

NOMBRES PARA MI ESCUELA

Cultura institucional como marco de la innovación

Aspectos del contexto institucional

- A.** Breve descripción de la escuela: jornada, antigüedad de la escuela, cantidad de docentes / profesores por cargo, cantidad de alumnos por clase, modalidad de trabajo (con evidencias).
- B.** Aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia.
- C.** Aspectos que obstaculizaron el desarrollo de la experiencia.

Comercial 22.: Es una escuela del barrio de Boedo de jornada simple, fundada en Julio de 1955. Funciona turno mañana y turno tarde. Hay dos divisiones de cada año por la mañana y dos por la tarde. La Escuela es pionera de la NES. Posee dos orientaciones: Bachiller en Economía y Bachiller en Informática. Este año egresa la primera promoción para ambas orientaciones. También es pionera de la Secundaria del Futuro, desde este año, con los primeros años de ambos turnos.

La escuela posee una matrícula de 498 estudiantes con un promedio de 25 alumnos por clase. En el establecimiento trabajan 117 personas, incluidos Conducción, Asesor Pedagógico, Psicopedagogo, Profesores, Preceptores, Secretario y Pro-secretario.

Los aspectos que favorecieron el desarrollo de la experiencia fueron la predisposición de docentes y directivos para trabajar el tema de la identidad del colegio.

Los aspectos que obstaculizaron el completo desarrollo de la experiencia se vincularon con falta de tiempo para poder cumplir con los plazos.

Justificación de la experiencia

¿Por qué se hizo? ¿Qué necesidad o problema viene a resolver? Descripción de la situación inicial.

Se buscaba lograr mayor pertenencia a la institución por parte de los alumnos y los profesores. Se pensó que al comprometerse con la elección de un nombre para los diferentes espacios de la escuela se crea un vínculo de mayor pertenencia con la institución. También esto ayudaría a cuidar esos espacios, a conocer diferentes personalidades de ciencia, de letras, de esparcimiento, de la cultura, del arte y de nuestra historia en general.

Otra necesidad que este proyecto resolvería se relaciona con poner en acto muchos de las habilidades del diseño y contenidos de las disciplinas de una manera activa motivando los aprendizajes de los alumnos hacia el hacer.

Objetivos y destinatarios de la experiencia

Objetivos de aprendizaje

- Propiciar un trabajo conjunto entre los distintos sectores de la escuela: alumnos, docentes, preceptores, personal de conducción, auxiliares, familia.
- Colaborar, desde la Biblioteca escolar, en el diseño de proyectos escolares orientados a la exploración y a la búsqueda de información en un trabajo conjunto de docentes y alumnos de ambos turnos y de todas las asignaturas.
- Propiciar el desarrollo de habilidades referidas a la investigación.
- Consolidar valores democráticos y de la construcción de la ciudadanía como el debate,

el sufragio y la representación.

Destinatarios: toda la comunidad escolar.

Marco conceptual / de referencia

Enfoque abordado. Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la experiencia.

Para el logro de los objetivos propuestos es necesario que toda la comunidad escolar pueda participar en la elección de los nombres. El trabajo se coordina desde Biblioteca pero requiere la participación activa y el compromiso de toda la comunidad. Es importante que los alumnos conozcan al patrono de la escuela y a partir de ese conocimiento puedan proponer nuevos nombres de acuerdo a ciertos criterios consensuados.

Al ser un proyecto colectivo se requiere que los coordinadores, tutores y profesores incentiven la participación de los alumnos. Cada tutor trabaja con los estudiantes en su curso y los profesores acompañan el trabajo. Los coordinadores trabajan con sus docentes de igual manera: propuesta individual, grupal o colectiva para todos los sectores con breve fundamentación sobre la elección tomada. Es necesario disponer de tiempo para la consulta, investigación y presentación de las propuestas. Cada curso puede presentar propuestas para los diferentes sectores en forma individual, grupal o colectiva -o sea que pueden presentar más de 24 propuestas, inclusive varias para cada espacio designado. En todos los casos se requiere la fundamentación de la elección en un breve texto que incluya la biografía del elegido. La participación de los profesores de Lengua es indispensable para el trabajo de los alumnos en la fundamentación de cada propuesta y en la preparación de las biografías. La biblioteca estará a cargo de lograr la participación del resto del personal de la escuela: equipo de conducción, asesor pedagógico, preceptores, ayudantes y auxiliares, miembros de la cooperadora, personal de la escuela.

Ámbito de mejora o innovación

- Clima escolar.
- Integración y trabajo conjunto con la comunidad (familias y/u otras organizaciones).

Aprendizajes sobre los que se enfoca la experiencia

Contenidos curriculares y/o extra-curriculares que contempla

- Ciencias Sociales (Investigaciones de los personajes)
- Informática (confección de las boletas electrónicas y la aplicación para votar)
- Comunicación y expresión (campaña de difusión y presentación de los candidatos)

Actores y roles involucrados y funciones de cada uno

- Alumnos: propuesta de nombres y preselección, investigación, difusión, campaña publicitaria, preparación de la plataforma virtual para la votación, votación.
- Docentes: Coordinadores de áreas organizan el trabajo con su equipo y cada docente acompaña a los alumnos en sus tareas, el área de Informática prepara la plataforma virtual para la votación.
- Preceptores: acompañamiento de los alumnos.
- Personal de conducción: facilitar a los actores institucionales espacios para desarrollar el proyecto.
- Bibliotecarias: selección de nombres a partir de la primer propuesta, elaboración de planilla excel para la organización del trabajo por departamentos y acompañamiento de

los alumnos en la investigación.

