



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

4° JORNADA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA NES

**REPENSAR LOS ESPACIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:
LOS SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS**

Les proponemos comenzar esta jornada conociendo un poco más qué características tienen los seminarios temáticos intensivos. En un segundo momento, los invitaremos a pensar cómo podemos trabajar los seminarios con los estudiantes a partir de ejemplos, los cuales estamos seguros que no se agotarán en esta presentación, sino que serán enriquecidos por los aportes que surjan de sus propias experiencias de trabajo.

¿Cuáles son las características esenciales de los seminarios temáticos intensivos?

- ✦ Los seminarios como formato pedagógico tienen como objetivo principal el estudio intensivo de un tema o problemática promoviendo su comprensión a partir del análisis de diversas fuentes y de la construcción de interpretaciones.
- ✦ Tienen como propósito facilitar el desarrollo de habilidades como la interpretación reflexiva y el intercambio con otros mediante la lectura de artículos científicos, literarios, históricos o de autores definidos previamente.
- ✦ Pueden utilizarse para una variedad muy amplia de disciplinas desde las ciencias sociales hasta las ciencias naturales y las fuentes pueden ser variadas y de diversos formatos. No solo se incluyen artículos científicos sino que también puede trabajarse con documentales, películas u otro tipo de texto.
- ✦ Pueden ser espacios curriculares independientes o formar parte de otros espacios más tradicionales en los que se considere conveniente su implementación para la enseñanza de un contenido en particular.
- ✦ Pueden corresponder a un espacio curricular o ser transversales. En este caso, la temática a abordar será trabajada desde varios espacios curriculares como por ejemplo un seminario de lectura y análisis de cuentos de autores argentinos que puede ser abordado desde Lengua y Literatura e Historia.
- ✦ Los alumnos se organizan en pequeños grupos que actúan en un clima de colaboración recíproca indagando las diversas fuentes ofrecidas y buscando otras nuevas para cumplir con los objetivos propuestos.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

- ✦ Lo anterior da cuenta de que los seminarios no solo propician el aprendizaje de contenidos disciplinares sino que también resultan espacios propicios para el aprendizaje de habilidades duraderas sobre cómo aprender, la relación entre pares y la comunicación. Estas habilidades, que también fueron trabajadas en las jornadas anteriores hacen referencia a las ocho aptitudes que los egresados de nuestra escuela secundaria deben aprender y desarrollar, descritas en el Diseño Curricular de la NES. Estas son: comunicación, pensamiento crítico, iniciativa y creatividad; análisis y comprensión de la información; resolución de problemas y conflictos; interacción social, trabajo colaborativo; ciudadanía responsable; valoración del arte y cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y valoración personal.

¿Qué debemos tener en cuenta en el momento de la planificación?

- ✦ Realizar una **definición precisa del tema o problema** a desarrollar que recorte claramente la porción de contenido a enseñar y el modo de abordaje. En el caso de definiciones muy generales, se corre el riesgo de que el análisis sea superficial o poco profundo.
- ✦ **Justificar** la pertinencia y la necesidad de utilizar el formato de seminario para la enseñanza de ese contenido. Para ello, hay que enfatizar la significatividad y relevancia del conocimiento a aprender tomando en consideración tanto los referidos a las disciplinas cuanto los relacionados con las habilidades sobre cómo aprender.
- ✦ **Formular** claramente lo que se espera que los estudiantes aprendan al finalizar el seminario, es decir, **los objetivos de aprendizaje**.
- ✦ **Seleccionar el contenido** a trabajar durante el seminario, el cual puede corresponder a una o varias disciplinas. Hay que recordar aquí que no solo se prevé la enseñanza de contenidos disciplinares sino que también se busca acercar a los estudiantes a nuevos modos de relacionarse con otros, de comunicarse y de aprender.
- ✦ Seleccionar las **fuentes** que se proporcionarán a los estudiantes para el estudio del tema o problema seleccionado. Esta selección puede quedar abierta a los aportes que se realicen durante el seminario.
- ✦ Definir claramente cuáles serán las **actividades a desarrollar** por las estudiantes, aquellas que se realizarán en grupos pequeños, las que se realizarán de modo colectivo. También es importante definir un cronograma tentativo para cada una de ellas y para el cierre, el cual será puesto en consideración del grupo clase.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- ✦ Establecer **las características y los criterios de evaluación** del seminario, tanto aquella a realizar durante el seminario, evaluando el proceso y el progreso de los estudiantes, cuanto la evaluación final. A su vez, es importante pensar cuál será el producto final a entregar por los grupos, por ejemplo un informe, un video, una presentación oral, entre otros.

