



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES  
"2021. Año del Bicentenario de la Universidad de Buenos Aires"

Ministerio de Educación e Innovación  
Dirección General Escuelas Normales y Artísticas  
Dirección de Escuelas Normales Superiores

**Escuela Normal Superior N° 4 "Estanislao Severo Zeballos"**

**LLAMADOS A SELECCIÓN DE ANTECEDENTES  
LAE Medios Audiovisuales**

La Regencia de la Escuela Normal Superior N° 4 convoca a inscripción para cubrir eventuales interinatos y suplencias en la siguiente instancia curricular del Campo de la Formación General: **LAE: Medios Audiovisuales. (3 hs)**

Títulos

- Específicos

Profesor/a en Artes Audiovisuales.

Profesor/a en Artes Combinadas.

Profesor/a en Ciencias de la Comunicación con especialización en el área que se concursa.

- Habilitantes

Lic. en Artes Audiovisuales.

Lic. en Comunicación Audiovisual.

Lic. en Artes Combinadas.

Lic. en Ciencias de la Comunicación con especialización en el área que se concursa.

Requisitos:

- Excluyentes
- Título de Nivel Superior y especialización para la cátedra a la que se postula.

- Presentar una propuesta pedagógica para la instancia en la que se inscribe acorde a los lineamientos vigentes ([https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/pci\\_prof\\_educ\\_primaria.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/pci_prof_educ_primaria.pdf) / Pag. 49-53), con aportes personales basados en la especialización y experiencia del / la postulante. La misma deberá contener (Extensión máxima 3 carillas):
  - 1-Fundamentación de la propuesta
  - 2-Estructura básica de la propuesta incluyendo objetivos, contenidos, bibliografía por unidad y sistema de evaluación.
  - 3-Modalidad de trabajo.
- Relevantes.
  - Experiencia en la cátedra y/o área en la que se postula.
  - Experiencia Profesional como docente en el campo de las artes.
  - Título de docente de Nivel Primario y/o Inicial, con experiencia acreditada y/o experiencia laboral vinculada a la capacitación docente, la gestión curricular y el acompañamiento de procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes en el nivel primario/inicial acreditada en organismos oficiales.
  - Experiencia comprobable en Formación Docente, Capacitación Docente y/o Nivel Superior Universitario sobre las temáticas presentes en los lineamientos curriculares vigentes para el espacio curricular que se concursa, en instituciones con reconocimiento oficial y/o Investigación y producción académica.

## REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

En el marco de las restricciones vinculadas con las políticas de salud pública impuestas por la pandemia, el procedimiento de selección docente tendrá lugar en un primer momento por canales electrónicos y en un segundo momento de manera presencial. Los/las postulantes deberán presentar la documentación en papel a la Prosecretaría en plazos y horarios que se comunicarán oportunamente mediante un turno. Dicha presentación debe realizarse en un carpeta de 3 solapas por cada espacio curricular en el que se participa. Debe constar en la tapa con letra clara: Apellido y Nombre, N° de DNI, espacio en el que se postula, y cantidad de folios que se presentan. Se debe adjuntar también currículum vitae foliado y firmado con carácter de declaración jurada.

La documentación se recepciona por la secretaría, quien ante su vista, corrobora que las fotocopias correspondan con los originales (Estatuto Docente, Art. 17 Inc I y ROI- ENS N° 4 Art 27 Inc. J) y entrega el comprobante correspondiente.

### **Documentación digital a presentar para la inscripción por correo electrónico y modo de nominar cada archivo:**

1. Documento de Identidad (Apellido\_DNI)
2. Currículum Vitae, con carácter de declaración jurada, y organizada la información de acuerdo con el modelo que se detalla en el último punto. (Apellido\_CV)

3. Fotocopia simple de todos los títulos y/o postítulos y constancias de carreras de grado y postgrado en curso. (Apellido\_título x)

Cuando se presente la documentación impresa, se verificará que todos los originales tengan las legalizaciones correspondientes, de acuerdo a la normativa vigente que requiere el Ministerio de Educación e Innovación (Gerencia Operativa de Títulos y Legalizaciones del GCBA). En caso de título/s que requiera/n homologación deberá adjuntar documentación que respalde la misma.

