



**TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA:  
LA INTERVENCIÓN DE LOS PARES TUTORES CON UN ENFOQUE CREATIVO**

**Tutora: Blanca Álvarez**  
**Coordinadora del CFPP y profesora del Taller de Práctica y Espacio de Deliberación:**  
**profesora Mónica Bibbó**  
**Dictado del taller: estudiantes Ivana Mollo y Sofía Gontek**

**Cultura institucional como marco de la innovación**

**Aspectos del contexto institucional**

- A.** Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo (con evidencias).
- B.** Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.
- C.** Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

El Instituto IES N.º 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo” integra el conjunto de la oferta educativa pública de gestión estatal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Consolidado como Instituto de Educación Superior, dependiente de la Ciudad de Buenos Aires en el año 1994, el IES N.º 1 posee una oferta educativa que incluye seis profesorados: Historia, Lengua y Literatura, Filosofía, Psicología, Física, Matemática y una carrera de formación técnico profesional: Psicopedagogía, creada por Resolución N.º 2891 en el año 1986, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Esta pluralidad disciplinar reflejada en la oferta educativa reúne una diversidad poblacional, respecto de los intereses y motivaciones hacia las carreras elegidas, historias escolares, contextos familiares.

La experiencia pedagógica que se desarrolla a continuación se diseñó a partir de encuentros celebrados con la coordinadora del Campo de la Formación de la Práctica Profesional (CFPP) y profesora del Taller de Práctica y Espacio de Deliberación, profesora Mónica Bibbó. Tiene la particularidad de organizarse como una actividad interdisciplinaria. La pluralidad de carrera que oferta el IES N°1 y la puesta en valor del trabajo en equipo con el espacio de tutoría institucional, favoreció el desarrollo de la experiencia.

La tutoría entre pares ofrece al estudiante la oportunidad de vivenciar anticipadamente el rol docente, al mismo tiempo que posibilita un enseñar y aprender entre todos los que participan de la experiencia. Promueve el trabajo cooperativo entre estudiantes, entre docentes y entre estudiantes y docentes.



### **Justificación de la experiencia**

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

Las dificultades de comprensión de la bibliografía y consignas de parciales, la falta de conocimiento sobre escritura académica y normas de citación y la necesidad de fortalecer el vínculo pedagógico se constituyen en temas prioritarios para su atención. La experiencia da cuenta del primero de los temas señalados.

Alumnos avanzados de la carrera de Letras -supervisados por la Coordinadora del CFPP, Profesora de la carrera y acompañados en la gestión del proyecto por la tutora Institucional- realizaron un taller de Lectura y Escritura para alumnos de la carrera de Psicopedagogía.

El ingreso al Nivel Superior supone, en palabras de Mastache (2007), un pasaje, un “cruce entre dos orillas” (p. 231) con sus vicisitudes, en función de singularidad del estudiante y de las características de las instituciones que participan. Los distintos actores institucionales acompañan a los estudiantes en la experiencia de apropiarse de saberes, tanto de la carrera elegida como de la propia vida académica. La función tutorial asiste en este “cruce” mediante modalidades de acompañamientos diversos que despliega junto con otros actores institucionales: profesores, coordinadores, autoridades y los propios estudiantes.

### **Objetivos y destinatarios de la experiencia**

En la experiencia institucional que compartimos, se identifican tres objetivos de intervención tutorial, de acuerdo con el contenido:

- orientar y acompañar la concreción de una actividad específica a través de la tutoría de proyecto;
- implementar un espacio común con estudiantes de niveles más avanzados y menos avanzados, de carreras diferentes que pertenecen a una misma institución mediante la tutoría entre pares;
- favorecer “la adquisición de habilidades y herramientas necesarias para desarrollar una competencia dada” (Mastache, Mancovsky, Roni y Orlando, 2010:19) a través de la tutoría de prácticas.

Se abordará específicamente el caso de las tutorías entre pares. El taller está destinado a estudiantes de primer año de la carrera de Psicopedagogía, sin restricción en su acceso para aquellos alumnos de los profesorados que desearan asistir (con un cupo máximo de 40 inscriptos).