UNA VEZ REALIZADA LA PLANIFICACIÓN

¿Cómo se lleva a la práctica el seminario? ¿Cuáles son las fases de su implementación?¹

FASES	ACTIVIDADES
1. Introducción y encuadre	<p><i>Presentación de los propósitos del seminario, de los materiales y de la guía general para el análisis.</i></p> <p>Se pone a consideración de los estudiantes la propuesta con el fin de discutir los objetivos, el contenido y demás componentes.</p> <p>Es importante en este momento promover un debate abierto y reflexivo donde los estudiantes puedan manifestar sus inquietudes, expectativas y dudas respecto del trabajo futuro.</p> <p>En esta fase también se definirán los grupos de trabajo y se sugerirá la bibliografía básica para trabajar el contenido. En el caso de que se considere conveniente, se puede definir una selección cerrada de fuentes a consultar o permitir que los estudiantes incorporen otras. También puede clasificarse la bibliografía a utilizar en obligatoria y complementaria.</p> <p>Es este momento también deben <i>pautarse las sesiones de trabajo</i> que estarán destinadas a la lectura autónoma y a la elaboración de síntesis. Será de gran ayuda confeccionar, conjuntamente con los estudiantes, una agenda o cronograma en el se estipulen tareas y tiempos. El cumplimiento de estas pautas constituirá un criterio de evaluación</p>

¹ Adaptado de Davini, María Cristina (2008): Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana. Capítulos 5, 6 y 7.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

	relevante.
2. Análisis	Lectura del material escrito u observación del material visual. En esta fase se trabajará en grupos pequeños. Es importante aquí que docentes actúen colaborando con los estudiantes en recordar los objetivos de las actividades, en la gestión del tiempo y de la comunicación. Sin embargo, también debemos recordar que en los seminarios, se plantea la necesidad de un trabajo autónomo por parte de los estudiantes, motivo por el cual los docentes deben evitar la exposición de contenidos.
3. Profundización	<p>Discusión colectiva sobre el material guiada y coordinada por el profesor. Estas sesiones de trabajo también tienen como propósito presentar síntesis parciales de los trabajos realizados por los grupos.</p> <p>Es muy importante aquí la participación de los docentes como moderadores para:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Orientar sobre categorías apropiadas para el análisis de la temática;▪ Propiciar la formulación de preguntas por parte de los estudiantes y de este modo enriquecer la discusión con nuevos aportes, comentarios y reflexiones;▪ Gestionar el uso del tiempo y orientar a los estudiantes en la tarea.
4. Integración	<p>Síntesis del análisis previo y conclusiones acerca del contenido y del material tratado.</p> <p>En esta fase se realiza una devolución a los estudiantes respecto del trabajo realizado. Las líneas a tener en cuenta pueden ser: los logros y las dificultades en las tareas, posibles modos de ampliar los análisis, valoraciones respecto de la propia planificación, del material seleccionado, entre otras.</p> <p>También aquí será importante que los estudiantes tengan un espacio donde poder expresar sus opiniones, ser escuchados y tomados en cuenta.</p>
5. Aplicación y desarrollo	<p>Resolución de nuevas preguntas, transferencia a otras situaciones y aplicación a nuevos problemas.</p> <p>En ocasiones podemos arriesgarnos a que esta fase, por ser la última,</p>



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

cuenta con un tiempo escaso para ser realizada. Es por esto que debemos reconocer su importancia tanto para la enseñanza cuanto para el aprendizaje.

Es en este momento donde los docentes y los estudiantes transfieren lo aprendido en el seminario a otros contextos, se hacen nuevas preguntas y habilitan la posibilidad de seguir trabajando otros problemas que surjan del interés del grupo.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

UNA OPORTUNIDAD PARA LA EXPERIENCIA DE LOS SEMINARIOS

Los espacios curriculares específicos obligatorios (ECEO)²

Uno de los espacios, aunque no es el único, donde podemos pensar en trabajar a partir de seminarios temáticos intensivos son los **ECEO**. Tal como se plantea en el diseño curricular de la NES, los ECEO como modalidad pedagógica tienen el propósito de habilitar nuevos espacios para integrar los procesos intelectuales con los afectivos, la educación con la vida, la teoría con la práctica, es decir, enmarcar espacios de enseñanza y aprendizaje que permitan el análisis de situaciones reales a partir de categorías conceptuales.

Los ECEO se estructuran como instancias de trabajo que facilitan y promueven el diálogo y la pregunta, ya que habilitan un clima de confianza en el cual docentes y estudiantes trabajan a la par para construir conjuntamente nuevos conocimientos.

En este sentido, por sus características centrales posibilita el uso diversos recursos como casos, películas, publicidades, canciones, artículos periodísticos, dramatizaciones, búsquedas de información en fuentes diversas para profundizar determinados tópicos, etcétera.

En pocas palabras, los ECEO ofrecen la posibilidad de:

a) Retomar contenidos ya trabajados en las materias o espacio tutorial para:

1. Fortalecer el trabajo articulado con otros docentes que compartan temáticas de trabajo;
2. Profundizar el abordaje de algunas temáticas;
3. Satisfacer nuevas inquietudes de los alumnos en distintas instancias de su pasaje por la escuela, ya que puede suceder que un contenido planteado para un año en particular requiera un nuevo tratamiento en función de nuevas necesidades de los alumnos.
4. Articular contenidos y perspectivas de distintas materias y/o proponer instancias de trabajo integradoras entre áreas o materias.

b) Plantear otras posibilidades de organizar la enseñanza:

1. Presencia simultánea de más de un docente;

² Para profundizar sobre los ECEO puede consultarse el Diseño curricular de la NES.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

2. Interrupción del desarrollo clásico de las materias, con posibilidad de incluir nuevas instancias de reagrupamiento de los alumnos que exceda el del curso o año.
3. Incluir contenidos de ESI no abordados desde alguna materia en particular.

