@biaar.com
[05 / TEATRO SAN MARTÍN.
SALA MARTÍN CORONADO /
AV. CORRIENTES 1530]

› 10.00 a 12.00 h

De la idea a la realidad El proceso de diseño

Un estudio abierto para conocer más sobre las etapas del proceso de diseño.

onbrandestudio.com.ar /
hola@onbrandestudio.com.ar
[32 / ON BRAND ESTUDIO.
QUESADA 3524]

› 10.00 a 18.00 h

Fábrica Diseño e Innovación

Fábrica Diseño e Innovación es un espacio de experimentación para conocer

el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología. La propuesta busca despertar el interés de los participantes por diseñar, investigar y cultivar la capacidad de asombro a través del juego y experiencias dinámicas.

› **Mecanismos al descubierto: engranaje**

Un taller en el que niños y niñas construirán su propio mecanismo y podrán comprender la transmisión de movimientos por medio de piezas realizadas con materiales simples.

› **Luz, óptica, iacción!: caleidociclo**

El objetivo de este taller es familiarizar a los niños y niñas con los fenómenos del color, la reflexión y la refracción de luz y los fractales. Estos fenómenos sumamente comunes y complejos se abordarán de manera amena y sencilla.

› **Geo palooza: estructuras con encastre**

Un taller para crear construcciones colectivas sobre papel madera y MDF que pueden ser intervenidas con lápices. Al finalizar una figura, el juego se arma y desarma, una y otra vez; esta dinámica les permitirá a los participantes decidir y contribuir libremente.

› **Mecanizado CNC**

Un recorrido por los distintos laboratorios: Mecanizado, Experimentación, Taller de producción e I+D.

› **Experimentación**

Una recorrida por el espacio donde se idean y prototipan las investigaciones morfológicas, en el que se podrá experimentar con impresora 3D y corte

láser. La primera permite realizar réplicas de diseños en 3D, creando piezas o maquetas volumétricas. El segundo combina potencia y velocidad: a través de un proceso sin contacto, un láser corta los materiales con exactitud.

› Taller de producción

Una visita guiada por los lugares donde se realizan procesos productivos manuales sobre materiales nobles como maderas y aceros.

› Fábrica / Diseño e innovación

Un lugar de exposición experimental para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología.

› Soluciones de diseño

Un espacio de exposición de proyectos sostenibles de innovación productiva que buscan mejorar la calidad de vida de poblaciones vulnerables.

› Laboratorio de producción

Tomamos la forma y el material como punto de partida de nuestras investigaciones para generar sistemas constructivos, soluciones de hábitat, de mobiliario y objetos cotidianos y en el camino descubrimos que las posibilidades pueden ser infinitas.

› Construcción en vivo

Una construcción colectiva en la que, a partir de módulos individuales de poliedro, se realizará una creación que recubra el edificio de Fábrica.

fabrica@mincyt.gob.ar

[12 / FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN / AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 11.00 a 19.00 h

II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea

Se podrán visitar tres exhibiciones que forman parte de esta bienal: *Interiores*, de la Asociación de joyería contemporánea Chilena Joya Brava (Chile) y curada por Jorge Castañón; *Fabulaciones*, del colectivo Fwiya (Argentina - Chile) e *Inefable*, de Jorge Manilla (México).

museodeltraje.cultura.gob.ar

[07 / MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE / CHILE 832]

› 11.00 h

Modus: la moda y sus estrategias en la contemporaneidad

Conferencia que tratará sobre la dinámica de la moda como permanente des-decir, sus estrategias y pasajes, la redefinición del concepto y la lógica del murmullo al rumor. **Dictado por Turquesa Topper.**

fadi@uade.edu.ar

[11 / UADE / FADI. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / LIMA 717]

› 12.00 a 19.00 h

Muestra individual Fernando Poggio

Exposición de los trabajos del diseñador y artista plástico Fernando Poggio, creador -entre otros proyectos- de los anillos olímpicos que se lucen frente al Obelisco por los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Instagram/espaciocabutia /

contacto@espaciocabutia.com

[21 / ESPACIO CABUTIA / ARENALES 1239 PB H]

› 12.30 a 19.00 h

Muestra Diseño Francés Contemporáneo «No Taste for Bad Taste so Starck, so Bouroullec... so le French Design»

Patrimonio permanente de estilos decorativos del siglo XVI al XX. Visitas guiadas según la programación del mes.

museoartedecorativo.cultura.gob.ar /

visitasguiadas@mnad.org

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO / AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 13.00 a 20.00 h

Imprime en grande 2018

Epson y Avery Dennison organizan un concurso internacional de propuestas gráficas inspiradas en una causa social para exhibirlas en impresiones gigantes en 10 países de Latinoamérica. En Argentina la entidad elegida es LALCEC y el MARQ el edificio en cuya fachada se realizará la intervención ganadora.

museo@socearq.org

[14 / MARQ. MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / AV. DEL LIBERTADOR 999]

› 15.00 h

Color, luz y materiales

Una clase abierta en la que se experimentará con luces y materiales para trabajar la percepción del color como resultado de la interacción entre el color de la luz y el de los materiales. A su vez, se podrá aprender cómo cambian de los diseños de objetos, indumentaria y accesorios bajo la luz, y cómo las nuevas tecnologías de iluminación permiten alterar la percepción.

Dictada por Eduardo Safigueroa.

jornadas.moda@ub.edu.ar

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO. ESPACIO PÉREZ CELIS / ZABALA 1837]

› 15.30 a 19.30 h

Estudio abierto y presentación de la Montura BRAVA

Presentación del prototipo de BRAVA, una montura de polo expuesta en el Fuori Salone de la Semana del Diseño en Milán. A su vez, se podrá recorrer el estudio de diseño del lugar y conocer las tareas que se realizan ahí.

A cargo de: Patricia Lascano Diseño.

patlascano2@mac.com

[30 / ESTUDIO LASCANO / PARAGUAY 610 PISO 19]

› 17.00 h

Tendencia Arenales

El tradicional evento de Distrito Arenales en el que más de 50 marcas de diseño y arte intervienen sus locales, vidrieras y veredas con música en la calle y actividades. Este año, el Plan Nacional de Diseño y el Sello Buen Diseño argentino desembarcan en este espacio con una idea innovadora: las instalaciones serán realizadas por equipos formados por la marca anfitrión y pymes, cooperativas o diseñadores que hayan recibido el Sello Buen Diseño, fusión que resulta en intervenciones verdaderamente innovadoras.

distritoarenales@gmail.com

[10 / DISTRITO ARENALES / ARENALES 1100 - 1500]

› 18.00 h

Disidencia y diversidad en el diseño y la Ilustración

Charla debate y proyecciones con invitados sobre la visibilidad de la disidencia y diversidad en la comunicación visual, desde el diseño gráfico, la ilustración y la historieta.

Dictado por: Patricio Oliver, diseñador gráfico.

[20 / FADU / UBA / CIUDAD UNIVERSITARIA / PABELLÓN 3 / INT. GÜIRALDES S/N]

› 18.00 a 20.00 h

Primeros pasos en la búsqueda de mercados y régimen exporta simple

Se brindarán claves sobre cómo y dónde conseguir información para identificar la demanda en el exterior.

Dictado por: Centro de emprendedores FADU.

Inscripción previa: emprendedores@fadu.uba.com
[20 / FADU / UBA / CIUDAD UNIVERSITARIA / PABELLÓN 3 / INT. GÜIRALDES S/N]

› 16.00 a 19.00 h

Taller de arquitectura y diseño para niños y niñas

Facebook /[todojuntoestudio](https://www.facebook.com/todojuntoestudio) /
Instagram /[todojunto.estudio](https://www.instagram.com/todojunto.estudio) /
info@todojuntoestudio.com
[39. TODO JUNTO. DISEÑO & ARQUITECTURA / CUENCA 3466 LOCAL 17]

**JUEVES / 11.**

› 9.00 a 18.00 h

Usina de Impresión 3D y diseño

Instagram/[che3d](https://www.instagram.com/che3d) / Twitter/[che3dok](https://twitter.com/che3dok) /
Facebook/[che3d](https://www.facebook.com/che3d)
[26 / CHE3D. PALPA 3607]

› 9.00 a 19.30 h

Manifiesto Diseño de Autor

Muestra de nuevos productos creativos e innovadores creados por talentos argentinos del diseño.

manifestoweb.com
[27 / MANIFIESTO / HUMBOLDT 2160]

› 10.00 a 18.00 h

Fabrica Diseño e Innovación

Fábrica Diseño e Innovación es un espacio de experimentación para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología. La propuesta busca despertar el interés de los participantes por diseñar, investigar y cultivar la capacidad de asombro a través del juego y experiencias dinámicas.

› Mecanismos al descubierto: engranaje

Un taller en el que niños y niñas construirán su propio mecanismo y podrán comprender la transmisión de movimientos por medio de piezas realizadas con materiales simples.

› Luz, óptica, iacción!: caleidociclo

El objetivo de este taller es familiarizar a los niños y niñas con los fenómenos

del color, la reflexión y la refracción de luz y los fractales. Estos fenómenos sumamente comunes y complejos se abordarán de manera amena y sencilla.

› Geo palooza: estructuras con encastre

Un taller para crear construcciones colectivas sobre papel madera y MDF que pueden ser intervenidas con lápices. Al finalizar una figura, el juego se arma y desarma, una y otra vez; esta dinámica les permitirá a los participantes decidir y contribuir libremente.

› Mecanizado CNC

Un recorrido por los distintos laboratorios: Mecanizado, Experimentación, Taller de producción e I+D.

› Experimentación

Una recorrida por el espacio donde se idean y prototipan las investigaciones morfológicas, en el que se podrá experimentar con impresora 3D y corte láser. La primera permite realizar réplicas de diseños en 3D, creando piezas o maquetas volumétricas. El segundo combina potencia y velocidad: a través de un proceso sin contacto, un láser corta los materiales con exactitud.

› Taller de producción

Una visita guiada por los lugares donde se realizan procesos productivos manuales sobre materiales nobles como maderas y aceros.

› Fábrica / Diseño e innovación

Un lugar de exposición experimental para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología.

› Soluciones de diseño

Un espacio de exposición de proyectos sostenibles de innovación productiva que buscan mejorar la calidad de vida de poblaciones vulnerables.

› Laboratorio de producción

Tomamos la forma y el material como punto de partida de nuestras investigaciones para generar sistemas constructivos, soluciones de hábitat, de mobiliario y objetos cotidianos y en el camino descubrimos que las posibilidades pueden ser infinitas.

› Construcción en vivo

Una construcción colectiva en la que, a partir de módulos individuales de poliedro, se realizará una creación que recubre el edificio de Fábrica.

fabrica@mincyt.gob.ar
[12 / FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN / AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 11.00 a 19.00 h

II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea

Se podrán visitar tres exhibiciones que forman parte de esta bienal: *Interiores*, de la Asociación de joyería contemporánea Chilena Joya Brava (Chile) y curada por Jorge Castañón; *Fabulaciones*, del colectivo Fwiya (Argentina - Chile) e *Inefable*, de Jorge Manilla (México).

museodeltraje.cultura.gob.ar
[07 / MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE / CHILE 832]

› 12.00 a 19.00 h

Muestra individual Fernando Poggio

Exposición de los trabajos del diseñador y artista plástico Fernando Poggio, creador -entre otros proyectos- de los anillos olímpicos que se lucen frente al Obelisco por los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Instagram/espaciocabutia /
contacto@espaciocabutia.com
[21 / ESPACIO CABUTIA /
ARENALES 1239 PB H]

› 12.30 a 19.00 h

Muestra Diseño Francés Contemporáneo «No Taste for Bad Taste so Starck, so Bouroullec... so le French Design»

Patrimonio permanente de estilos decorativos del siglo XVI al XX. Visitas guiadas según la programación del mes. [museoartedecorativo.cultura.gob.ar /](http://museoartedecorativo.cultura.gob.ar/) visitasguiadas@mnad.org

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO /
AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 13.00 a 20.00 h

Imprime en grande 2018

Epson y Avery Dennison organizan un concurso internacional de propuestas gráficas inspiradas en una causa social para exhibirlas en impresiones gigantes en 10 países de Latinoamérica. En Argentina la entidad elegida es LALCEC y el MARQ el edificio en cuya fachada se realizará la intervención ganadora.

museo@socearq.org
[14 / MARQ. MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO /
AV. DEL LIBERTADOR 999]

› 13.00 a 21.00 h

Intervenciones en la Feria Puro Diseño 2018

Buenos Aires Semana del Diseño tendrá un espacio interactivo dentro del pabellón de acceso libre y gratuito de la Feria Puro Diseño. Dentro de este espacio, también se encontrarán intervenciones y presentaciones de proyectos de diseño de universidades públicas y privadas.

[feriapurodiseno.com.ar /](http://feriapurodiseno.com.ar/)
info@feriapurodiseno.com.ar
[16 / LA RURAL. PABELLÓN AMARILLO / AV. SARMIENTO 2704]

› 15.30 a 19.30 h

Estudio abierto y presentación de la Montura BRAVA

Presentación del prototipo de BRAVA, una montura de polo expuesta en el Fuori Salone de la Semana del Diseño en Milán. A su vez, se podrá recorrer el estudio de diseño del lugar y conocer las tareas que se realizan allí. **A cargo de: Patricia Lascano Diseño.**

patlascano2@mac.com
[30 / ESTUDIO LASCANO /
PARAGUAY 610 PISO 19]

› 17.00 h

Introducción al análisis de imagen

Una charla abierta para conocer más el rol del asesor de imagen. **Escuela Donato Delego.**

info@donatodelego.com
[18 / ESCUELA DONATO DELEGO /
SUCRE 2371 PISO 2]

› 17.00 h

«El diseño de interiores en el siglo XXI»

Una charla para conocer las distintas tendencias en el diseño a partir de las nuevas formas de habitar. **Dictada por Fernando Domínguez, arquitecto.**

abm.edu.ar
[17 / ABM. INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR EN DISEÑO /
MARCELO T. DE ALVEAR 1155]

› 19.00 h

Diseño e innovación en el siglo XXI

Charla sobre la construcción de la mirada interdisciplinar para proyectar lo intangible en el mercado virtual. **Dictado por Lic. Mariana Forlano, especialista en Diseño y Gestión de contenidos.**

jornadas.moda@ub.edu.ar
[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO /
ZABALA 1837]

› 20.00 h

Diseño & artesanía «Saber hacer, hacer saber»

Malba Tienda presenta los resultados del taller de diseño y artesanía a cargo de Luján Cambariere donde diseñadores invitados reutilizaron y resignificaron algunas piezas artesanales de las comunidades del Programa Nacional de Artesanado Argentino como Arte & Esperanza, Siwani, Silataj, Red Puna y de la comunidad de randeras de El Cercado de Tucumán en lana de llama, madera de palo santo, fibras de chaguar y carandillo y randa tucumana.