Entendemos que el espacio de tutoría institucional tiene una doble tarea: acompañar al estudiante en la construcción de saberes, proveyendo de herramientas y experiencias que le permitan sortear las dificultades que se le plantean, y gestionar proyectos que propicien el encuentro con el otro, la solidaridad, cooperación y acompañamiento en el trayecto de formación académica y de la vida institucional.

Además, se logra a través de este espacio la socialización profesional.

#### **Marco conceptual / de referencia**

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

El espacio de tutoría en el IES N.º 1 participa en diversos ámbitos de intervención y define su función como actos de cuidado que acompañan la vida académica del estudiante. Colabora en la articulación y facilitación de la comunicación, el encuentro con el otro y en la elaboración de “una trama de vínculos, significados e identidades, permitiendo la construcción de un espacio común y fomentando la participación conjunta de todos los actores implicados” (Labandal y González (2010:2).

El proceso de alfabetización académica abarca un “conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas [...] por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional” (Radloff y de la Harpe, 2000). Implica la adquisición de modos de leer y escribir específicos.

Los ámbitos de intervención y participación tutorial, según Rodríguez Espinar y Otros (2010), pueden identificarse por su propósito: psicosocial, socio-dinámico, comunitario y curricular-académico. Las demandas de intervención más habituales en la institución responden al ámbito psicosocial y al ámbito curricular-académico. En lo que a este último respecta, se identifica problemáticas pedagógicas y se planifican acciones concretas para adquirir herramientas de estudios (Mastache, Mancovsky, Roni y Orlando, 2010).

#### **Ámbito de mejora o innovación**

- Fortalecimiento y mejora de los aprendizajes.
- Seguimiento y cuidado de las trayectorias escolares.
- Clima escolar.

#### **Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia**

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

La propuesta pedagógica impulsada es un modelo de acompañamiento de tutoría entre pares, de tipo grupal y presencial e interdisciplinaria. Se piensa en una actividad que acompañe a los estudiantes de la tecnicatura en Psicopedagogía de primer año, para fortalecer la comprensión de textos y la escritura académica.

Las estudiantes a cargo del taller son acompañadas por la profesora de espacio de las Prácticas Profesionales de la carrera de Lengua y Literatura.

#### **Actores y roles involucrados y funciones de cada uno**

Fue dictado por estudiantes (Ivana Mollo y Sofía Gontek) del profesorado de Lengua y Literatura, con la coordinación del Campo de Formación en la Práctica Profesional, profesora del espacio de Práctica y Espacio de Deliberación, profesora Mónica Bibbó. Tuvo el impulso desde el espacio de tutoría.

#### **Recorrido de la experiencia y cronograma implementado**

Etapas reales:

- A.** De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia
- B.** De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha
- C.** De finalización o cierre

Se impulsa desde tutoría un diagnóstico institucional orientado a temas de incumbencia, con el objetivo de dar a conocer el trabajo en el área y su funcionamiento. Para tal fin, se contactaron diferentes actores institucionales durante los primeros meses de 2016. Todos<sup>1</sup> compartieron sus experiencias y manifestaron la necesidad de llevar adelante acciones que ayuden a detectar dificultades con las que se encuentran los estudiantes en los primeros años, con el fin de organizar las actividades del curso para ingresantes que se dicta al inicio de cada cuatrimestre.

Al mismo tiempo, se hicieron registros de las demandas espontáneas recibidas en el espacio de tutoría durante el primer cuatrimestre de 2016. Cada semana se anotaron los temas de las consultas espontáneas y de reuniones celebradas con distintos actores institucionales e interinstitucionales. De los 84 contactos registrados durante el primer cuatrimestre (100 %), el 32,6 % refieren a temas relacionados con la preparación de exámenes, trabajos prácticos

---

<sup>1</sup> Coordinadores de carreras, autoridades del IES, Orientador del Estudiante, profesores del IES, Biblioteca y centro de estudiantes.

pendientes, comprensión de textos. El porcentaje restante se distribuye entre problemas de horario, correlatividades y vínculos con el docente. No se hará referencia a estos últimos.

A fines de junio de 2016, se concretaron reuniones de trabajo con Regencia y tutoría del turno matutino para diseñar una encuesta que permitiera profundizar en el conocimiento de problemáticas comunes que podrían ser atendidas desde la acción tutorial.