- Auxiliares: participan en la elección y votación de nombres para cada espacio.
- Familia: idem auxiliares.
- Equipo ATP: acompañamiento en la implementación del proyecto y difusión del mismo.

Recorrido de la experiencia y cronograma implementado

Etapas reales:

A. De inicio: cuándo se fue planificando la experiencia

B. De desarrollo: cómo se llevó a cabo, las técnicas empleadas, los cambios que se suscitaron sobre la marcha

C. De finalización o cierre

El proyecto consistió en elegir y designar un nombre para cada aula y espacio de la escuela. La participación fue individual, grupal o colectiva, pero no anónima.

Se nominaron todos los espacios: aulas, biblioteca, oficina del alumno, preceptoría, rectoría, asesoría pedagógica, patio, kiosco, etc.

Etapas de inicio

En una primera etapa, se propusieron varios nombres a partir de criterios propuestos por los docentes y consensuados por los alumnos:

- Los nombres debían ser representativos dentro de una comunidad escolar con una historia propia inserta en el barrio de Boedo
- Debía haber equilibrio entre figuras masculinas y femeninas
- Podía ser una persona o personaje vivo o muerto, argentino o extranjero

La elección tomada requirió de una breve fundamentación. En ese sentido, el trabajo de investigación en Biblioteca y la orientación de los profesores de todas las asignaturas fueron cruciales. Las intervenciones en esta etapa fueron en los espacios de Consejo Escolar, Biblioteca (entrevista con Susana Salvioli) y los primeros encuentros en Taller de Educadores.

Etapas de desarrollo

En una segunda etapa, Biblioteca elaboró un listado de preferencias entre los nombres seleccionados.

La tercera etapa consistió en la elección de alumnos “delegados” que llevaron adelante una campaña para promover la votación final de nombres. Los delegados pegaron afiches y pasaron por las aulas para informar de la selección hecha para promover los nombres de su preferencia.

Etapas de cierre

Por último, se realizó una votación online a través de una aplicación hecha por un profesor de la escuela. Los resultados fueron comunicados en una peña en la que participaron alumnos, profesores y familias en el Día del Respeto a la Diversidad Cultural. Los resultados están disponibles en el sitio web de la escuela.

En este proyecto escolar comunitario y participativo cabe destacar el trabajo de Artes visuales en la realización de murales temáticos y la tarea de Informática en la impresión de placas con la impresora 3D de la escuela.

El equipo ATP vehiculizó la difusión del proyecto en distintos espacios como el Boletín de novedades de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación.

Espacios y tiempos en los que se desarrolló

Espacios:

- Taller de Educadores
- Sala de informática.
- Biblioteca
- Aulas
- Patio
- SUM

Tiempos:

Se desarrolló durante reuniones periódicas entre el mes de mayo y octubre de 2017 y en las aulas desde un poco antes.

Recursos materiales y tecnológicos utilizados

- Recursos de programación para la votación online
- Impresora 3D.
- Pintura e insumos para la realización de murales

Resultados de aprendizaje

Aprendizajes curriculares y/o extracurriculares

Presentación de los resultados en términos de logros previstos e imprevistos. Utilizar evidencia empírica.

Como proyecto se ha logrado la elaboración, participación integral y colaborativa de todas las asignaturas de cada área o departamento y actores de la comunidad educativa.

Logros del proyecto

Aspectos/ situaciones que mejoraron gracias al desarrollo de la experiencia.

- La valoración del trabajo en conjunto de los docentes
- La investigación por parte de los alumnos sobre las biografías de algunos científicos y personalidades reconocidas
- Algunas asignaturas lo tomaron como una herramienta para estudiar las biografías de muchas personalidades nombrados en su trayecto escolar
- La apropiación de los espacios, al nombrarlos de una selección surgida de su trabajo áulico.
- El trabajo colaborativo de todos los estudiantes de la escuela para un mismo fin.

Innovaciones pedagógicas o buenas prácticas de la experiencia

En los espacios de encuentro de los profesores se planificaban las acciones a realizarse con los alumnos y se ponían plazos y responsables de tareas. Esta discusión era enriquecedora porque se evaluaban la viabilidad y el sentido de cada una de los pasos del proyecto. Este mismo debate se replicaba con los alumnos, primero los delegados y luego el grupo mayor que tenía que dividir roles y tomar responsabilidades para que las actividades se realizaran en los plazos acordados.

Aprendizaje de la experiencia

Al repetir la experiencia, ¿qué cosas haríamos diferente? ¿Qué consejos le daríamos a quienes quieran replicar la experiencia en otras escuelas?

1. El proyecto se pudo llevar a cabo de manera exitosa. Si bien la proyección inicial era

que el proyecto se concretara el 9 de julio, haber pospuesto la concreción para el 12 de octubre fue positivo, a nuestro juicio, ya que permitió calibrar la organización para que los distintos momentos del proyecto fueran significativos para la comunidad en general y para los estudiantes en particular.

2. Fue un proyecto ambicioso y consideramos que haberlo llevado a cabo con éxito es mérito de un clima de trabajo muy bueno y propenso a los aportes de todos los actores. El equipo de conducción, en este sentido, ha asumido con muchísima responsabilidad la supervisión del proyecto, brindando las condiciones materiales para que todo se desarrollara de manera de llegar a cumplir los objetivos propuestos.
3. El valor del proyecto en cuanto a construcción de una identidad institucional, ejercicio de valores democráticos y consenso entre distintos actores de la institución, es inestimable y creemos que es un proyecto que valdría replicar en otras instituciones.

Proyección inmediata del proyecto

- Elaborar un circuito de recorrido de las aulas.
- Encontrar una manera de referenciar el nombre con alguna particularidad del espacio (artes, TIC)