4. Proyecto de trabajo para el LAE: Medios Audiovisuales (Apellido\_proyecto\_LAE\_MA)

Toda la documentación debe enviarse en forma digital por correo electrónico a la siguiente dirección: [normal4selecciondeantecedentes@gmail.com](mailto:normal4selecciondeantecedentes@gmail.com). En el asunto del correo poner: **Nombre del espacio-Apellido;**

Ejemplo: LAE: Medios Audiovisuales –Pérez.

- Quedan fuera del listado las presentaciones que no respeten los requisitos del llamado.
- Quedan por fuera del orden de mérito aquellos/as postulantes que presenten proyectos de trabajo que no se enmarquen en los lineamientos curriculares del Plan de Estudios vigente y/o que lo acompañen con planificaciones de clase que no fueran pertinentes.
- Quedarán invalidadas aquellas propuestas que contengan transcripciones textuales sin explicitar las citas de referencia, sean estas de bibliografía, páginas web, proyectos u otros. No se aceptarán transcripciones textuales del plan de estudios.
- Para el orden de mérito se dará prioridad a los antecedentes de los últimos 10 años.
- La notificación del orden de mérito y la recepción de las reconsideraciones se realiza en la Regencia del Nivel Terciario según el cronograma que establezca el llamado.

La comisión evaluadora valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa y la calidad y pertinencia de la propuesta pedagógica. Cualquier tipo de documentación citada en el CV podrá ser requerida por el jurado en caso de considerarlo necesario. En el caso de que la comisión evaluadora considere necesario el llamado a un coloquio será comunicado oportunamente. Se ponderarán de igual manera tanto la formación y trayectoria académica-profesional como la propuesta pedagógica presentada.

**Cronograma:**

Fecha de inscripción:

Entrega virtual de la documentación: Del 6 de diciembre del 2021 al 10 de diciembre del 2021.

Entrega en papel: se asignarán y comunicarán los turnos para el mes de febrero.

Fecha de notificación del orden de mérito:

Dictamen, notificación y pedido de reconsideración de los interesados: se informará oportunamente a través de la Dirección de Área (D.E.N.S.).

Validez del orden de mérito resultante: dos años

## INTEGRANTES DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE ANTECEDENTES

Profesores:

Prof. Analía Yañez

Prof. Marcela Santanocito

Evaluadora externa:

Prof. Virginia Funes

### **Formato para la Presentación del Curriculum Vitae**

1. **Datos personales** (incluyendo DNI, edad, domicilio, teléfono fijo y celular, dirección de correo electrónico)

#### **2. Títulos**

2.1. De grado (superior o universitario para el cargo o la cátedra que se postula)

2.2. Post-grado: maestría, carreras de especialización, otros.

2.3. Post-Títulos: con acreditación oficial y carga horaria

2.4. Otros Títulos pertinentes

#### **3. Antigüedad total en la docencia:**

3.1 En el Nivel Inicial .....años.....meses

3.2 En el Nivel Primario .....años.....meses

3.3 En el Nivel Medio .....años.....meses

3.4 En el Nivel Terciario no Universitario .....años.....meses

3.5 En el Nivel Terciario universitario .....años.....meses

3.6 Otros cargos técnico-pedagógico afines .....años.....meses

#### **4. Antecedentes laborales afines con el espacio curricular en que se postula**

(Indicar Institución, lapso de tiempo, categoría docente y/o cargo)

4.1 Nivel Inicial

4.2 Nivel Primario

4.3 Nivel Medio

4.4 Nivel Terciario Universitario y no Universitario

4.5 En otros ámbitos

#### **5. Especialización para el cargo en el que se postula** (se priorizarán los últimos 10 años)

Completar en cada rubro: Nombre, Institución y tiempo de duración (imprescindible puntualizar cantidad de horas, especificando con/eval. o sin/eval)

Ordenar por fecha en orden descendente

5.1 Congresos, Jornadas, Simposios, Ateneos:

Indicar carácter de la asistencia (panelista, expositor, asistente, etc.) específicos para el cargo para el que se postula

5.2 Cursos, Seminarios y talleres asistidos:

específicos para el cargo para el que se postula

5.3 Cursos, Seminarios y talleres dictados o coordinados:

específicos para el cargo para el que se postula

5.4 Conferencias dictadas:

específicas para el cargo para el que se postula

**6. Proyectos especiales - Trabajos de investigación** (específicos para el cargo para el que se postula)

**7. Publicaciones** / material didáctico. Libros. Artículos. Cuadernillos. Fichas. Otros

**8. Distinciones, premios y becas**

**9. Otros antecedentes académicos** que considere necesario mencionar