La encuesta fue un instrumento que facilitó la recolección de datos acerca de la vida institucional en un tiempo corto. Se elaboraron dos encuestas: una para los alumnos y otra para los profesores. El propósito de estas acciones fue ofrecer una vía de contacto virtual a estudiantes que habitualmente no se acercan al espacio de tutoría, que permitiera ampliar la información relevada acerca de la experiencia académica y la vida institucional.

Las encuestas fueron anónimas y se diseñaron con la herramienta de Google forms. A los alumnos se les solicitó: datos personales (edad, sexo, estado civil, hijos, conformación familiar, zona de residencia, carrera) e información acerca de su recorrido académico, a partir del año 2014. También se les pidió información a los docentes. En todos los casos la encuesta se hizo de manera voluntaria. Para el año 2017, del total de registros recibidos, se desprende: el 45,3 % señalan tener dificultades para organizar los tiempos de estudio, mientras que el 5,7 % indican tener dificultades con la bibliografía. Respecto del vínculo pedagógico, el 26,4 % expresan tener dificultades en el vínculo con algún profesor. Se advierte que del 100 % de los estudiantes que asisten al espacio de tutoría, más del 50 % proceden de la tecnicatura, siendo la distribución: Psicopedagogía, 55,60 %; Psicología 27,80 %; Historia, 13,90% y, en menor medida, Lengua y Literatura y Filosofía, 2,70 %. Estos resultados, informan sobre la necesidad de un mayor acompañamiento tutorial a los estudiantes de la tecnicatura, en temas específicos que sí están incluidos en los planes de estudios de los profesorado, como es la lectura y comprensión de textos académicos. De acuerdo con los datos del registro, se deduce que las necesidades y demandas son, entre otras, en un 58 % relacionadas con el aprendizaje de herramientas para elaborar trabajos prácticos, comprensión de la bibliografía obligatoria y expresión del conocimiento mediante la escritura académica.

El proyecto se define entonces teniendo en cuenta la posibilidad de implementar una tutoría entre pares. Esta idea es comunicada a la coordinadora de la práctica profesional de la carrera de Lengua y Literatura, quien acepta implementar la propuesta desde su espacio curricular. El plan de estudios de dicha carrera declara: “Como profesional de la educación se espera que su formación le permita planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en los niveles medio y superior del sistema educativo formal, y en el ámbito no formal”. Pusimos en valor este recurso institucional y se llevó a cabo el proyecto.

A partir de la información relevada y el trabajo conjunto, se diseñó e implementó el taller. Este consta de cuatro encuentros de dos horas de duración cada uno. Se incluyen como temas de trabajo:

- el texto académico y sus elementos paratextuales;
- ideas centrales en el texto, hipótesis y conectores;
- el resumen, parafraseos, citas y elaboración de trabajos prácticos: monografías y otros textos académicos.

Ivana (IM), estudiante a cargo del taller, dice: “Centramos la clase en la lectura, escritura y puesta en común. Compartir y escuchar se transformaron en momentos de saber. Trajimos textos académicos, textos paródicos, recurrimos a imágenes, juegos, un poco de todo en la idea de transformar el momento de enfrentarse a un texto que genera dificultades, con la posibilidad de leerlo y hacerlo bien. Y que ese encuentro no sea una experiencia aburrida o, como dijo una de las participantes, de “espalda recta” contra la silla”.

La tutoría entre pares ofrece al estudiante la oportunidad de vivenciar anticipadamente el rol docente. Es una situación de enseñanza y aprendizaje, que genera ansiedad y responsabilidad para con el espacio al mismo tiempo que convoca a un trabajo cooperativo y de intercambio con otro-par. La modalidad de taller invita a un trabajo dinámico y de horizontalidad, donde la relación saber / no saber se diluye.

#### **Espacios y tiempos en los que se desarrolló**

El taller se implementó en las instalaciones del IES 1 los días sábados y tuvo una duración de cuatro encuentros de dos horas cada uno.

#### **Recursos materiales y tecnológicos utilizados**

Cada experiencia define sus recursos en función de las posibilidades institucionales y propias de los pares tutores.

#### **Resultados de aprendizaje**

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia empírica.

Esta experiencia favorece el recorrido académico de los estudiantes, al mismo tiempo que aporta al fortalecimiento de ciertas funciones psicopedagógicas de incumbencia para los graduados, relacionadas con el acompañamiento de trayectorias pedagógicas, asesoramiento

en procesos de aprendizaje -en sus perturbaciones y/o anomalías- y promoción de acciones que favorezcan la inclusión e integración educativa (Plan de Estudios 2014, GCBA).

