



Documentos de Bableduc **N.º 1**

## LA CITA DOCUMENTAL

2.º edición

Elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA.

Documentos electrónicos ISO 690-2.



Documentos de Biblesduc **N.º 1**

# **LA CITA DOCUMENTAL**

2.º edición

Elementos y ejemplos de  
referencias en los estilos de la MLA y de la APA.  
Documentos electrónicos ISO 690-2.

**Jefe de Gobierno**

Mauricio Macri

**Vicejefa de Gobierno**

Gabriela Michetti

**Ministro de Educación**

Mariano Narodowski

**Subsecretario de Inclusión Escolar y Coordinación Pedagógica**

Walter Bouzada Martínez

**Subsecretario de Gestión Económica y Administración de Recursos**

Andrés Ibarra

**Directora de la Biblioteca del Docente**

Mabel Kolesas

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Biblioteca del Docente  
La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA  
y de la APA: documentos electrónicos. - 2a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación  
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2008.  
28 p.; 19x19 cm. - (Documentos de Bbleduc; 1)

ISBN 978-987-549-380-3

1. Citas Bibliográficas. I. Título  
CDD 025.48

## Presentación

Esta es una edición revisada y ampliada de *La cita documental* que en 2002 inició los Documentos de Biblesduc.

La publicación incorpora generosamente las modalidades de cita de los documentos electrónicos que se utilizan con mayor frecuencia, entre la enorme producción de información que circula en formato digital, además de los tradicionales que adopta la impresión en papel.

La normalización de las citas documentales es de suma importancia en favor de la rigurosidad de los datos referenciales y las bibliografías de los textos académicos que producen investigadores, profesores y estudiantes. La normativa internacional contempla especialmente el buen uso de los estilos adoptados.

Es de esperar que este trabajo, al igual que su primera edición, resulte de suma utilidad para quienes buscan, encuentran y citan fuentes de información.

**Lic. Mabel Kolesas**  
**Directora Biblioteca del Docente**

## Cómo se citan las fuentes documentales

Los Manuales de Estilo de Publicaciones describen los requerimientos para la preparación y presentación de manuscritos para su publicación. Dentro de los aspectos del estilo editorial de la presentación, las “citas documentales” se establecieron para normalizar el formato de cita de los documentos que dan validez al trabajo intelectual y permiten al lector localizar las fuentes consultadas por el autor.

Cada área del conocimiento tiene normas específicas para identificar las fuentes documentales que los autores deben seguir con precisión, toda vez que organizan la bibliografía de un trabajo académico.

Los Manuales de Estilo de Publicaciones orientan para citar propiamente, explican cuándo es adecuado hacerlo al pie de página, al final o dentro del cuerpo del texto, muestran qué datos son necesarios para la identificación de las obras y, además, indican la colocación exacta de los signos de puntuación en esas citas.

La Bibliografía, colocada al final de un libro, artículo, programa de estudio y otros, es una lista alfabética o temática de las fuentes que se leyeron para escribirlo. Dado que es un término que significa también todos los trabajos escritos para una especialidad, el autor puede elegir, además, entre estos encabezamientos:

- *Referencias*, si se enlistan solamente las fuentes citadas en el trabajo.
- *Bibliografía selectiva*, si se enlistan en general las fuentes consultadas para escribir el trabajo.

## Qué estilo se utiliza

En la elección del estilo apropiado, intervienen dos factores:

- los requerimientos editoriales predeterminados para la publicación de un trabajo;
- los estándares de la disciplina en particular.

Los textos científicos que publican instituciones académicas, por ejemplo, exigen suma rigurosidad en los títulos, los nombres y sus abreviaturas. También es importante la ubicación de cada dato y los signos de puntuación que los separan. Las normas pautan, normalizan, cada uno de estos requerimientos.

Es importante recordar que:

**Cuando se elige un formato de cita, debe respetarse el mismo criterio para todo el trabajo.**

Hay Manuales para todas las disciplinas, además de los que se desarrollan específicamente en contextos editoriales o académicos. Mencionamos aquí los más conocidos:

### Para Humanidades

- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 6th ed. New York: MLA, 2003.  
[<http://www.mla.org/store/CID24/PID159>]
- *The Chicago Manual of Style Online*. 15th ed. Chicago: University of Chicago Press, 2003.  
[<http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>]

### Para Ciencias Sociales

- *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association: Versión abreviada* (2006) 1.ª ed. México: Editorial El Manual Moderno.  
[<http://www.manualmoderno.com/catalogo/paginas/2/Apaabrev.htm>]
- *Publication Manual of the American Psychological Association* (2001) 5th ed. Washington: APA.  
[<http://books.apa.org/books.cfm?id=4200060&toc=yes>]  
<http://apastyle.apa.org/>

### Para las Ciencias Biológicas

- Council of Biology Editors. *Scientific Style and Format: The CBE Manual for Authors, Editors, and Publishers*. 6th ed. New York: Cambridge University Press, 1994.  
[[http://writing.colostate.edu/guides/researchsources/documentation/cbe\\_citation/index.cfm](http://writing.colostate.edu/guides/researchsources/documentation/cbe_citation/index.cfm)]



## Documentos impresos

Los ejemplos describen las normas de los formatos de estilo MLA y APA.