Curado por Luján Cambariere.
consultatienda@malba.org.ar
[03 / MALBA / AV. PRESIDENTE FIGUEROA ALCORTA 3415]

› 21.00 h

Festival de Color sobre la cúpula del Planetario

Con motivo de la celebración de Buenos Aires Semana del Diseño, la cúpula del Planetario se llenará de color a través de la proyección de un video mapping.

[23 / PLANETARIO GALILEO GALILEI / AV. SARMIENTO Y B. ROLDÁN]

› 19.00 h

Cerámica Contemporánea: Edición #3

Abordajes del material cerámico por diseñadores, ceramistas y artistas.

[tokonoma.com.ar /](http://tokonoma.com.ar/) oli.martinez.ba@gmail.com
[40 / TOKOMA / CABRERA 5037]



VIERNES / 12.

› 9.00 a 18.00 h

Usina de Impresión 3D y diseño

Instagram/che3d / Twitter/che3dok /
Facebook/che3D
[26 / CHE3D. PALPA 3607]

› 9.00 a 19.30 h

Manifiesto Diseño de Autor

Muestra de nuevos productos creativos e innovadores creados por talentos argentinos del diseño.

manifestoweb.com
[27 / MANIFIESTO / HUMBOLDT 2160]

› 10.00 a 18.00 h

Fábrica Diseño e Innovación

Fábrica Diseño e Innovación es un espacio de experimentación para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología. La propuesta busca despertar el interés de los participantes por diseñar, investigar y cultivar la capacidad de asombro a través del juego y experiencias dinámicas.

› **Mecanismos al descubierto: engranaje**

Un taller en el que niños y niñas construirán su propio mecanismo y podrán comprender la transmisión de movimientos por medio de piezas realizadas con materiales simples.

› **Luz, óptica, iacción!: caleidociclo**

El objetivo de este taller es familiarizar a los niños y niñas con los fenómenos del color, la reflexión y la refracción de luz y los fractales. Estos fenómenos sumamente comunes y complejos se abordarán de manera amena y sencilla.

› **Geo palooza: estructuras con encastre**

Un taller para crear construcciones colectivas sobre papel madera y MDF que pueden ser intervenidas con lápices. Al finalizar una figura, el juego se arma y desarma, una y otra vez; esta dinámica les permitirá a los participantes decidir y contribuir libremente.

› **Mecanizado CNC**

Un recorrido por los distintos laboratorios: Mecanizado, Experimentación, Taller de producción e I+D.

› **Experimentación**

Una recorrida por el espacio donde se idean y prototipan las investigaciones morfológicas, en el que se podrá experimentar con impresora 3D y corte láser. La primera permite realizar réplicas de diseños en 3D, creando piezas o maquetas volumétricas. El segundo combina potencia y velocidad: a través de un proceso sin contacto, un láser corta los materiales con exactitud.

› **Taller de producción**

Una visita guiada por los lugares donde se realizan procesos productivos manuales sobre materiales nobles como maderas y aceros.

› **Fábrica / Diseño e innovación**

Un lugar de exposición experimental para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología.

› **Soluciones de diseño**

Un espacio de exposición de proyectos sostenibles de innovación productiva que buscan mejorar la calidad de vida de poblaciones vulnerables.

› **Laboratorio de producción**

Tomamos la forma y el material como punto de partida de nuestras investigaciones para generar sistemas constructivos, soluciones de hábitat, de mobiliario y objetos cotidianos y en el camino descubrimos que las posibilidades pueden ser infinitas.

› **Construcción en vivo**

Una construcción colectiva en la que, a partir de módulos individuales de poliedro, se realizará una creación que recubra el edificio de Fábrica.

fabrica@mincyt.gob.ar

[12 / **FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN** / AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 11.00 a 19.00 h

II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea

Se podrán visitar tres exhibiciones que forman parte de esta bienal: *Interiores*, de la Asociación de joyería contemporánea Chilena Joya Brava (Chile) y curada por Jorge Castañón; *Fabulaciones*, del colectivo Fwiya (Argentina - Chile) e *Inefable*, de Jorge Manilla (México).

museodeltraje.cultura.gob.ar

[07 / **MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE** / CHILE 832]

› 11.00 h

Ciudades del Futuro

Taller y exposición que relata la experiencia sobre el proceso proyectual de espacios habitables junto con estudiantes de la carrera de arquitectura.

Dictado por Guillermina Muñiz.

fadi@uade.edu.ar

[11 / **UADE / FADI. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO** / LIMA 717]

› 11.00, 14.00 y 17.00 h

¿Cómo exportar usando bitcoin?

Un taller para explorar el mundo de esta criptomoneda y conocer más sobre sus aplicaciones. **Con inscripción previa.**

mb@bitex.la / fede@bitex.la

[41 / **BITEX** / 25 DE MAYO 565 PISO 7 / A]

› 12.00 a 19.00 h

Muestra individual Fernando Poggio

Exposición de los trabajos del diseñador y artista plástico Fernando Poggio, creador -entre otros proyectos- de los anillos olímpicos que se lucen frente al Obelisco por los Juegos Olímpicos de la Juventud.

Instagram/espaciocabutia /

contacto@espaciocabutia.com

[21 / **ESPACIO CABUTIA** / ARENALES 1239 PB H]

› 12.30 a 19.00 h

Muestra Diseño Francés Contemporáneo «No Taste for Bad Taste so Starck, so Bouroullec... so le French Design»

Patrimonio permanente de estilos decorativos del siglo XVI al XX. Visitas guiadas según la programación del mes.

museoartedecorativo.cultura.gob.ar

visitasguiadas@mnad.org /

[05 / **MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO** / AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 13.00 a 20.00 h

Imprime en grande 2018

Epson y Avery Dennison organizan un concurso internacional de propuestas gráficas inspiradas en una causa social para exhibirlas en impresiones gigantes

en 10 países de Latinoamérica. En Argentina la entidad elegida es LALCEC y el MARQ el edificio en cuya fachada se realizará la intervención ganadora.

museo@socearq.org

[14 / MARQ. MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / AV. DEL LIBERTADOR 999]

› 13.00 a 21.00 h

Intervenciones en la Feria Puro Diseño 2018

Buenos Aires Semana del Diseño tendrá un espacio interactivo dentro del pabellón de acceso libre y gratuito de la Feria Puro Diseño. Dentro de este espacio, también se encontrarán intervenciones y presentaciones de proyectos de diseño de universidades públicas y privadas.

[feriapurodiseno.com.ar /](http://feriapurodiseno.com.ar/)

info@feriapurodiseno.com.ar

[16 / LA RURAL. PABELLÓN AMARILLO / AV. SARMIENTO 2704]

› 13.00 a 20.00 h

Los juegos del diseño

Exposición de trabajos producidos en la carrera de Diseño Gráfico. Se exhibirá la indagación y el desarrollo del proceso de diseño producido en el marco del decálogo colectivo de la carrera que son: conciencia, cultura, producción, voz propia, herramientas, compañerismo, contención, compromiso docente, trascendencia e identidad.

informes@uflo.edu.ar

[19 / UFLO. UNIVERSIDAD DE FLORES / PEDERNERA 275]

› 15.00 h

Comunicación Digital

Clase abierta sobre comunicación visual y verbal para redes sociales.

Dictada por: Ángeles Díaz O'Kelly, especialista en marketing de moda y tendencias en medios digitales.

jornadas.moda@ub.edu.ar

[22 / UNIVERSIDAD DE BELGRANO / ZABALA 1837]

› 15.00 a 20.00 h

Taller abierto Más Charco

Visita el taller donde se ensamblan mochilas, carteras y riñoneras.

[mascharco.com /](http://mascharco.com/) info@mascharco.com

[35 / LABORANDO / OTERO 246]

› 15.30 a 19.30 h

Estudio abierto y presentación de la Montura BRAVA

Presentación del prototipo de BRAVA, una montura de polo expuesta en el Fuori Salone de la Semana del Diseño en Milán. A su vez, se podrá recorrer el estudio de diseño del lugar y conocer las tareas que se realizan allí. **A cargo de: Patricia Lascano Diseño.**

patlascano2@mac.com

[30 / ESTUDIO LASCANO / PARAGUAY 610 PISO 19]

› 17.00 h

Diseño y oriente en Buenos Aires

A través de una instancia conceptual seguida de una práctica se podrá experimentar con piezas de diseño proveniente de oriente que forman parte de la colección del museo.

educacion@mnao.gob.ar

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE ORIENTAL / AV. DEL LIBERTADOR 1902 PISO 1]

› 18.30 h

Diseño y estudios de género

Charla sobre las proyecciones de género y su impacto en los procesos de diseño. **Dictada por: Cátedra Flesler, FADU / UBA.**

dyegblog.wordpress.com

[20 / FADU / UBA / CIUDAD UNIVERSITARIA / PABELLÓN 3 / INT. GÜIRALDES S/N]

› 19.00 h

Inauguración de la muestra «La vida es dura, pero no tanto» de Grupo Bondi

La muestra reunirá objetos realizados por este equipo que se dedica a la creación de mobiliario urbano.

Curada por Edgardo Gimenez.

[museoartedecorativo.cultura.gob.ar /](http://museoartedecorativo.cultura.gob.ar/)

visitasguiadas@mnao.org

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO / AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 19.00 a 22.00 h

¿Qué es «hacer diseño»?

Set de charlas de formato corto y contenido profundo con diseñadores y no

diseñadores sobre qué es hacer diseño. Está permitido cualquier enfoque, excepto la demostración de trabajos propios. En esta oportunidad contaremos con la participación de profesionales que han desarrollado su trayectoria en la Argentina, Italia y el Reino Unido.

ccgsm@buenosaires.gob.ar

[04 / CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN. SALAS C Y D / SARMIENTO 1551]



SÁBADO / 13.

› 9.00 a 18.00 h

Usina de Impresión 3D y diseño

[Instagram/che3d /](https://www.instagram.com/che3d) [Twitter/che3d](https://twitter.com/che3d) /

[Facebook/che3D](https://www.facebook.com/che3d)

[26 / CHE3D. PALPA 3607]

› 9.00 a 19.30 h

Manifiesto Diseño de Autor

Muestra de nuevos productos creativos e innovadores creados por talentos argentinos del diseño.

manifestoweb.com

[27 / MANIFIESTO / HUMBOLDT 2160]

› 16.00 a 19.00 h

Taller de arquitectura y diseño para niños y niñas

[Facebook /](https://www.facebook.com/todojuntoestudio/) [Instagram /](https://www.instagram.com/todojuntoestudio/)

info@todojuntoestudio.com

[39 / TODO JUNTO. DISEÑO & ARQUITECTURA / CUENCA 3466 LOCAL 17]

› 11.00 a 17.00 h

Una segunda oportunidad para tu mochila

Un taller participativo para conocer las diferentes metodologías de reutilización de producto.

Actividad con inscripción previa:

info@helicebikestyle.com /

helicebikestyle.com

[42 / PATIO DEL LICEO /

AV. SANTA FE 2729 LOCAL 53]

› 11.00 a 19.00 h

II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea

Se podrán visitar tres exhibiciones que forman parte de esta bienal:

Interiores, de la Asociación de joyería contemporánea Chilena Joya Brava (Chile) y curada por Jorge Castañón; *Fabulaciones*, del colectivo Fwiya (Argentina - Chile) e *Inefable*, de Jorge Manilla (México).

museodeltraje.cultura.gob.ar

[07 / MUSEO NACIONAL

DE LA HISTORIA DEL TRAJE /

CHILE 832]

› 10.00 a 18.00 h

Fábrica Diseño e Innovación

Fábrica Diseño e Innovación es un espacio de experimentación para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología. La propuesta busca despertar el interés de los participantes por diseñar, investigar y cultivar la capacidad de asombro a través del juego y experiencias dinámicas.

› Mecanismos al descubierto: engranaje

Un taller en el que niños y niñas construirán su propio mecanismo y podrán comprender la transmisión de movimientos por medio de piezas realizadas con materiales simples.

› Luz, óptica, iacción!: caleidociclo

El objetivo de este taller es familiarizar a los niños y niñas con los fenómenos del color, la reflexión y la refracción de luz y los fractales. Estos fenómenos sumamente comunes y complejos se abordarán de manera amena y sencilla.

› Geo palooza: estructuras con encastre

Un taller para crear construcciones colectivas sobre papel madera y MDF que pueden ser intervenidas con lápices. Al finalizar una figura, el juego se arma y desarma, una y otra vez; esta dinámica les permitirá a los participantes decidir y contribuir libremente.

› Mecanizado CNC

Un recorrido por los distintos laboratorios: Mecanizado, Experimentación, Taller de producción e I+D.

› Experimentación

Una recorrida por el espacio donde se idean y prototipan las investigaciones morfológicas, en el que se podrá experimentar con impresora 3D y corte láser. La primera permite realizar réplicas de diseños en 3D, creando piezas o maquetas volumétricas. El segundo combina potencia y velocidad: a través de un proceso sin contacto, un láser corta los materiales con exactitud.

› Taller de producción

Una visita guiada por los lugares donde se realizan procesos productivos manuales sobre materiales nobles como maderas y aceros.

› Fábrica / Diseño e innovación

Un lugar de exposición experimental para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología.

› Soluciones de diseño

Un espacio de exposición de proyectos sostenibles de innovación productiva que buscan mejorar la calidad de vida de poblaciones vulnerables.