Los resultados positivos alcanzados indican la valoración por parte de los estudiantes de la función tutorial como actos de acompañamiento y de cuidado. La tutoría entre pares es una experiencia que brinda la oportunidad de vivenciar un enseñar y aprender entre todos los que participan de la experiencia. Promueve el trabajo cooperativo entre estudiantes, entre docentes, entre estudiantes y docentes. Como señala Boud et. al (2001), la experiencia de cooperar con otros incita a la reflexión y revisión de las propias concepciones de enseñanza y aprendizaje que se aplican o reciben en el aula. El intercambio de roles pone en práctica el trabajo en equipo, la horizontalidad en el vínculo y la puesta en acto de los propios conocimientos e ideas sobre el material a enseñar. Mejora las habilidades de la comunicación, liderazgo y la metacognición (Galbraith y Winterbottom, 2011, ref. en Dura y Flores, 2014).

#### **Logros del proyecto**

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

La tutoría entre pares constituye una alternativa de formación que favorece la participación y protagonismo de los propios estudiantes. Al mismo tiempo, favorece el desarrollo de la competencia de colaboración: escuchar activamente, proponer soluciones creativas a un mismo dilema, formular preguntas para construir conocimientos con otros, asumir rol de mediador.

En esta experiencia, Ivana pudo encontrar ciertas instancias de juego y creación con la forma y el tipo de texto, que permitió un manejo casi “desinteresado” y una mirada diferente sobre algo que genera dificultades y muchas veces traba el recorrido de las carreras.

El corrimiento de la “rigurosidad” que se asocia a la lectura académica es una estrategia que favoreció la expresión escrita. Aunque dicho acto no implica caos: la “soltura y libertades de la forma” es acompañada de una “planificación rigurosa y muy precisa”. Esta aparente contradicción describe la vivencia de estar en el cruce de fronteras de roles. En esta instancia de la formación, el valor de la organización, el acompañamiento y la supervisión que ofrece el vínculo pedagógico desde la tutoría de prácticas, representan actos de cuidados que fortalecen la experiencia.

#### **Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia**

Trabajo cooperativo y de intercambio con otro-par.

Ivana, dice: “nos sirvió pensar en la figura del “mediador” que propone Michel Petit, sobre lo que habíamos trabajado nosotras en la clase. Sobre todo, en la idea de transformar el momento de enfrentarse a un texto que genera dificultades con la posibilidad de leerlo y hacerlo bien.”

### **Aprendizaje de la experiencia**

Al repetir la experiencia, ¿qué cosas haríamos diferente? ¿Qué consejos le daríamos a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

1. Para quienes deseen replicar la experiencia se sugiere tener presente que es muy importante el trabajo en equipo y disponibilidad para el diseño conjunto.
2. Es importante que la propuesta sea sostenida en el tiempo, con el respaldo institucional por parte de las autoridades -quienes gestionan la disponibilidad de recursos y medidas de seguridad necesaria para el desarrollo de la actividad- como así también de los Coordinadores de la Práctica Profesional y Tutores. La permanencia, visibiliza la propuesta y puede ser aprovechada por aquellos estudiantes que no se pudieron inscribir en ese cuatrimestre.
3. Para que la actividad pueda ser exitosa se sugiere tener presente los días de cursada de las materias de primer año cuando se decida el día y hora de la actividad, sin perjuicio de que también podría ser implementada para estudiantes avanzados. Esto facilita su implementación.
4. Para una próxima experiencia, se tratará de incluir la instrumentación de pareja pedagógica integrada por un estudiante de Lengua y Literatura y un estudiante avanzado por carrera. De este modo, se podría trabajar la lectura y escritura académica orientada hacia contenidos de la disciplina, particularmente de materias de primer año. Esta propuesta, genera una oferta de la actividad que favorece la permanencia y vínculo institucional de los nuevos ingresantes.

### **Proyección inmediata del proyecto**

Durante el ciclo lectivo 2019 nos proponemos diseñar la tutoría entre pares teniendo en cuenta la posibilidad de su implementación con parejas pedagógicas inter-disciplinaria.