

**16 de septiembre**

## **DÍA DE LOS DERECHOS DE LAS/LOS ESTUDIANTES SECUNDARIOS**

El Día de los Derechos de las/los Estudiantes Secundarios nos remite a recordar una serie de hechos sucedidos en la última dictadura cívico militar conocidos como La Noche de los Lápices. El 16 de septiembre de 1976 un grupo de diez estudiantes secundarios de entre 15 y 18 años fue secuestrado en la ciudad de La Plata y sus integrantes llevados a centros clandestinos de detención y tortura. Ellas y ellos eran: Francisco López Muntaner, María Claudia Falcone, Claudio de Acha, Horacio Ángel Ungaro, Daniel Alberto Racero, María Clara Ciocchini. También se encontraban Pablo Díaz, Patricia Miranda, Gustavo Calotti y Emilce Moler, quienes lograron sobrevivir. “Y hubo otros: la extensa lista está integrada por alrededor de 340 adolescentes de todo el país. Ellos continúan desaparecidos”<sup>1</sup>.

De acuerdo a la ordenanza N° 50834/96<sup>2</sup> de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, se estableció el 16 de septiembre como Día de los Derechos de las/los Estudiantes Secundarios en conmemoración a “La Noche de los Lápices”. Esta fecha quedó así incorporada al calendario escolar de cada ciclo lectivo y su tratamiento está dirigido a las y los jóvenes de las escuelas de nivel secundario, en todas sus modalidades. De acuerdo a esta normativa, las actividades propuestas deberán priorizar como objetivo, por sobre la mera descripción de los hechos, el afianzamiento de la libertad, la vigencia del orden institucional, el derecho constitucional de petionar a las autoridades y, principalmente, el derecho a la vida como valores fundamentales de la sociedad democrática.

---

<sup>1</sup> <https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/educacion/noche-de-los-lapices/dossier-noche-de-los-lapices.pdf>

<sup>2</sup> <https://digesto.buenosaires.gob.ar/buscador/ver/1859>

## **Algunas ideas para guiar la reflexión**

El Día de los Derechos del Estudiante Secundario como oportunidad para:

- Acompañar el homenaje con un ejercicio reflexivo en torno a la construcción social de la memoria.
- Recordar la vida de aquellas y aquellos jóvenes que lucharon y participaron para construir un futuro mejor.
- Condenar al terrorismo de Estado.
- Reflexionar sobre la participación y expresión de las y los jóvenes hoy en el ámbito de la escuela y fuera de ella.
- Significar la frase “Los lápices siguen escribiendo”.

## **Aporte de recursos para trabajar en el aula**

### ***Audiovisuales producidos por el Programa***

-La Noche de los Lápices: Conversatorio entre estudiantes y Pablo Díaz - Programa Educación y Memoria de la Ciudad de Buenos Aires - 2021.

Conversatorio entre estudiantes y docentes de la Escuela Técnica N°6 “Fernando Fader” de la Ciudad de Buenos Aires y Pablo Díaz, sobreviviente de “La Noche de los Lápices”. Destaca la importancia de los centros de estudiantes y el impacto de la lucha por el boleto estudiantil y recuerda a sus compañeras y compañeros detenidas/os-desaparecidas/os en aquella jornada trágica del 16 de septiembre de 1976.

<https://youtu.be/JUPYLx97XFM>

Duración: 6’55”

Para ver el conversatorio completo, ingresar a: [https://youtu.be/e\\_cygfG5EFQ](https://youtu.be/e_cygfG5EFQ)

-Testimonio de Pablo Díaz, sobreviviente de “La Noche de los Lápices”. Programa Educación y Memoria de la Ciudad de Buenos Aires - 2020.

Duración: 17’.

Disponible en: <https://youtu.be/OgKLpuGrIZA>

-La Historia en Movimiento: Capítulo 2 - “Los lápices siguen escribiendo”  
Conversación entre estudiantes de la Escuela de Educación Media N°3 DE 7  
“Osvaldo Pugliese” y Emilce Moler, sobreviviente de “La Noche de los Lápices”.  
Programa Educación y Memoria de la Ciudad de Buenos Aires - 2019.

Duración: 7’30”

Disponible en: <https://youtu.be/3bFqc02e9hE>

## Otros materiales vinculados a la fecha

### **-Libro**

Moler, Emilce (2020). La larga noche de los lápices. Buenos Aires: Marea Editorial.

Emilce Moler, es sobreviviente de “la Noche de los Lápices”. Su secuestro y posterior cautiverio fueron parte de la suerte infausta que corrió un grupo de adolescentes que eran sus compañeras y compañeros de estudio y de militancia. Este libro, está compuesto por relatos breves basados en sus propias experiencias y en sus escritos desde la cárcel. Es un testimonio en carne viva y a la vez una reflexión en voz alta sobre esta historia, que no es solo la de ella sino la de toda su generación. También, es una respuesta a las nuevas generaciones en democracia.

### **-Audiovisual**

Serie: ¿Es posible cambiar el mundo? Aniversario de la Noche de los Lápices.  
Canal Encuentro - 2020

El 16 de septiembre reúne a las y los adolescentes de todo el país para recordar –a través de la reflexión, el arte y las manifestaciones callejeras– a los chicos y chicas de la “Noche de los Lápices”. En un recorrido que aborda la participación estudiantil en distintos momentos de la historia, se hace foco en las formas de hacerse oír y de expresarse de las y los estudiantes de hoy.

Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/10141/10186>

Duración: 47’53”