› Laboratorio de producción

Tomamos la forma y el material como punto de partida de nuestras investigaciones para generar sistemas constructivos, soluciones de hábitat, de mobiliario y objetos cotidianos y en el camino descubrimos que las posibilidades pueden ser infinitas.

› Construcción en vivo

Una construcción colectiva en la que, a partir de módulos individuales de poliedro, se realizará una creación que recubra el edificio de Fábrica.

fabrica@mincyt.gob.ar

[12 / FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN /

AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 12.30 a 19.00 h

Muestra Diseño Francés Contemporáneo «No Taste for Bad Taste so Starck, so Bouroullec... so le French Design»

Patrimonio permanente de estilos

decorativos del siglo XVI al XX. Visitas guiadas según la programación del mes.

museoartedecorativo.cultura.gob.ar /

visitasguiadas@mnad.org

[05 / MUSEO NACIONAL

DE ARTE DECORATIVO /

AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 13.00 a 20.00 h

Imprime en grande 2018

Epson y Avery Dennison organizan un concurso internacional de propuestas gráficas inspiradas en una causa social para exhibirlas en impresiones gigantes en 10 países de Latinoamérica. En Argentina la entidad elegida es LALCEC y el MARQ el edificio en cuya fachada se realizará la intervención ganadora.

museo@socearq.org

[14 / MARQ. MUSEO

DE ARQUITECTURA Y DISEÑO /

AV. DEL LIBERTADOR 999]

› 13.00 a 21.00 h

Intervenciones en la Feria Puro Diseño 2018

Buenos Aires Semana del Diseño tendrá un espacio interactivo dentro del pabellón de acceso libre y gratuito de la Feria Puro Diseño. Dentro de este espacio, también se encontrarán intervenciones y presentaciones de proyectos de diseño de universidades públicas y privadas.

feriapurodiseno.com.ar /

info@feriapurodiseno.com.ar

[16 / LA RURAL. PABELLÓN

AMARILLO / AV. SARMIENTO 2704]

› 15.00 a 17.00 h

Hidroponía ABC

Una Huerta en cada Hogar

Presentación de un sistema modular DWC que permite que las plantas crezcan sin tierra, solo con agua y los nutrientes necesarios. En este lanzamiento se podrá observar cómo funciona este sistema y cómo se utiliza. babel.com.ar / contacto@babel.com.ar / [@babelhidroponia](https://www.instagram.com/babelhidroponia)
[28 / THE PLACE STUDIO / ACASSUSO 5464]

› 15.30 a 19.30 h

Estudio abierto y presentación de la Montura BRAVA

Presentación del prototipo de BRAVA, una montura de polo expuesta en el Fuori Salone de la Semana del Diseño en Milán. A su vez, se podrá recorrer el estudio de diseño del lugar y conocer las tareas que se realizan ahí. **A cargo de: Patricia Lascano Diseño.** patlascano2@mac.com
[30 / ESTUDIO LASCANO / PARAGUAY 610 PISO 19]

› 16.00 a 20.00 h

Diseño en cerámica

Un taller abierto en el estudio de diseño y cerámica de SaV Ceramics, el emprendimiento de cerámicos que llegó a exponer en la feria de decoración de Frankfurt. [Instagram /sav_ceramics/](https://www.instagram.com/sav_ceramics/) hola@savceramics.com
[35 / LABORANDO / OTERO 246]

› 13.00 a 20.00 h

Los juegos del diseño

Exposición de trabajos producidos en la carrera de Diseño Gráfico. Se exhibirá la indagación y el desarrollo del proceso de diseño producido en el marco del decálogo colectivo de la carrera que son: conciencia, cultura, producción, voz propia, herramientas, compañerismo, contención, compromiso docente, trascendencia e identidad. informes@uflo.edu.ar
[19 / UFLO. UNIVERSIDAD DE FLORES / PEDERNERA 275]

› 16.00 a 21.00 h

¡Hola, Perchero Federal!

Un espacio para descubrir más de 20 marcas de indumentaria de diferentes provincias del país. [Instagram /tienda.ina.ini/](https://www.instagram.com/tienda.ina.ini/) tienda.ina.ini@gmail.com
[42 / PATIO DEL LICEO / AV. SANTA FE 2729 LOCAL 45]

› 16.30 h

Reciclaje Colectivo con Dacal

El emprendimiento de indumentaria que busca transformar y reciclar ropa desde una mirada universal, realizará un taller en el cual se trabajará una acción activista «cero desperdicio». Mientras se cosen corazones de tela, se reflexionará acerca de los recursos necesarios para hacer tela pensando soluciones para elegir, reparar y hacer durar nuestras prendas. **Cupo limitado.** centroculturalrecoleta.org
[09 / CENTRO CULTURAL RECOLETA. TERRAZA / JUNÍN 1930]

› 17.00 h

Instalación

Una muestra que cuenta con una instalación textil y un espacio dedicado al reciclaje de bolsos. [Facebook/Club Social de Costura / clubsocialdecostura@gmail.com](https://www.facebook.com/clubsocialdecostura/)
[42 / PATIO DEL LICEO / AV. SANTA FE 2729]

DOMINGO / 14.



› 11.00 a 19.00 h

II Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea

Se podrán visitar tres exhibiciones que forman parte de esta bienal: *Interiores*, de la Asociación de joyería contemporánea Chilena Joya Brava (Chile) y curada por Jorge Castañón; *Fabulaciones*, del colectivo Fwiya (Argentina - Chile) e *Inefable*, de Jorge Manilla (México). museodeltraje.cultura.gob.ar
[07 / MUSEO NACIONAL DE LA HISTORIA DEL TRAJE / CHILE 832]

› 10.00 a 18.00 h

Fabrica Diseño e Innovación

Fábrica Diseño e Innovación es un espacio de experimentación para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología. La propuesta busca despertar el interés de los participantes por diseñar, investigar y culti-

var la capacidad de asombro a través del juego y experiencias dinámicas.

› Mecanismos al descubierto: engranaje

Un taller en el que niños y niñas construirán su propio mecanismo y podrán comprender la transmisión de movimientos por medio de piezas realizadas con materiales simples.

› Luz, óptica, iacción!: caleidociclo

El objetivo de este taller es familiarizar a los niños y niñas con los fenómenos del color, la reflexión y la refracción de luz y los fractales. Estos fenómenos sumamente comunes y complejos se abordarán de manera amena y sencilla.

› Geo palooza: estructuras con encastre

Un taller para crear construcciones colectivas sobre papel madera y MDF que pueden ser intervenidas con lápices. Al finalizar una figura, el juego se arma y desarma, una y otra vez; esta dinámica les permitirá a los participantes decidir y contribuir libremente.

› Mecanizado CNC

Un recorrido por los distintos laboratorios: Mecanizado, Experimentación, Taller de producción e I+D.

› Experimentación

Una recorrida por el espacio donde se idean y prototipan las investigaciones morfológicas, en el que se podrá experimentar con impresora 3D y corte láser. La primera permite realizar réplicas de diseños en 3D, creando piezas o maquetas volumétricas. El segundo combina potencia y velocidad: a través

de un proceso sin contacto, un láser corta los materiales con exactitud.

› **Taller de producción**

Una visita guiada por los lugares donde se realizan procesos productivos manuales sobre materiales nobles como maderas y aceros.

› **Fábrica / Diseño e innovación**

Un lugar de exposición experimental para conocer el poder transformador del diseño, la ciencia y la tecnología.

› **Soluciones de diseño**

Un espacio de exposición de proyectos sostenibles de innovación productiva que buscan mejorar la calidad de vida de poblaciones vulnerables.

› **Laboratorio de producción**

Tomamos la forma y el material como punto de partida de nuestras investigaciones para generar sistemas constructivos, soluciones de hábitat, de mobiliario y objetos cotidianos y en el camino descubrimos que las posibilidades pueden ser infinitas.

› **Construcción en vivo**

Una construcción colectiva en la que, a partir de módulos individuales de poliedro, se realizará una creación que recubra el edificio de Fábrica.

fabrica@mincyt.gob.ar

[12 / FÁBRICA DE DISEÑO E INNOVACIÓN / AV. DE LOS CONSTITUYENTES 1900]

› 12.30 a 19.00 h

Muestra Diseño Francés Contemporáneo «No Taste for Bad Taste so Starck, so Bouroullec... so le French Design»

Patrimonio permanente de estilos decorativos del siglo XVI al XX. Visitas guiadas según la programación del mes.

[museoartedecorativo.cultura.gob.ar /](http://museoartedecorativo.cultura.gob.ar/)

visitasguiadas@mnad.org

[05 / MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO / AV. DEL LIBERTADOR 1902]

› 13.00 a 20.00 h

Imprime en grande 2018

Epson y Avery Dennison organizan un concurso internacional de propuestas gráficas inspiradas en una causa social para exhibirlas en impresiones gigantes en 10 países de Latinoamérica. En Argentina la entidad elegida es LALCEC y el MARQ el edificio en cuya fachada se realizará la intervención ganadora.

museo@socearq.org

[14 / MARQ. MUSEO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO / AV. DEL LIBERTADOR 999]

BUENOS AIRES
SEMANA DEL DISEÑO

PROGRAMACIÓN

Festival Internacional de Diseño

[#10]

Conferencia CMD

[#12]





Festival Internacional de Diseño

[#10]

Por décimo año consecutivo, el **Festival Internacional de Diseño** llega al Centro Metropolitano de Diseño (CMD), esta vez, para celebrar su aniversario de una manera especial junto a todos los vecinos. Durante tres días, esta edición contará con más de 70 actividades lideradas por reconocidas personalidades del sector que conectarán a los asistentes con el mundo del diseño. Para hacerlo, participarán de la agenda del festival con propuestas gratuitas que van desde un taller que enseña a desarrollar un jean, muestras de diseño gráfico y exhibiciones de trabajos de universidades, hasta ponencias y experiencias de diseño del pensamiento.

Estas actividades potencian el desarrollo de las Industrias Creativas de la Ciudad, un sector que acompañamos durante todo el año desde la política pública. Por eso, es un orgullo para nosotros presentar cada una de estas iniciativas.

¡Los esperamos en el CMD para disfrutar de una edición especial del Festival Internacional de Diseño!

«Durante tres días actividades lideradas por reconocidas personalidades del sector conectarán a los asistentes con el mundo del diseño»



MIÉRCOLES / 10.

JUEVES / 11.

VIERNES / 12.

› 9.30 a 18.00 h

[01 / CMD /

ALGARROBO 1041]

Agenda Festival Internacional de Diseño

[01 / CMD / ALGARROBO 1041]



MUESTRAS / INSTALACIONES

MIÉRCOLES / 10. JUEVES / 11. VIERNES / 12.

> 9.30 a 18.00 h

MUESTRA / R3D Ebike

Una exposición de bicicletas eléctricas para acercarse a una de las soluciones sustentables que son tendencia en el mundo. Las e-bikes son un medio de transporte moderno y limpio que no deja de lado la comodidad y las altas prestaciones.

MUESTRA ACTIVA /

Rojo3D Impresoras 3D

La empresa Rojo 3D exhibirá diferentes impresoras para demostrar cómo funciona esta tecnología de impresión. La empresa fundada en el año 2014 en Buenos Aires, Argentina, es una importadora de productos tecnológicos de última generación, y hace un importante foco en I+D para lograr comercializar en el rubro 3D, máquinas e insumos de high performance. Actualmente, cuenta con sucursales en Asunción, Paraguay y Sao Paulo, Brasil.

MUESTRA /

Maestría en forma

Exposición de trabajos y maquetas de la materia Lógica y Técnica de la Forma

(FADU / UBA). Desde hace algo más de veinte años se atendió a la temática de la forma en el plano de la investigación a través de los trabajos realizados en el Laboratorio de Morfología, y más recientemente en el plano de la formación con la creación de una carrera de especialización.

MUESTRA /

Hidroponía ABC

Una huerta en cada hogar

Un encuentro para acercar las técnicas hidropónicas DWC y NFT para el cultivo en hogares. En esta muestra se presentarán diferentes kits para aplicar estas técnicas y demostrar lo sencillo que puede ser cultivar; cómo el diseño puede actuar como medio de integración y las facilidades de las interfaces amigables; la puesta en valor de una técnica milenaria y su rediseño sustentable; la influencia en la industria nacional, la transformación social y la tendencia productiva futura.

MUESTRA /

Lámparas Fluz

Instalación de luminarias Fluz para observar la composición con planos de color, luz y forma.

MUESTRA /

Muestra Mate Argentino

Una exhibición con 12 propuestas que expresan el regionalismo en diseño como un invento de la globalidad. En esta muestra, el diseño estará presente a través del mate, un rito propio de nuestro país que puede llegar a ser insólito para otras culturas. En 2007 esta propues-

ta formó parte de «Pasión del fin del mundo», una exposición que se realizó en Tokio junto a lo mejor del diseño argentino y otras ciudades japonesas.

MUESTRA /

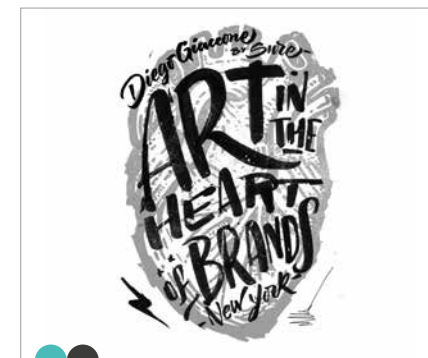
Proyecto D4 NASO FADU

Diseño de equipamiento para el CMD

Una muestra para conocer las soluciones que tres equipos de estudiantes pensaron para distintas áreas del CMD: talleres, capacitaciones, espacios de trabajo, intercambio y coworking. Estas respuestas fueron ideadas durante el primer semestre del 2018 en el taller de Diseño Industrial 4, cátedra a cargo de Naso, en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Los alumnos estuvieron liderados por el grupo de docentes D4 Naso, conformado por Eduardo Naso, Marco Sanguinetti, Gustavo Marinic, Diego Martín, Valentín Cristani y Sabrina Saladino.