Como podemos observar, las opciones son muy amplias y abarcan una gran variedad de opciones y decisiones a ser tomadas por cada institución, la cual deberá, en el marco de este desarrollo curricular obligatorio, contemplar las posibilidades organizativas particulares de cada establecimiento.

Es importante destacar que los ECEO pueden ser abordados desde múltiples formatos de enseñanza, es decir, no exclusivamente como seminarios. Más allá de esta salvedad, consideramos muy útil poder pensar el espacio curricular específico obligatorio a partir de esta forma de organizar la enseñanza y el aprendizaje pues convoca a nuevas maneras de entender la relación de los estudiantes con el conocimiento, con sus pares y con los docentes a la vez que promueve el desarrollo de habilidades para el siglo XXI.

Como dijimos al comienzo de la jornada, los seminarios temáticos intensivos pueden ser espacios curriculares independientes, como los ECEO o también formatos dentro de otro espacio curricular que tome una porción del contenido a enseñar que sea posible y deseable de trabajar de este modo.

Por eso, les proponemos a continuación reflexionar acerca de algunas posibles temáticas para ser abordadas como seminario a partir de las siguientes preguntas:

1. *¿Cuáles son los contenidos que considero posibles de ser trabajados con este formato?*
2. *¿Qué ventajas tienen los seminarios respecto de las formas habituales de enseñar y aprender?*
3. *¿Es posible realizar un seminario temático intensivo con otros espacios curriculares? ¿Con cuáles?*



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

PARA TRABAJAR CON LOS ESTUDIANTES

Les proponemos dos actividades orientativas:

1. Esta instancia es útil para conocer cuáles son los intereses y las necesidades de los estudiantes, por eso resulta muy importante generar un clima de diálogo genuino en el que se habilite la palabra y las diversas opiniones en el grupo.

Teniendo en cuenta las características de los seminarios:

- ¿Qué temáticas les gustaría abordar? ¿Cuáles son los temas que les preocupan en este momento (puede ser una pregunta abierta o de acuerdo con la disciplina u orientarla hacia ESI o consumo problemático de drogas)?³
- ¿Qué consideran que van a aprender en estos seminarios?
- ¿Cómo les gustaría organizar las experiencias? ¿Consideran que los temas que propusieron pueden ser abordados por más de un espacio curricular?
- ¿Piensan que podemos trabajar con otros años? ¿Con cuáles? O ¿Por qué no?

Todas estas preguntas que hemos formulado y que se ofrecen para trabajar con los estudiantes se convierten en una herramienta muy valiosa para obtener información sobre los intereses y las necesidades de los estudiantes. Asimismo, son la base para comenzar a planificar junto a ellos el seminario. Los animamos a que, a partir de estas herramientas, implementen las mismas con el fin de registrar cambios innovadores en el abordaje de los seminarios.

2. En esta segunda alternativa, los invitamos a que planifiquen un tema para ser abordado el día de la Jornada junto a su grupo de alumnos, siguiendo el formato de seminario.

Les sugerimos que registren las mismas a fin de poder compartirlas y socializarlas con la comunidad educativa para seguir con el fortalecimiento de nuevos formatos pedagógicos. Les dejamos nuestro mail a fin de que nos envíen sus experiencias: nesc@bue.edu.ar.

³ En un Anexo en este mismo documento se ofrecen algunos ejemplos de temáticas a ser abordadas mediante este formato.



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

ANEXO

EJEMPLOS DE POSIBLES TEMÁTICAS DE SEMINARIOS TEMÁTICOS INTENSIVOS

Dentro de los Espacios Curriculares Específicos Obligatorios

- Prevención del consumo problemático de drogas y Educación Sexual Integral
- Análisis de las campañas preventivas en los medios de comunicación.
- Seminario transversal: El consumo de drogas legales (alcohol y tabaco) en los jóvenes. Sus consecuencias para la vida cotidiana (puede enfatizarse una disciplina específica o transversal).
- La construcción de estereotipos durante el Siglo XX y su incidencia en la violencia de género.

Como formato incluido dentro de uno o varios espacios curriculares

- Seminario temático intensivo sobre la Segunda Guerra Mundial a partir del análisis de películas o documentales.
- Seminarios transversal a varios espacios curriculares, como por ejemplo Lengua e Informática de búsqueda de información en diversas fuentes de consulta confiables (audiovisuales y escritas, en papel y virtuales).
- Seminario temático intensivo sobre resolución de problemas (transversal a varios espacios curriculares, como por ejemplo Matemática).
- Seminario de lectura y análisis de cuentos de autores argentinos y latinoamericanos.