MUESTRA /

El arte en el corazón de las marcas



Es la réplica de una muestra que realizó Diego Giaccone, fundador y director de la agencia Sure Brandesign, en el Consulado Argentino de Nueva York durante noviembre de 2017. Esta exposición consta de 22 paneles de desarrollos artísticos y creativos para marcas como Chandon, Norton, Nieto Senetiner, Finca Filchman y Concha y Toro, poniendo el foco en el tratamiento artístico que la agencia implementa a la hora de realizar trabajos para grandes marcas. De esta manera, se propone una mirada disruptiva y artística a través del *lettering*, la ilustración, la tipografía, la escritura a mano, la pintura, el collage, entre otros.

MUESTRA /

Exploraciones en el mundo del *denim*

Trabajos de estudiantes de la materia Diseño de Indumentaria I, perteneciente al segundo año de la carrera de Diseño de Indumentaria de la Universidad de Morón. En estos proyectos experimentaron con intervenciones textiles sobre *denim* y exploraron posibilidades morfológicas a partir de la tipología *jumpsuit* o mameluco, como prenda sin límite de género y con vastas posibilidades de aplicaciones funcionales.

MUESTRA /

Muestra Textil de los alumnos de la Cátedra Camargo

La cátedra Camargo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA exhibirá los trabajos realizados durante el transcurso del año de los alumnos de todos sus niveles. Cada uno de estos niveles experimenta desafíos tecnológicos, formales, funcionales

y comunicacionales, contemplando las necesidades de los usuarios desde la narrativa conceptual.

MUESTRA /

Vidriera CAFYDMA en CMD

Muestra permanente de los trabajos realizados por los alumnos del Centro de Formación Profesional CAFYDMA (Cámara de los Fabricantes de Muebles, Tapicería y Afines). En la misma, se exhibirán muebles y objetos de diseño de alta calidad.

MUESTRA /

IDN (identidad nacional, narrativas visuales para la Moda)

Una exhibición de los trabajos realizados por los estudiantes de la asignatura Trabajo Final de la carrera Diseño y Gestión de Estéticas para la Moda de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Estos proyectos son anclajes, piezas visuales y objetuales que reflexionan sobre la naturaleza de nuestra identidad y forman parte de una serie de conceptualizaciones. Esta muestra busca dar cuenta no solo del desarrollo y producción de determinados contenidos sino también de la puesta metodológica sobre cómo operar en determinadas narrativas visuales que colaboran con la moda y la construcción de sentido.

MUESTRA /

Propuestas de Edificios Públicos en Buenos Aires

La exposición exhibe la indagación y el desarrollo proyectual en el proceso de diseño arquitectónico de edificios públicos para la Ciudad de Buenos

Aires, analizando y repensando nuevos conceptos en todas las dimensiones de alcance social y cultural, con el fin de contribuir al desarrollo del área y aportar soluciones para la ciudad desde la arquitectura. Las propuestas que se muestran son trabajos de alumnos de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Flores.

MUESTRA /

Registros de FORMA

Una muestra de maquetas, modelos y diferentes registros tridimensionales para poner en evidencia sus propiedades, anotar, señalar y grabar sus rasgos esenciales, bajo el concepto de que registrar es «ver de alguna manera» el objeto que imaginamos. Los proyectos que forman parte de la exhibición fueron realizados por estudiantes durante el proceso de creación de FORMA en la materia Morfología, en sus niveles 1 a 4, de la Licenciatura en Diseño Industrial y de la Tecnicatura en Marcas y Envases de la Universidad Nacional de Avellaneda.

MUESTRA /

ZAXIS Impresoras 3D

Exhibición de impresoras 3D de fabricación nacional y trabajos de impresión en vivo para demostrar a esta herramienta como un factor clave para la optimización de los procesos de diseño.

MUESTRA /

Atando cabos Patagonia

Es una plataforma de inter(media) acción que promueve una conciencia activa sobre la sustentabilidad del paisaje como pilar para el desarrollo de las

economías regionales. Aborda capacitaciones, proyectos y procesos de reconversión productiva -fundamentalmente del recurso ovino, de gran entidad e identidad en la región- que impactan en las comunidades locales.

MUESTRA /

«Consumo Descarte»: muestra artística / educativa

Una exhibición para conocer el trabajo realizado por las escuelas artísticas de la Ciudad de Buenos Aires junto al reconocido fotógrafo Marcos López. Estas creaciones se enmarcan dentro de «Consumo Descarte», un proyecto artístico pedagógico que busca, con el arte como vehículo disruptivo, transmitir y sensibilizar a la comunidad sobre los hábitos de consumo actual, invitando a reflexionar sobre el impacto de los residuos en el ambiente y la sociedad.

MUESTRA /

Muestra Premio CMD 2017

Exposición de una selección de los proyectos de diseño postulados al Premio CMD 2017 en las categorías: Comunicación, Multimedia, Producto, Espacio y Moda, que evidencian el alto nivel profesional y la capacidad creadora e innovativa de los diseñadores de la Ciudad de Buenos Aires. El Premio CMD es un concurso organizado por el Centro Metropolitano de Diseño, que busca reconocer el trabajo de profesionales del diseño y la arquitectura, dar relevancia a su rol en la economía y destacar su valor como factor indispensable para la innovación.

MUESTRA /

Etiqueta CMD: muestra de productos galardonados por su excelencia en diseño en Buenos Aires

Etiqueta CMD es un programa de ventanilla abierta para la premiación de productos comerciales que presentan altos estándares de diseño, la etiqueta les permite a las empresas hacer uso del galardón como un certificado de «garantía de diseño». En la muestra se podrán apreciar los mejores proyectos vinculados a las categorías evaluadas: mobiliario, objetos utilitarios y de ambientación, accesorios para la arquitectura, productos textiles y luminarias.

MUESTRA /

Libros de artista Ediciones expandidas

Exposición colectiva de un conjunto de obras elaboradas por diseñadores y artistas que se apropian del libro de artista como género. La serie es el resultado de una práctica ensayística que explora el papel como soporte expresivo expandido al espacio físico, a partir de diferentes formatos, materialidades, técnicas y lenguajes, y con intervenciones que se ubican entre el diseño gráfico, el audiovisual y el arte contemporáneo.

Con curaduría de Mariel Szlifman.

MUESTRA /

Galería Científica Edición Diseño

Exposición interactiva de desarrollos locales vinculados a la innovación científica-tecnológica. Durante esta actividad se podrá experimentar con las últimas tecnologías.

Dirección General de Ciencia y Tecnología de la Ciudad.

MUESTRA /

Muestra de trabajos Espacio Impulsarte en ARTE BA 2018

Se exhibirán los diseños para el espacio realizados por estudiantes de la licenciatura en Diseño de Interiores de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), en la materia Diseño de Interiores VI a cargo de los profesores Federico Ambrosio y Francisco Sambrizzi. Estos proyectos fueron seleccionados por representantes de DArA y de la Fundación Impulsarte para formar parte del diseño para el espacio de las obras de la colección IMPULSARTE en la Feria ARTEBA 2018.

MUESTRA /

Empleos del Futuro: Muestra de Drones

Se exhibirán diferentes tipos de vehículos aéreos no tripulados (VANT), más conocidos como *drones*. Desde los complejos hasta los «mini», en la muestra habrá varios diseños con variadas prestaciones que se podrán apreciar y ver en acción.

MUESTRA / PROYECCIÓN /

Una mirada al mundo de los *fashion films*

Se presentará una selección de los mejores cortometrajes de moda del Buenos Aires Film Festival (BAIFFF). Este festival es el primero de Latinoamérica y fue creado con la idea de dar a conocer y premiar las mejores producciones nacionales e internacionales y, a su vez, generar un espacio de encuentro entre artistas audiovisuales, personalidades del cine, moda, publicidad y artes en general.

MUESTRA EN MOVIMIENTO /

Instalación humana IDN (indumentaria e identidad nacional: consideraciones desde el vestir)

La exhibición performativa presenta los proyectos finales en proceso de los alumnos del último año de la carrera de Diseño Textil e Indumentaria de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Los proyectos operan desde la noción de reformulación trabajada a partir de la resignificación de los signos y temáticas que han cristalizado nuestra identidad.

VIERNES / 12.

> 17.30 h

[CALLE CENTRAL]

MUESTRA EN MOVIMIENTO /

Muestra en movimiento de los estudiantes de la carrera de Diseño de Indumentaria FADU / UBA

Una exhibición en movimiento de las producciones de los estudiantes de las cátedras de proyecto de la carrera Diseño de Indumentaria de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Cada cátedra mostrará una selección de los

trabajos realizados a lo largo del año por los alumnos de todos sus niveles, con la intención de evidenciar el pensamiento crítico a través de la creatividad, innovación y tendencia.

Cátedras participantes: Bonilla, Brocher, Fiorini, Kuc, Moragues y Saltzman.

VIERNES / 12.

> 18.30 h

[CALLE CENTRAL]

INSTALACIÓN /

AMSOAR Instalación+Diseño+Stand

Instalación artística realizada por miembros de la Asociación Moda Sostenible Argentina a partir de descartes urbanos e industriales. Dentro de ella, se exhibirán productos realizados por diseñadores y emprendedores asociados a AMSOAR.

INSTALACIÓN /

Un Mundo Suave

Un espacio diseñado por Puro Fieltro para sentir, relajar y sumergirse en el diseño sustentable. Te invitamos a disfrutar de un living totalmente afieltrado para descubrir la fibra de lana en sus distintas funcionalidades e infinitas formas que abarcan desde objetos y alfombras hasta mobiliario e iluminación.

INSTALACIÓN /

Instalación estática «Sinestesia»

Muestra de muebles realizados por estudiantes de la carrera Diseño de Interiores del Instituto de Educación Superior - Asociación Biblioteca de Mujeres (ABM).

INSTALACIÓN /

Instalación estática «FARALÁ»

Muestra de trabajos realizados por estudiantes de la carrera Diseño de Indumentaria del Instituto de Educación Superior - Asociación Biblioteca de Mujeres (ABM) en los que se destaca la labor tanto de los alumnos como de los docentes.

INSTALACIÓN /

Instalación Interactiva con tecnología Kinect

Desarrollo interno del uso del Kinect, el dispositivo que inicialmente fue pensado como un controlador de juego y que es capaz de capturar el esqueleto humano, reconocerlo y posicionarlo en el plano, gracias a sus sensores, cámaras y micrófonos. En la instalación se realizarán acciones interactivas entre el público y esta tecnología, a cargo de la Dirección General de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Buenos Aires.

MUESTRA /

#UnMateArgentino

Muestra de mates intervenidos por reconocidos artistas.

INSTALACIÓN STAND /

Nuevas miradas. Experiencia y espacio para la reflexión sobre el diseño de interiores

En la Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo de la Universidad de Morón creemos que el desarrollo, la innovación y el trabajo en conjunto son necesarios para lograr que el diseño sea transformador. Por ello, en el proyecto propuesto, la intención es lograr una experiencia audiovisual donde el hombre sea el protagonista. La pregunta central es: «¿qué debería hacer el diseño de interiores?». Esta cuestión se resolverá a través de una experiencia que nos servirá para reflexionar lo que hace un diseñador de interiores.

VISITA GUIADA /

Recorrido y relato guiado Tienda Simple CMD

Se realizará una serie de recorridos guiados por la Tienda Simple CMD a cargo de Georgina Gil, su referente. Durante las visitas se tratará el desarrollo histórico del diseño en el mundo en relación a la conformación cultural argentina a lo largo de sus 200 años, la llegada de la modernidad, el crecimiento e impacto en el mercado argentino y la descripción acerca de algunos productos particulares exhibidos y comercializados en la Tienda.

MIÉRCOLES / 10. JUEVES / 11.

VIERNES / 12.

› 11.00 y 16.00 h

[TIENDA SIMPLE CMD]

VISITA GUIADA /

Visita guiada a clases del Programa Páez

Se realizará una visita guiada a una clase de Moldería y Desarrollo del Programa Páez, de la Escuela de Diseño y Moda Donato Delego, donde se podrán observar las actividades que llevan a cabo los estudiantes y ver una exhibición de los trabajos que logran en la cursada.

JUEVES / 11.

› 10.30 y 11.00 h

[AULA 35/36 CMD]

VISITA /

Paseo Incubados

En el Marco del Festival Internacional de Diseño, los emprendimientos incubados este año abrirán sus puertas dentro del Centro Metropolitano de Diseño y realizarán decoraciones creativas en sus vidrieras. Durante el paseo también se realizarán asesoramientos gratuitos a aquellos emprendedores que estén en el proceso inicial de sus proyectos. Los proyectos forman parte de IncuBate, el programa que estimula el fortalecimiento y consolidación de emprendimientos innovadores en la Ciudad, a través del mentoreo y la posibilidad de acceder a financiamiento ANR (Aporte No Reembolsable) y un espacio de trabajo para impulsarlos.

VISITA /

Lab Abierto

Durante los tres días del festival se podrá visitar el CMDLAB, y -acompañados por un especialista del laboratorio- hacer uso del espacio, maquinarias y tecnologías (impresión

3D, corte láser, realidad virtual y aumentada, robótica, electrónica, etc.). El objetivo de esta propuesta es democratizar el acceso a las tecnologías y divulgación de su uso.

MIÉRCOLES / 10. JUEVES / 11.

VIERNES / 12.

› 11.30 y 14.30 h

[CMDLAB]

**CICLO DE CHARLAS****MIÉRCOLES / 10.**

PRESENTACIÓN / CHARLA /

Juan Pedro Córca

Presentación de la Dirección General Emprendedores e Industrias Basadas en el Conocimiento de la Ciudad de Buenos Aires.

› 10.00 a 10.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Pensar la Arquitectura

Consiste en un intercambio generacional y multidisciplinario en busca de caminos alternativos para el futuro, creando una complicidad entre el orador y el público para escuchar sus vivencias en el mundo del diseño, debatiendo preguntas que todos nos hemos hecho y que nos seguimos haciendo. A su vez, se tratarán las claves y consejos para saber cómo los profesionales siguen

forjando su camino, vivenciando una continua y constante búsqueda llamada «realización propia».

Sebastián Vedoya y Nicolás Díaz Bobillo (BAAD - Buenos Aires Arquitectura y Diseño).

› 10.30 a 11.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Ciudad utópica / Buenos Aires Flotante**Repensar los límites de la ciudad con el Río de la Plata. Proyectando una ciudad que flota y vive en el río**

¿Cómo imaginar una ciudad que flota sobre el agua? En esta charla se pensará «lo flotante» como algo lúdico, apropiable, de valor paisajístico y la posibilidad de construir cultura urbana y espacio público del futuro. Se tomará a la utopía como una herramienta que permite aventurarse en un mundo de posibilidades habilitando un pensamiento y un imaginario que va más allá de lo conocido. **Arq. Juan Pablo Selles.**

› 11.00 a 11.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Juan José Méndez

Presentación de la Secretaría de Transporte del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y explicación de la utilización del diseño del pensamiento en la creación de políticas de movilidad para la Ciudad.

› 11.30 a 12.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Intersticios / Nuevas propuestas pedagógicas en la enseñanza del proyecto arquitectónico

Conferencia sobre experiencias atravesadas por los estudiantes de todos los niveles del taller de Diseño Arquitectónico de la Universidad de Flores. El trabajo pedagógico propuesto intenta construir un modelo de enseñanza y reflexión, donde la materialidad del espacio arquitectónico implica la puesta en relación de innumerables variables disciplinares: tectónica, materialidad, espacio, borde, habitabilidad, territorio y la relación de estos espacios arquitectónicos con la urbanidad.

Arq. Federico Paz (Universidad de Flores).

› 12.15 a 12.45 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Presentación del Libro «Intuición y Razón en el Diseño de Interiores - Una construcción Teórico / Crítica»

Está dirigida a un «lector con inquietudes» y a estudiantes o profesionales del diseño de interiores. El libro presenta una teoría que pone al alcance del diseñador formado o en formación un corpus de conocimiento y, a través del análisis de casos, se muestra su aplicación práctica. **Arq. Sergio Feltrup y Lic. Agustín Trabucco.**

› 12.45 a 13.15 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

¿Todos somos diseñadores?

Esta charla es una incitación al debate acerca de la concepción holística del diseño como disciplina y el proceso que propone el diseño del pensamiento. El auge de este método en los últimos tiempos postuló una «democratización del diseño», bajo la premisa de poner el poder del diseño en manos de todos, particularmente de aquellas personas que no son diseñadores. Durante el encuentro se debatirá: ¿todos podemos ser diseñadores? **Juan Cruz Nanclares (CO Design Thinking).**

› 13.45 a 14.15 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

El diseño como factor de cambio cultural. Aportes y experiencias en proyectos de movilidad

Mariana Ferreira, junto a INSITUM Argentina y DAS Branding & Design, se propone destacar el rol y el poder del diseño como integrador multidisciplinar, como instrumento metodológico y como factor de innovación para el desarrollo de soluciones de movilidad en la Ciudad de Buenos Aires. Para hacerlo se realizará un relato y una exposición de proyectos desarrollados en la Secretaría de Transporte de la Ciudad de Buenos Aires. **Mariana Ferreira.**

› 14.15 a 14.55 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Diseño Inclusivo: sistema de señalética virtual como complemento de la señalética urbana existente destinado a personas ciegas

En el encuentro se tratará el diseño y la propuesta de la señalética urbana virtual para peatones no videntes desarrollada dentro del ámbito de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Para este desarrollo, se contempló la integración de tecnología virtual por comando de voz y que la señalética cumpliera con la orientación de peatones ciegos de forma satisfactoria, teniendo como objetivo el diseño de posibles soluciones complementarias a los sistemas actuales de señalética urbana ya instalados.

Mg. María Gabriela García (UADE).

› 14.45 a 15.15 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

El diseño estratégico como motor de la innovación

Una conversación sobre las herramientas, áreas de acción y mentalidad necesaria para llevar a cabo el proceso de diseño estratégico. Este proceso es el punto de convergencia entre las personas, sus necesidades, la tecnología, los negocios y los retos sociales. A lo largo del tiempo, el diseño fue cobrando relevancia hasta convertirse hoy en una práctica esencial para resolver creativamente los problemas globales más complejos. **Candelaria Ochoa (Uncommon Business).**

› 15.30 a 16.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Colección Picnic N° 2 by Muresco S.A.

Un encuentro para conocer más sobre «Picnic N.º 2», la colección creada por la diseñadora emprendedora Coty Larguía. En ella, los dibujos unen la brecha entre la artesanía y la producción industrial, a través del enlace de bellas formas orgánicas con la funcionalidad cotidiana.

Christian Hitters, Pablo Andretta y Coty Larguía (Muresco S.A.)

› 16.00 a 16.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

El diseño aplicado a los electrodomésticos

Exposición abierta en donde se ejemplificará de qué manera el diseño está presente en lo que utilizamos todos los días, específicamente en los electrodomésticos. **Julián Ignacio Filisetti (Peabody / Goldmund)**

› 16.30 a 17.10 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Experiencias en la incorporación de diseño para el sector público

Estudio Gruba compartirá su experiencia en la incorporación de la metodología proyectual en el sector público a través de tres proyectos.

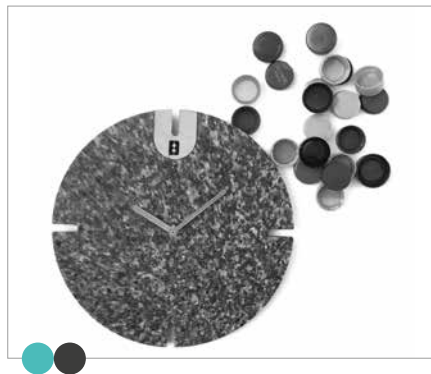
Estos proyectos son: *DAR*, una experiencia profesional que vinculó estudiantes y emprendimientos sociales con el propósito de incorporar diseño en las líneas de producción; *Fábrica*, un laboratorio de fabricación digital y prototipado donde se articuló entre universidades y fundaciones/organizaciones con necesidades concretas y *Material Argentino*, una serie de encuentros con conferencias, debates y talleres sobre el potencial del diseño para agregar valor en las cadenas productivas regionales focalizando en los materiales locales.

Gabriel Pires Mateus y Constanza Núñez (Estudio Gruba)

› 10.30 a 11.00 h

[BARCO B]

CHARLA /

De residuos a productos

Una presentación de las experiencias y estrategias inspiradoras para la transformación del diseño como parte del desafío ambiental y social de un sistema de producción circular. Para los diseñadores, este cambio implica la oportunidad y responsabilidad de trabajar generando soluciones sostenibles, buscando nuevas maneras de incluir residuos como materia prima, extendiendo su ciclo de vida y evitando la contaminación.

Dario Mercuri y Anabella Rezanowicz (Dos Puntos DI)

› 11.00 a 11.30 h

[BARCO B]

CHARLA /

Estudio Gruba

Charla donde los socios del estudio Gruba compartirán los últimos trabajos haciendo foco en su metodología. Gruba es un grupo interdisciplinario que desarrolla servicios y acciones de arquitectura y diseño industrial con 12 años de experiencia en proyectos de diversas escalas bajo el denominador común de tener estrategias sostenibles.

Gabriel Pires Mateus y Constanza Núñez.

› 11.30 a 12.00 h

[BARCO B]

CHARLA /

Emprendedores de Diseño Ético Certificado / Experiencias & Decálogo

Expondrán emprendedores, capacitadores y coordinadores contando los resultados de la experiencia que nació conjuntamente con el Centro de Emprendedores de la Secretaría de Extensión de la FADU / UBA y la Asocia-

ción Civil Creatividad Ética. A su vez, se presentarán el Primer Decálogo Virtual del Emprendedor Ético y aspectos relacionados a la responsabilidad de un sujeto diseñador y los alcances sociales de un objeto diseñado.

› 12.15 a 13.15 h

[BARCO B]

CHARLA /

Materiales sustentables de los bosques: de la conciencia a la acción

Un encuentro para conocer más sobre la sustentabilidad de los materiales de la mano de la ONG Forest Stewardship Council (FSC), la organización global que trabaja hace 25 años para promover la gestión forestal responsable en todo el mundo. FSC es líder en credibilidad y transparencia en el manejo sustentable de bosques, por eso, también disertarán sobre los requerimientos sociales, ambientales y económicos que aseguran que materiales como el papel, el cartón y la madera tengan la garantía de haber sido aprovechados de manera sustentable.

Esteban Carabelli (FSC Argentina).

› 13.45 a 14.15 h

[BARCO B]

CHARLA /

«El descarte como recurso», la reutilización creativa como estrategia de enseñanza

Una charla con el propósito de visibilizar la problemática ambiental de los residuos. Para lograrlo, se generará un espacio de exhibición de materiales de descarte para la reutilización creativa con fines educativos, haciendo hincapié en las potencialidades de los tamaños,

colores y texturas de los materiales así como también en los proyectos pedagógicos que se vinculan con la recuperación y revalorización del descarte.

Escuelas Verdes, Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad de Buenos Aires.

› 14.15 a 14.45 h

[BARCO B]

CHARLA /

Descarte Cero / Zero Waste

Una presentación sobre la importancia del descarte cero en la moda sostenible a nivel nacional e internacional. Se tratará, también, el *upcycling* (proceso de transformación de subproductos, materiales de desecho y productos no deseados) como una nueva forma de generar materia prima para diseñar mediante la técnica «descarte cero» y la presentación de nuevos modelos de patronaje. Durante el encuentro se darán a conocer los diferentes talleres que la Asociación de Moda Sostenible brindará en diciembre de 2018 y marzo de 2019 sobre esta temática.

Alejandra Gougy (Asociación Moda Sostenible Argentina).

› 14.45 a 15.15 h

[BARCO B]

CHARLA /

Fusionando sustentabilidad

Disertación para aprender sobre el diseño sustentable a través de la implementación de fibras naturales y de la revalorización de los oficios y las técnicas milenarias con ayuda de las nuevas tecnologías. **Natalia Andrea Romero (Puro Fieltro).**

› 15.30 a 16.00 h

[BARCO B]

CHARLA /

Fibras textiles argentinas

Charla con el objetivo de realizar un recorrido por el mapa global de las fibras textiles, haciendo hincapié en las naturales que se producen en nuestro país. Este encuentro permitirá conocer la situación actual de la producción de fibras locales y el estado de procesamiento textil de hilados. Además, para completar la descripción, se detallarán las caracterizaciones de laboratorio y las posibilidades tecnológicas exploradas hasta el momento a través de proyectos liderados por INTI Textiles.

Mariana Carfagnini (INTI Textiles).

› 16.00 a 16.30 h

[BARCO B]

CHARLA /

Sistemas de diseño:**Los unicornios existen**

Una presentación para aprender sobre la construcción de un producto digital y los conflictos comunicativos que pueden surgir entre diseño, desarrollo y negocio. Además, se pensarán soluciones a dichos problemas a partir de los sistemas de diseño, el intento más reciente para buscar un espacio y lenguaje común entre desarrolladores, diseñadores y los grupos de interés de una empresa.

Cristian Serrano (Globant).

› 10.30 a 11.00 h

[BARCO A]

CHARLA /

¿Qué es bitcoin?

Clase abierta donde se presentará qué es la tecnología bitcoin y cuáles son las

aplicaciones en la industria del diseño.

Federico Darnond y Manuel Beaudroit (Bitex).

› 11.00 a 11.30 h

[BARCO A]

CHARLA /

Green web: cómo diseñar sites sustentables

Durante el encuentro, se explorará cómo integrar los fundamentos de accesibilidad, experiencia de usuario, posicionamiento SEO, diseño y performance, para desarrollar sitios con un impacto ambiental y social positivo.

María Ana Ventura (Done Comunicación S.A.).

› 11.30 a 12.00 h

[BARCO A]

CHARLA /

Diseño de servicios en entornos ágiles

Durante la charla se pensará, a partir de algunos casos, cómo hacer diseño estratégico centrado en personas, en contextos ágiles. Se partirá de la base de que, como diseñador de servicios, siempre se trabaja en torno a experiencias digitales y metodologías rápidas, donde las necesidades para investigar, co-crear y validar entran en conflicto.

Mariana Bradichansky y Yanina Guertzovich (Globant).

› 12.15 a 12.45 h

[BARCO A]

CHARLA /

Growth UX, diseñando basados en datos cuantitativos

Una charla para explorar los desafíos del diseñador basado en datos y las ventajas

del «abordaje Lean» en la construcción de productos frente a una falla del modelo tradicional que no logra adaptarse al contexto de las industrias digitales. A su vez, se disertará sobre las herramientas de medición temprana como facilitadoras en la estructuración de productos mínimos cuyas características se van definiendo a medida que son usadas.

Federico Romano (Globant).

› 12.45 a 13.15 h

[BARCO A]

CHARLA /

UX Motion Design y Microinteracciones

Una jornada para aprender más sobre la animación y la interacción dentro de un producto digital, tomando su función de orientar y de acercar la tecnología a los usuarios a través de una conexión emocional, y de ordenar la experiencia.

Ramiro Marti y Javier Iacoi (Globant).

› 13.45 a 14.15 h

[BARCO A]

CHARLA /

Un buen líder tiene pañuelitos a la mano

La charla permitirá conocer cómo transformar las situaciones difíciles en herramientas de trabajo. Para tratarlo, se trabajarán las consideraciones más importantes a la hora de ser un buen líder: inteligencia emocional, búsqueda de talentos con liderazgo cuando se requieren habilidades «blandas» en lugar de conocimientos técnicos, coaching, meditación y constelaciones sistémicas y la superación de miedos internos para lograr efectividad. **Agustín Dana (Globant).**

› 14.15 a 14.45 h

[BARCO A]

CHARLA /

Tecnologías para la inclusión. Un medio equiparador de oportunidades para generar independencia

Se presentará la investigación que tuvo como objetivo analizar el aporte de las tecnologías a la inclusión y los impactos socioculturales que esto genera en los beneficiarios. Dicho trabajo se basa en uno de los proyectos más exitosos de Globant. **Federico Herrendorf (Globant).**

› 14.45 a 15.15 h

[BARCO A]

CHARLA /

Apps para todos y todas

Un encuentro para pensar cómo generar inclusión a partir de conceptos básicos de accesibilidad, y de qué manera la ideación y el diseño de aplicaciones servirá para estructurar, optimizar y hacer consciente el trabajo.

Agustín Dana (Globant).

› 15.30 a 16.00 h

[BARCO A]

CHARLA /

E-commerce como canal estratégico de ventas

Una jornada para introducirse en el mundo digital: marketing digital y sus principales herramientas, internet como un canal comercial y su potencialidad para hacer negocios, las métricas de mercado, el armado y diseño de un proyecto de e-commerce y la situación del mercado del diseño en internet. **Lic. Matías Aristei (Agencia Argentina de Inversiones y Comercio Internacional).**

› 16.00 a 18.00 h

[BARCO A]

CHARLA /

Master Class. Técnicas de costura a máquina

Se dictará una clase abierta de manejo de máquinas rectas / *overlock* y bordadoras con las diferentes técnicas y recursos que se aplican en costuras con diferentes maquinarias. La actividad se brindará junto a nuestro equipo docente y la participación de la empresa Brother. **Escuela de Diseño y Moda Donato Deleogo.**

› 11.00 h

[AULA 35/36 CMD]

CHARLA /

Charla sobre el cuero y el oficio de la marroquinería

La escuela CIMA en el CMD invita a presenciar una clase abierta sobre cuero y marroquinería. **Cámara industrial de las manufactura del cuero y afines de la República Argentina (CIMA).**

› 12.30 a 15.30 h

[ESCUELA CIMA CMD]

CHARLA /

Clase abierta y workshop de tapicería

Una clase de oficios para aprender los conceptos básicos del tapizado del mueble e incursionar en este arte mediante la intervención de una silla.

Cámara de los Fabricantes de Muebles, Tapicería y Afines (CAFYDMA).

› 14.00 a 17.00 h

[ESPACIO CAFYDMA CMD]

CHARLA /

Alta Costura y su proyección en el ámbito laboral

Durante el encuentro se tratará la conformación de un atelier de alta costura, el reconocimiento y características de una prenda de ese estilo, la importancia y el valor agregado del trabajo artesanal y la reseña histórica y proyección de este tipo de moda. A su vez, se explorarán casos de éxito nacionales, campos de acción del diseñador y modelista de alta costura, la difusión de grandes marcas, y la influencia de esta moda en la conformación de otros rubros dentro de la indumentaria y el diseño de autor.

Escuela de Diseño y Moda

Donato Deleogo.

› 14.00 h

[AULA 35/36 CMD]

CHARLA / MUESTRA /

Muestra visual Ethical Fashion

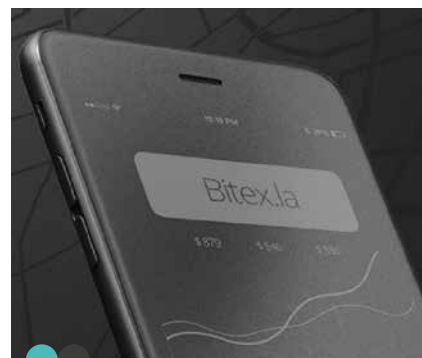
Muestra visual de la experiencia del programa vivencial e internacional, realizado por la Escuela de Diseño y Moda Donato Deleogo en la ciudad de Cuzco Perú, junto a alumnos y amantes de la moda. La exposición incluye materiales textiles, técnicas de producción (bordado, telar

de cintura y a pedal) y teñido artesanal que se desarrollan en la región (cómo se extraen de diversas plantas los extractos para obtener colores básicos). **Escuela de Diseño y Moda Donato Deleogo.**

› 16.00 h

[AULA 35/36 CMD]

RONDA DE NEGOCIOS /

Exportación en *bitcoin*

Ronda de negocios con empresas que exportan y quieren conocer la solución de bitex. **Federico Darnond y Manuel Beaudroit (Bitex).**

› 13.30 a 15.00 h

[BARCO J]

JUEVES / 11.

CHARLA /

Innovación Social Gráfica

El equipo de Learning by Helping compartirá con la comunidad internacional de diseñadores y ecosistema innovador, su metodología diseñada para el desarrollo de proyectos creativos de impacto

social y los resultados de su aplicación en Buenos Aires durante tres semanas con el objetivo de encontrar diferentes soluciones a partir del trabajo gráfico.

Learning by Helping.

› 10.00 a 11.30 h

[BARCO B]

CHARLA /

Hablemos de tecnología en moldería (sistemas CAD)

Una charla informativa sobre sistemas CAD de moldería digital, repasando características generales y particulares de AUDACES Y OPTITEX, cuáles son las herramientas brindadas por estos sistemas (digitalización, progresión y regresión, modificación de los moldes), los tiempos que optimiza y en las escalas en las que puede ser utilizado y, a su vez, cuál es la forma de comercialización del programa (para empresas o para usuarios particulares).

Escuela Cosiendo Redes.

› 14.00 a 15.30 h

[ESPACIO COSIENDO REDES CMD]

CHARLA / TALLER /

El fieltro artesanal como innovación en el Diseño

El objetivo de este encuentro será, por un lado, aportar al debate sobre el desarrollo de productos innovadores alrededor de este textil de tradición milenaria, y, por el otro, experimentar con la construcción de un textil base reflexionando sobre sus posibles aplicaciones. **Pablo Insaurraldi (Universidad de Morón).**

› 14.00 a 17.00 h

[BARCO B]

VIERNES / 12.

CHARLA /

El futuro posible

Durante la charla se analizará cómo las tecnologías innovadoras y los modelos comerciales creativos están cambiando las ciudades y nuestras vidas, permitiendo que las personas compartan más, consuman de manera consciente y contribuyan a un estilo de vida sostenible creando una experiencia positiva para un consumidor empoderado.

Observatorio de tendencias INTI.

› 10.00 a 10.40 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Arte, diseño textil y tecnología

Esta exposición pretende reflexionar sobre la interacción de tres áreas de la cultura: Arte, Diseño Textil y Tecnología, donde Arte y Diseño comparten por excelencia el acto creativo y su comunicación a través de la poética como forma de argumentación visual, cuyo objetivo fundamental es resignificar la realidad nutriendo y actualizando nuestra cultura bajo las condiciones tecnológicas imperantes en cada espacio tiempo.

Mg. Marisa Camargo (FADU).

› 10.40 a 11.10 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

¿Hacia dónde va la indumentaria?

En el marco de una mesa redonda, empresarios referentes del sector de la moda, la industria y el diseño abordarán temas relacionados a la importancia del

diseño innovador, el atributo de identidad única de marca, cómo agregar valor a lo que se produce, ser empresa sostenible frente a una empresa superviviente y cuáles son las áreas a desarrollar para ser una empresa insertada en la nueva ecología de mercado.

CIAI (Cámara Industrial Argentina de la Indumentaria) y FAIIA (Federación Argentina de la Industria de la Indumentaria y Afines).

› 11.10 a 12.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Comportamiento del consumidor de moda en entornos digitales

Cómo los dispositivos móviles y otros recursos tecnológicos impactan en la forma de relacionarse con las marcas.

eCommerce Institute.

› 12.00 a 12.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

La función del branding en el mundo digital

Una jornada para develar cómo se articula el potencial de la identidad corporativa con el universo digital y qué valor aporta a ese mundo. **Connie Borsano y Valeria de Santis (Globant).**

› 13.30 a 14.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Diseño e innovación en el contexto de la transformación digital

Un encuentro que invita a pensar el papel de la innovación junto al rol del diseño en el contexto actual de la Argentina

y la necesidad de estudiar y profundizar sobre los cambios ocurridos en los últimos 50 años, incluyendo en ellos la globalización, la interdependencia y la transformación de estructuras económicas, políticas, sociales y culturales.

Esteban Rico (FADU / UBA).

› 14.00 a 14.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

El nuevo arte de diseñar libros

Conversación entre los autores y la compiladora sobre «El nuevo arte de diseñar libros». La publicación aborda el género libro de artista o bookwork, un proyecto de arte y diseño que piensa el soporte libro como un medio de expresión en expansión, con su historia y posibles desarrollos en el siglo XXI.

Esta serie de textos de académicos, artistas y diseñadores ensaya respuestas sobre una praxis con el libro de artista expandido y vincula el diseño gráfico y editorial con el arte contemporáneo, el audiovisual; así como también sus instancias curatoriales, considerando su exhibición en espacios de arte.

Mariel Szlifman (Cat. La Ferla / FADU).

› 14.30 a 15.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Cómo hicimos un libro de diseño: de la idea a la venta



Una charla para analizar el proceso creativo y productivo de la realización del libro *Conversaciones sobre el diseño y la creatividad*, la concepción del diseño editorial y la estrategia de comunicación, promoción y comercialización de este emprendimiento editorial autogestionado que busca traspasar las páginas para volcarse a otros espacios culturales. **Natalia Pano, Ezequiel Cafaro y Pablo Acuña.**

› 15.00 a 15.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

V.A.L.E.: Volver a la esencia del Diseño

Un encuentro para -a través de una mirada no alineada y con pensamiento disruptivo- volver a la esencia del diseño: bocetar una idea en papel, pintar, hacer collages, ilustrar letras a mano, dibujar, etc. Se realizará un recorrido por casos reales en los que la visión artística y creativa genera un lenguaje propio y una perspectiva de comunicación.

Diego Giaccone (Sure Brandesign).

› 15.30 a 16.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Yo diseñador

Un recorrido reflexivo en primera persona sobre trabajos que van desde fines del siglo pasado en un mundo pre-digital a uno presente y digital que intenta desasnar una respuesta de la práctica profesional frente al discurso del acto de hacer diseño. **Ramiro Pérez (@pérezdiseño)**.

› 16.00 a 16.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Si no aportas, no importas

Una charla para pensar la construcción de marcas con una perspectiva diferente, enfocada en las necesidades concretas de las personas. Se tomará como punto de partida la concepción de que las marcas con futuro son aquellas que pueden convertirse en una parte integral de la vida de la gente en lugar de las habituales interacciones transaccionales. Hay que dejar de interrumpir y molestar para empezar a aportar.

Diego Luque (Picnic).

› 16.30 a 17.00 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Argentinos en el Salón Satélite de Milán: Ingenio y astucia para competir en las ligas mayores

¿Cómo llegan los diseñadores locales al Salón Satélite de Milán? El recorrido para aplicar a la plataforma de lanzamiento sub 35 más importante de la escena internacional implica una buena dosis de astucia e ingenio. El semillero de diseñadores que sortea las dificul-

tades, resuelve logísticas complejas y se mide con profesionales de todo el mundo aprende a desarrollar estrategias claves. Quiénes son, qué llevaron y cómo les fue. **Vivian Urfeig (Periodista especializada en diseño)**.

› 17.00 a 17.30 h

[AUDITORIO]

CHARLA /

Cómo enseñarle a hacer una casa a un estudiante de Arquitectura

A partir de la transformación que sufrió la vivienda a lo largo del último siglo, se propondrá, por medio de una serie de trabajos indagatorios, profundizar en la noción de construcción del espacio arquitectónico a través del análisis, elaboración, desarrollo y realización de ejercicios que hagan hincapié en los aspectos fundamentales de la disciplina.

Arq. Daniel Ventura (UFLO).

› 10.00 a 10.30 h

[BARCO B]

CHARLA /

Proyecto Final: Territorio Misiones

El proyecto de investigación apunta a comprender los modos y formas de manifestación que acontecen en Taller 5, Proyecto Final, con una visión del diseño sistémica y estratégica. Es un espacio puente-umbral de interrelación con la realidad, en pos de detección de acciones sobre territorios metaprojectuales. Uno de ellos, HEXIS es un sistema de equipamiento que se concibe a partir de 4 ejes: Industria Forestal, Carpinteros, tecnología (I3D) y vida Nómade, el vínculo potenciador es un diseñador consistente, libre y creativo.

María Sánchez (Facultad de Arte y Diseño de la Universidad de Misiones).

› 10.30 a 11.00 h

[BARCO B]

MESA REDONDA /

Exposición de Trabajos Integradores Finales de la Carrera de Especialización en Diseño del Espacio Interior DIES. FADU / UBA Secretaría de Posgrado

Se presentarán los trabajos finales realizados por los estudiantes de la Carrera de Especialización en Diseño del Espacio Interior-DIES. Estos se centran en la actividad proyectual del diseño de interiores realizado en base a un espacio existente. Durante la exposición, egresados hablarán de sus experiencias en el cursado de la carrera y en el desarrollo de cada uno de los trabajos que presentan.

Arq. Sergio Feltrup y Lic. Agustín Trabucco (Posgrado FADU / UBA).

› 11.00 a 11.30 h

[BARCO B]

CHARLA /

Encuesta Nacional Laboral de Diseñadores (Presentación de resultados 2017)

Se presentará la herramienta que permite relevar el estado de situación laboral de los diseñadores, con la intención de analizar, desde el lado de la oferta, el nivel de integración del diseño en la economía y la sociedad. A su vez se presentarán los resultados de esta encuesta realizada por el Centro de Diseño Industrial del INTI durante diciembre del 2017.

Rosalba Becker, Pablo Herrero y Mariela Secchi (INTI Centro de

Investigación y Desarrollo en Diseño Industrial).

› 11.30 a 12.00 h

[BARCO B]

CHARLA /

El turismo como aliado estratégico del diseño y la moda

En la exposición, se disertará sobre el turismo como un canal alternativo para la promoción, difusión e internacionalización de la escena local de las industrias creativas en la Ciudad, en el marco de los nuevos desafíos económicos y sociales que surgen en ella, en el país y en la región. **Ente de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires**

› 12.00 a 12.30 h

[BARCO B]

CHARLA /

Cámara Argentina de Diseño / Conversatorio Abierto CMD

La Cámara Argentina de Diseño convoca a un conversatorio abierto para entrar en contacto con la comunidad del diseño para escuchar y trazar en conjunto iniciativas que enriquezcan el trabajo de los Diseñadores en la Argentina y encuentren en la CAD un espacio que potencie sus capacidades y enriquezca al sector del diseño de cara al futuro. Contará con la presencia de distinguidos miembros de la comisión directiva que abrirán su espacio a la comunidad de diseño para recibir consultas, inquietudes e iniciativas de empresas y emprendedores del sector del diseño.

› 12.30 a 13.30 h

[BARCO B]

CHARLA+TALLER /

Diseño de colección. Desde la generación de un concepto a su aplicación en una colección de indumentaria

Como primer punto se propone observar algunos ejemplos de colecciones y series en indumentaria. Luego, se tratará la elección de un concepto para la generación de una idea madre y su disparador para los partidos y decisiones de diseño. Se abordará la idea de rubro y organización de series y armados en conjunto, teniendo en cuenta el concepto de deconstrucción y recursos morfológicos en indumentaria. A modo de cierre, se realizará una propuesta de colección a partir del collage de revistas. **Matías y Melina Bendeyan (Bendeyan).**

› 10.00 a 13.00 h

[BARCO J]

CHARLA /

Revalorizando el oficio textil

Una charla informativa sobre la cadena de producción textil y cada uno de los actores que intervienen en la misma, comenzando por la temática seleccionada y abordando desde el desarrollo del diseño, la importancia de las fichas técnicas a la hora de la producción, hasta cómo se finaliza la entrega y las formas de comercialización. Se tendrán en cuenta las distintas modalidades de trabajo (ya sea relación de dependencia, emprendimiento, cooperativa o taller) y cómo trabaja la Fundación Paz por la No Violencia Familiar para vincular a los alumnos con la industria en las diferentes modalidades.

Paula Vivas, Daniela García y Agustina Díaz (Escuela Cosiendo Redes).

› 14.00 a 16.00 h

[BARCO J]

CHARLA /

Herramientas creativas para fortalecer el proceso creativo

Una charla para trabajar las herramientas y técnicas creativas vinculadas al proceso de diseño que son un medio para llegar a innovaciones en distintos ámbitos de investigación, reflexión y desarrollo. A su vez, se verá cómo la incorporación de dichas herramientas potencia los modos de pensamiento divergente y convergente en procesos creativos, participativos y colaborativos. **Rosalba Becker y Mariela Secchi (INTI Centro de Investigación y Desarrollo en Diseño Industrial).**

› 10.00 a 10.30 h

[BARCO A]

CHARLA /

Diseño + Inteligencia Emocional

Charla sobre la visión estratégica en el vínculo diseñador/cliente, desarrollando la inteligencia emocional como competencia para lograr su consolidación y proyección a futuro. Desde esta perspectiva se incluye tanto el punto de vista técnico del diseñador como el desarrollo de las competencias profesionales más amplias y genéricas.

Iliana Sallustio (Pez Agencia de Comunicación / J3 Consultora).

› 10.30 a 11.00 h

[BARCO A]

CHARLA /

Fisonomía de marcas. Un mirada del diseño como proceso conversacional

Charla acerca de lo quehacer profesional del estudio de servicios de diseño. A su vez, se tratará la labor de los diseñadores: la creación, hacer posible lo que hasta ese entonces no existía. **Sebastián Goldberg y Berenice Medici (Grupo Quiero).**

› 11.00 a 11.30 h

[BARCO A]

CHARLA /

Diseño estratégico Pirka Stone

El diseño en la empresa como una herramienta estratégica presente en toda la organización. En este espacio de charla, la empresa Pirka Stone, dedicada al diseño, fabricación y comercialización de pisos, revestimientos y placas antihumedad con diseños contemporáneos, nos cuenta su estrategia focalizada en la diferenciación y en el uso del diseño como motor de innovación.

Gastón Maximiliano Portalez (Pirka Stone).

› 11.45 a 12.15 h

[BARCO A]

CHARLA /

Fusionar la tecnología junto con lo artesanal y la creatividad

Una exposición sobre la importancia de la tecnología, su evolución y su impacto en la fabricación de peceras de acrílico. También se presentará el proceso de elaboración del producto, las maquinarias utilizadas y su comercialización.

Eliana Mazziotti (Balloonfish).

› 12.15 a 12.45 h

[BARCO A]

CHARLA /

Diseño y producción de artefactos de iluminación en Argentina

La experiencia del diseñador/emprendedor en Argentina a través de la creación de la marca iMdi iluminación. Empresa dedicada al diseño, producción y fabricación de artefactos de iluminación. En este espacio la empresa compartirá su experiencia de diseño en las distintas líneas de producto y desarrollos especiales, abordando otros temas como: segmento donde se ubican los productos, forma de comercialización y estrategia de comunicación.

Martín Wolfson (iMdi).

› 12.45 a 13.15 h

[BARCO A]

CHARLA /

Empleos del Futuro: La Revolución del Dron

Una charla en la que se abordará cómo los drones están impactando en el mundo del empleo hoy y lo harán en el futuro. Para esto se hablará de teoría de aeronáutica, drones y de normativa vigente.

Federico Bais (Empleos del Futuro).

› 14.00 a 15.00 h

[BARCO A]

CHARLA /

Ciclo de charlas: Diseñadores Argentinos

Ciclo de charlas con diseñadores cuyos productos se exhiben y comercializan en la tienda simple CMD. Durante los encuentros se tratará la autoproducción de los diseñadores como el detonante del boom actual del diseño en la Argentina en coincidencia con una corriente

que se advierte en todo el mundo. Londres, Milán, Berlín y Barcelona, lugares con una gran cantidad de autoproducción de esta industria creativa.

Diseñadores Invitados: Lucas Ferrara (Doña 3D) y Galeano Poggi / Paz Cano (Cano Rolón) y Fernando Poggio / Marco Sanguinetti y Jonny Gallardo.

MIÉRCOLES / 10. JUEVES / 11.

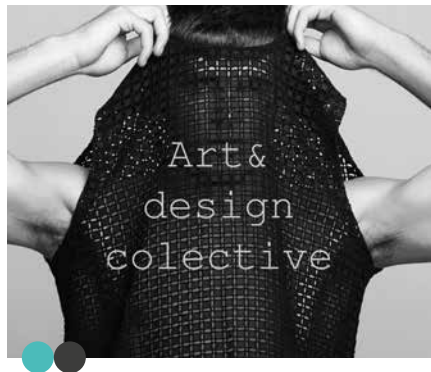
VIERNES / 12.

> 11.00 h

[ESPACIO CONVERSATORIO]

CHARLA /

Art&Design Collective



Presentación del proyecto «Art&Design Collective», una propuesta ligada al arte y al diseño que busca aumentar la interacción entre sus adeptos y fomentar la oferta laboral. Dicha iniciativa está relacionada con una plataforma interactiva que reúne todos los datos necesarios para que cualquier persona pueda encontrar de manera fácil y rápida toda la información. **Fernando More, Carolina Stevani y Juan Ignacio Retamal.**

> 10.00 a 11.00 h

[ESPACIO CONVERSATORIO CMD]

CHARLA /

La importancia de los aromas en el Diseño

La Directora del Museo del Perfume junto a la Ing. Marcela Mondani, Pte. De la Escuela Arg. De Fragancias, hablarán sobre las posibilidades del marketing sensorial. **Lic. Diana Avellaneda.**

> 14.00 a 14.40 h

[BARCO B]

CHARLA /

Cuando la moda invade al arte

Presentación de Obras en diálogo con la Moda. **Marina De Caro.**

> 15.00 a 15.40 h

[BARCO B]

TALLERES

MIÉRCOLES / 10.

TALLER /

Con papel, en papel, para papel

Un taller que constará de una exposición teórica introductoria al conocimiento del empapelado decorativo, sus características, usos y aplicaciones, y un momento práctico para explorar, construcción e intervención con diferentes materiales para armar un empapelado. A su vez, se expondrán los elementos morfológicos del diseño y técnicas para la construcción de un diseño bidimensional, y se seleccionará

un trabajo para mostrar su aplicación en un ambiente. **Muresco S.A.**

> 10.00 a 13.00 h

[BARCO J]

TALLER /

Workshop creativo: Un día de diseño. «Instinto Creativo»

Cuatro diseñadores de indumentaria, guiadas por Vero Alfie, desarrollarán una jornada de simulacro de día de trabajo. En ella, van a diseñar, corregir moldería, construir e intervenir modelos, jugar con el color, las siluetas y telas denim y customizar con máquina de proceso láser en vivo. **Vero Alfie (Dirección creativa) y Verónica Fourcade (Dirección técnica y coordinación).**

> 10.00 a 14.00 h

[AULA 125]

TALLER /

Workshop de prototipado

Taller interactivo de capacitación en el uso de las tecnologías disruptivas y de fabricación digital, para prototipar en el proceso de materialización de las ideas. **Dirección General de Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Buenos Aires.**

> 14.00 a 16.00 h

[ESPACIO CMDLAB]

TALLER /

Mi barrio

Un taller para niños y niñas que propone acercarles la arquitectura y la ciudad a través del juego como una experiencia diferente de vivir el espacio. Durante el encuentro, podrán construir una ciudad con pequeñas cajas, tratando de identificar que hay calles, espacios verdes

y lugares conocidos por ellos (casa, escuelas, parques donde juegan).

Arq. Amy Gabriela Cimerman y Arq. Roberto J. Londoño.

> 14.30 a 17.30 h

[BARCO D PLANTA BAJA]

TALLER /

Workshop con banners recuperados

El taller está pensado como una posibilidad para que los participantes puedan desarrollar una experiencia en torno a la reutilización de materiales de descarte. Se trabajará en la fabricación de una lona individual a partir de banners en desuso, que los asistentes se llevarán una vez finalizada la actividad.

Luciana González Franco y Laura Cherny, diseñadoras industriales.

> 15.30 a 16.30 h

[BARCO J]

JUEVES / 11.

TALLER /

Taller Educativo de Diseño Experimental «Descarte»guía»

Un taller para experimentar con residuos reciclables que, por su forma y material, resultan atractivos. A partir de ellos, se crearán objetos mediante el ensamble versátil con precintos plásticos, articulando mediante orificios, cortes y pegado. Al finalizar el encuentro, cada participante podrá llevarse sus creaciones. **José Ignacio Otero.**

> 10.00 a 12.00 h

[BARCO A]

TALLER /

Diseñar círculos virtuosos. Acción creativa para transformar la realidad

Un taller práctico participativo para experimentar de manera holística un desafío de la Ciudad a través de la metodología del diseño del pensamiento. Se hará un recorrido por dicho método para demostrar el poder del diseño a la hora de generar círculos virtuosos, respuestas integrales y multidimensionales a problemáticas complejas. **Juan Cruz Nanclares (CO Design Thinking).**

› 10.00 a 12.00 h

[BARCO J]

TALLER /

Taller para nin@s: Ciudad de Rascacielos

Un taller para niños y niñas que propone acercarlos la arquitectura y la ciudad a través del juego como una experiencia diferente de vivir el espacio. Durante el encuentro, podrán construir una ciudad con pequeñas cajas, tratando de identificar que hay calles, espacios verdes y lugares conocidos por ellos (casa, escuelas y parques donde juegan). **Arq. Amy Gabriela Cimerman y Arq. Roberto J. Londoño.**

› 10.30 a 13.30 h

[BARCO D PLANTA BAJA]

TALLER /

Patagonia Bioceánica

Taller de experimentación con cuero de pescado y materiales locales para la formulación de proyectos que conjugan diseño con arte y artesanía. **Atando Cabos Patagonia.**

› 14.00 a 17.00 h

[BARCO A]

TALLER /

Letrando Marcas

Taller para conocer más sobre el arte de dibujar letras dentro del proceso de creación de una marca. Durante el encuentro, se aprenderá sobre la expresividad de la caligrafía, el carácter comunicativo de la tipografía y el poder sugestivo de la ilustración. Se propondrá, a su vez, la construcción de marcas explorando recursos y herramientas.

Ezequiel Norry (Estudio Tricota).

› 14.00 a 16.00 h

[BARCO J]

TALLER /

El Taller de Chikimasa

Un taller para que las chicas y los chicos aprendan las técnicas para jugar con masa de modelar y las diversas formas que la misma puede adoptar. Podrán trabajar en una mesa y crear las figuras que quieran. **Chikimasa.**

› 15.00 a 17.00 h

[BARCO D PLANTA BAJA]

VIERNES / 12.

TALLER /

Imaginario del perfil urbano

Un taller para que los adolescentes puedan desenmascarar la realidad mediante una actividad lúdica. **Arq. Amy Gabriela Cimerman y Martín Briano.**

› 10.00 a 13.00 h

[BARCO D PLANTA BAJA]

TALLER /

Workshop «Tecnología + Joyería»

Un taller experimental para aprender a utilizar tecnologías del laboratorio como alternativas de fabricación. **Dirección General de Ciencia y Tecnología de la Ciudad.**

› 14.00 a 16.00 h

[ESPACIO CMDLAB]

TALLER /

Diseñando mi ciudad

Un taller para pensar junto con los niños las diferentes maneras en que los diseñadores participan en la planificación de las ciudades para mejorar la calidad de vida de las personas que las habitan. Luego, habrá una instancia de juego para ser «proyectistas» de una ciudad ideal. Durante el encuentro, se atravesarán, de manera lúdica, las distintas etapas del proceso de diseño, a partir de los principios del diseño del pensamiento: empatía, definición, idea, prototipo, testeo. **Proyecto Caravana.**

› 15.00 a 17.00 h

[BARCO D PLANTA BAJA]



Conferencia CMD

[#12]

El Centro Metropolitano de Diseño (CMD) será sede, por duodécima vez, de la jornada que busca generar un espacio para compartir proyectos y conocimiento con reconocidos actores del sector del diseño. Este año la propuesta se enfoca en contemplar al diseño como un motor para la innovación, la inclusión y la sustentabilidad; tres conceptos que atravesarán las conferencias. Estos encuentros estarán a cargo de un destacado panel internacional integrado por el diseñador Andrés Valencia y por el arquitecto, Giulio Ceppi, ganador del Compasso D'Oro, el premio más antiguo del diseño industrial de Europa. A su vez, participarán profesionales nacionales referentes en el campo del diseño.

¡Los invitamos a sumarse a una jornada para potenciar a las Industrias Creativas de la Ciudad!

«La propuesta se enfoca en contemplar al diseño como un motor para la innovación, la inclusión y la sustentabilidad»



JUEVES / 11.

› 10.00 a 17.00 h

[01 / CMD /

ALGARROBO 1041]





Programación Conferencia CMD

10.00 h › **Acreditaciones**

10.30 h › **Juan Pedro Córca** / Dirección General
Emprendedores e Industrias Basadas en el Conocimiento

10.45 h › **Valentín Abella**

11.15 h › **Julián Ávila**

11.45 h › **Marcelo Minoliti**

12.15 h › **Gabriela Moirano**

12.45 h › **Almuerzo**

13.30 h › **Verónica Bergottini**

14.00 h › **Daniel Benchimol**

14.30 h › **Hernán Braberman**

15.00 h › **Intervalo**

15.15 h › **Analía Cervini** / Industrias Creativas
en la Ciudad de Buenos Aires

15.45 h › **Andrés Valencia**

16.30 h › **Giulio Ceppi**

› 10.45 h /

[AUDITORIO CMD]



Valentín Abella



Administrador de empresas de profesión y activista por elección. Co-fundador de Huellas por América, proyecto de relevamiento de empresas de impacto social y ambiental en diversos países de América. Desarrollador de nuevos negocios en la Bioguía. Actualmente co-fundador de Bioferia, el mayor encuentro de consumo responsable de Argentina, y participe de B-Eco, el proyecto que engloba a Ecomanía, la Bioguía, Bioplástico y Semillas.

B-eco promoviendo sustentabilidad

Esta exposición estará dedicada a conocer más sobre B-eco. Este proyecto enmarca a una familia de proyectos sustentables que promueven el *happytalismo*, oferta con propósito y demanda responsable. En el 2009 nace Greca, segunda empresa B de la Argentina que transforma botones de descarte en objetos de diseño. En el 2011 nace Ecomanía, una revista con foco en sustentabilidad. En 2012 nace Greenbondi, una agencia de comunicación y sustentabilidad que trabaja con empresas y gobiernos. En 2013 se suma Bioguia.com, la mayor comunidad en línea sustentable de LatAm. En 2015 nace Semillas, una financiera social que ayuda a mujeres emprendedoras de barrios vulnerables a emprender. Y finalmente en 2016 nace BiopSA, una empresa que brinda soluciones alternativas al plástico convencional.



› 11.15 h /

[AUDITORIO CMD]

Julián Ávila



Julián Ávila es ilusionista profesional y licenciado en Diseño. En 2003 funda Asombro Extremo, la compañía con la que realizará impactantes espectáculos que incorporan ilusionismo y tecnología en más de 40 países. En 2013, en Nueva York obtiene el Merlin Magic Award -premio mundial más importante que un ilusionista puede ganar-. En 2014, ideó «El llamado de Papá Noel» para Coca-Cola, la campaña que se convirtió en la más exitosa de la marca hasta el momento y fue replicada en más de 50 países. Con ella, Asombro Extremo cosechó 35 primeros premios y muchos clientes nuevos. Hoy, realiza campañas publicitarias que combinan creatividad, asombro y tecnología.

El impacto del asombro

Una jornada para conocer más sobre el mundo de la publicidad. Se partirá de la idea de que la vida representa para nosotros una sucesión de hechos asombrosos a los cuales nos vamos acostumbrando y poco a poco dejan de sorprendernos. Luego, se tratará esta «pérdida del asombro» en el contexto diario de la descentralización de los medios de información y el contenido generado por los usuarios en medios digitales. En este entorno, la tarea de las agencias de publicidad se vuelve cada vez más difícil ya que pretenden llegar a los consumidores con ideas nuevas y, sobre todo, impactantes. Así, se vinculará con la tarea que realizan en Asombro Extremo: ¿cómo sorprender a las audiencias combinando ideas innovadoras, asombro y tecnología?



› 11.45 h /

[AUDITORIO CMD]



Marcelo Minoliti



Es arquitecto graduado en la UBA y posee un máster en Diseño Industrial y Dirección de Diseño, (Domus Academy, Milán, 1996) y uno en Design Management, (Pratt Institute, Nueva York, 1999). Ingresó como gerente de proyecto a Aeropuertos Argentina 2000 en el año 1999, haciéndose cargo del desarrollo del Proyecto Ezeiza 1999-2001. Tuvo directa responsabilidad en el diseño y construcción de los proyectos en los 33 aeropuertos operados por AA2000 y los 18 aeropuertos de Corporación América, en el resto del mundo. Anteriormente trabajó como arquitecto y diseñador en Marcel Bequiliar Interior Design, New York. Fue fundador del Grupo Polenta, un laboratorio de Diseño Industrial Sustentable. También recibió el premio por el mejor diseño de Luminaria en la Expo Puro Diseño en julio de 2010.

Diseñando el cambio de escala

El diseño de aeropuertos y el diseño del «cambio a escala». Estas serán las temáticas centrales del encuentro. El diseño de aeropuertos es un proceso enorme, con altos y bajos, de cambios, de marchas y contramarchas, de agentes externos e internos, de mucho vértigo proyectual y de mucha intensidad. A este tipo de diseño se le contraponen el de «cambio a escala» que parte de lo general a lo particular en un recorrido lleno de acciones y reacciones, de etapas contradictorias y anónimas. Ambos universos convergerán en esta exposición para analizar sus puntos de encuentro y disidencias.



› 12.15 h /

[AUDITORIO CMD]

Gabriela Moirano



Es licenciada en Diseño en Comunicación Visual por la Universidad Nacional de la Plata y realizó un posgrado en Diseño Multimedial en la Universidad de Monash (Melbourne, Australia). En la actualidad es socia del Studio de UX & Design de Globant, empresa en la que trabajó durante los últimos 14 años, liderando proyectos para compañías de clase mundial, incluyendo JMPC, Citigroup, TD Ameritrade, Credit Suisse, Tenaris, VMware, EMC, Razorfish y muchos otros.

Cuenta con veinte años de experiencia en el campo, con un profundo conocimiento de los fundamentos del diseño, creando a lo largo de estos años productos digitales efectivos e inspiradores.

Puente entre el Diseño Tradicional y el Diseño Digital

Los diseñadores recién graduados se enfrentan a un mercado digital para el cual la universidad no los ha preparado. Se enfrentan a proyectos tradicionales no adaptables a las necesidades que plantean los soportes digitales, desde lo tecnológico a lo metodológico. En este encuentro nos preguntaremos: ¿cómo crear un puente entre la formación académica tradicional del diseño y las necesidades de un mercado tecnológico que requiere de un diseño digital? Para resolver estos interrogantes, conformamos un equipo de trabajo y creamos un programa de capacitación en diseño de productos digitales, acercando a la práctica en proyectos reales a estudiantes de los últimos años y profesionales recién recibidos que estuvieran interesados en tener un primer acercamiento al mercado laboral.



› 13.30 h /

[AUDITORIO CMD]



Verónica Bergottini



Es licenciada en Genética de la Universidad Nacional de Misiones y doctora en Ciencias Biológicas de la Universidad de Neuchâtel, Suiza. Actualmente se desempeña como docente-investigadora en la Universidad Argentina de la Empresa. Además, es co-fundadora junto a María Emilia Gomez Bergna del Estudio Karu. *Karu*, término originario de la lengua guaraní significa «alimentarse» y hace referencia al crecimiento de los microorganismos que componen nuestros materiales y al cambio de conciencia que está ocurriendo.

Bio-fabricación de materiales para el diseño sustentable

¿Es posible diseñar materiales pensando que los mismos deben ser nutrientes que necesitan volver a la naturaleza? En esta jornada se develará la respuesta a ese interrogante, el mismo con el que nació Estudio Karu. Este proyecto es un espacio de intercambio en el que se combina la biología con el diseño a través de la bio-fabricación, una nueva corriente que propone cultivar o hacer crecer materiales sintetizados por células vivas. También se tratará la exploración de los biomateriales que realizan en el estudio optimizando las condiciones de cultivo con foco en la utilización de residuos agrícolas y sus aplicaciones en diferentes artículos y prendas. Esta tarea la llevan a cabo para generar un ciclo productivo circular apostando a los desafíos que demanda esta nueva era.



› 14.00 h /

[AUDITORIO CMD]

Daniel Benchimol



Daniel Benchimol es director de Proyecto451, empresa que brinda servicios en materia de consultoría, desarrollo y estrategia digital a más de 100 editoriales y organismos de América Latina y España. Es licenciado en Comunicación en la UBA, docente de la Universidad Abierta de Cataluña en el máster de Edición Digital y en el posgrado de Industrias Creativas de la Universidad Nacional 3 de Febrero. Además, posee más de 20 años de experiencia profesional en el mundo editorial. Realiza capacitaciones en editoriales en todo el continente y conferencias en los eventos y ferias más relevantes de la industria.

La industria editorial frente a la transformación digital

El eje del encuentro será la industria del libro frente a la transformación más profunda de su historia. Las nuevas tecnologías le imponen un cambio, no solo en su formato, sino en sus lógicas de circulación y consumo. En los últimos 10 años se duplicó la cantidad de libros publicados en América Latina, en un contexto donde los principales indicadores señalan que el tiempo a la lectura de libros ha caído frente a la competencia de nuevas formas más dinámicas de entretenimiento y formación. Durante la charla se buscará responder: ¿cómo es el ecosistema del libro hoy, qué desafíos presenta y cómo imaginamos que puede llegar a ser en los próximos 5 a 10 años?



› 14.30 h /

[AUDITORIO CMD]



Hernán Braberman



Hernán Braberman es socio y director de Diseño Ejecutivo de Tridimage, la agencia integral de 3D branding, diseño gráfico y estructural de *packaging* líder en América Latina que tiene más de veinte años de trayectoria. Su sede creativa se encuentra en Buenos Aires y cuenta con directores de cuentas en México, Ecuador y Guatemala.

La reputación de Tridimage atrae la atención tanto de empresas ya establecidas como emergentes, que operan en América Latina, EE.UU. y Europa. Sus diseños han sido galardonados con seis premios Pentawards, conocidos como el Oscar al diseño de *packaging*, premios Vertex, A'Design, Ameristar, Sello de Buen Diseño, POPAI, Estrella del Sur y Pack Andina.

Packaging Innovation: las 4 reglas para romper reglas

El mundo está cambiando rápidamente y muchas marcas están desorientadas, esforzándose para averiguar cómo responder a este cambio con innovación, desde pensar dónde se realizan las compras hasta cómo los consumidores se involucran con las marcas. De esta manera, se abordará el impacto real en el *packaging* y la clave para lograr innovaciones técnicamente viables y comercialmente disruptivas (alinear un profundo conocimiento de los deseos y necesidades del consumidor con las capacidades técnico-productivas de la organización).



› 15.45 h /

[AUDITORIO CMD]

Andrés Valencia



Diseñador gráfico, máster en Business Innovation y co-fundador de Change Consulting. Fue asesor de empresas a través de varias incubadoras de negocios donde implementó modelos de diseño estratégico. A su vez, fue coach de marketing en el canal de televisión WOBI, ex-presidente del Colegio de Diseñadores Gráficos y es el actual presidente del Consejo Promotor de Innovación y Diseño. También presidió la sección Diseño e Industria Creativa en Cámara de Comercio, donde actualmente se desempeña como miembro del Comité Consultivo. También es profesor de innovación, previsión y diseño del pensamiento para posgrados empresariales en ITESO, consultor internacional para marcas de diversas industrias y sectores -a nivel público y privado- y miembro de la asociación internacional Speculative Futures. Cuenta con estudios de diseño en Alemania y una maestría en Innovación de Negocios por CEDIM en México. Además, recibió el reconocimiento como empresario del mes en la publicación editorial JUNTOS en septiembre 2017.

Diseño de futuros y la nueva economía

Esta jornada abordará al diseño del futuro a partir de un análisis actual. Se tratarán temáticas como el contexto de la economía de hoy en día, el diseño especulativo, la prospectiva, la innovación, el diseño del pensamiento y la estrategia. Estos temas se presentarán para detonar nuevos modelos de negocio, oportunidades comerciales, categorías, productos y servicios.



› 16.30 h /

[AUDITORIO CMD]



Giulio Ceppi



Arquitecto, diseñador y doctor del Politécnico de Milán, donde enseña desde 1994. Se ocupa del diseño sensorial y de materiales con tecnologías emergentes y estrategias para la innovación. Hasta 1997 coordinó el Domus Academy Research Center -una de las primeras escuelas italianas de posgrado en diseño- y fue consultor sénior de diseño de Philips Design, una agencia de diseño global. En 1999 fundó Total Tool, una empresa de estrategia de visión y diseño, con oficinas en Milán y Buenos Aires. Ha dictado conferencias en más de 25 países, escribió numerosos ensayos sobre diseño y editó importantes exposiciones sobre la cultura del proyecto. Vive y trabaja en Milán y en lago de Como, Italia.

Design Affordance. La manera latina para una ciudad por todos.

En este encuentro se realizarán siete experiencias proyectuales conducidas por Giulio Ceppi. Cada una de ellas estará atravesada por conceptos como la resiliencia, la participación, la colaboración y la sustentabilidad, que invitarán a ser comprendidas como modelos posibles para un futuro mejor. Un eje que se tratará en la charla es el diseño del futuro, donde se incluirá la capacidad y necesidad del diseño de ser más equitativo y sustentable.

Este «nuevo diseño» involucra a los usuarios en los procesos de toma de decisiones y a la diversidad humana en el plano fisiológico, sociológico y cultural. A su vez, la proyección implicará prestar atención a la diversidad y a la inclusión, lo que vuelve más responsable de su accionar al diseñador, atribuyéndole el rol de crear ecosistemas que sean medios y prácticas de encuentro y colaboración, antes que objetos y servicios concretos.



Staff

Líder de proyecto

Analia Cervini

Coordinador general

Federico González

Responsable Buenos Aires Semana del Diseño

María Florencia Quintana

Responsable Festival Internacional de Diseño

Miriam Locatelli Hoops

Responsable Conferencia CMD

Rocio Pascual

Colaboradores

María Pía Almeida Bou

Agustina Del Pup

Tobías Gil

Rocío Pazos

Magdalena Petroni

Lucía Ponce

Ivan Risso Joly

Sofía Rolleri

Comunicación

Noelia Albanese

Eugenia Gallo Bianco

Carolina Altavilla

Leomar Solorzano

Anabel Reta

Paula Sosto

Mariano Díaz

Diagramación visual

Eliana Suárez

Omar Grandoso

Producción de eventos

Noelia Albanese

Producción Audiovisual

Agustina Manuele

Ignacio Silvermaher

Eventos CMD

Fernando Aldao



Vamos Buenos Aires