- La aclaración sobre edición se coloca después del título.
- Nótese la diferencia de la sangría en cada formato.

### » Libro con un autor

#### MLA

Manzoni, Celina. *Violencia y silencio: literatura latinoamericana contemporánea*. Buenos Aires: Corregidor, 2005.

#### APA

Manzoni, C. (2005). *Violencia y silencio: literatura latinoamericana contemporánea*. Buenos Aires: Corregidor.

### » Libro con más de un autor

#### MLA

Svampa, Maristella y Sebastián Pereyra. *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*. Buenos Aires: Biblos, 2003.

Para libros con más de tres autores, o bien se registran los nombres de todos los autores o el nombre del primer autor seguido de “y otros” [et al.].

Avensour, Miguel y otros. *Voces de la filosofía francesa contemporán*. Buenos Aires: Colihue, 2005.

## APA

- Se citan todos los autores.

Svampa, M. y Pereyra, S. (2003) *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras*. Buenos Aires: Biblos.

Avensour, M., Badiou, A., Vermeren, P. y Vauday, P. (2005) *Voces de la filosofía francesa contemporánea*. Buenos Aires: Colihue.

## » Libro de autor desconocido

- Use el título en lugar del autor.

## MLA

*Poema del mio Cid*. Buenos Aires: Colihue, 1983.

## APA

*Poema del mio Cid*. (1983). Buenos Aires: Colihue.

## » Libro con un autor y un editor

## MLA

Campbell, George. *The Philosophy of Rhetoric*. 1776. Ed. Lloyd F. Bitzer. Carbondale: Sothern Illinois UP, 1988.

## **APA**

Campbell, G. (1988) *The philosophy of rhetoric*. (L. F. Bitzer, Ed.). Carbondale, IL: Southern Illinois University Press. (Original work published in 1776).

### **» Libro con más de un editor o director (compilaciones)**

## **MLA**

Hunermann, Peter y Margit Eckhott, eds. *La juventud latinoamericana en los procesos de globalización, opción por los jóvenes*. Buenos Aires: FLACSO, 1998.

## **APA**

Hunermann, P. y Eckhott, M (Eds.). (1998). *La juventud latinoamericana en los procesos de globalización: opción por los jóvenes*. Buenos Aires: Flacso.

### **» Capítulo de un libro**

## **MLA**

Vermeren, Patrice. "La filosofía y su pasado". *Voces de la filosofía francesa contemporánea*. Buenos Aires: Colihue, 2005. 85-108.

## **APA**

Vermeren, P. (2005). *La filosofía y su pasado. En Voces de la filosofía francesa contemporánea* (pp. 85-108). Buenos Aires: Colihue.

## » **Revista**

### **MLA**

*Sociedad*. Buenos Aires: UBA. Facultad de Ciencias Sociales. 1992-

### **APA**

*Sociedad*. (1992-). Buenos Aires: UBA. Facultad de Ciencias Sociales.

## » **Artículo de Revista**

### **MLA**

Rivarosa, Alcira. “La resolución de problemas ambientales en la escuela y en la formación inicial de maestros”. *Revista Iberoamericana de Educación*. 40 (2006):111-124.

### **APA**

Rivarosa, A. (2006). La resolución de problemas ambientales en la escuela y en la formación inicial de maestros. *Revista Iberoamericana de Educación*. 40, 111-124.

## » Enciclopedias generales

### MLA

*Nueva enciclopedia del mundo*. 39 vol. Bilbao: Instituto Lexicográfico Durvan, 1996.

### APA

*Nueva enciclopedia del mundo*. (1996). (vols. 1-39) Bilbao: Instituto Lexicográfico Durvan.

## » Entrada en una Enciclopedia

### MLA

“Música popular” *Nueva enciclopedia del mundo*. 39 vol. Bilbao: Instituto Lexicográfico Durvan, 1996. 22, 6902-6904.

### APA

Música popular (1996). En *Nueva enciclopedia del mundo*. (Vol. 22, pp. 6902-6904). Bilbao: Instituto Lexicográfico Durvan.

- Si la entrada tiene autor, comience la referencia con el apellido e iniciales del autor y la fecha de publicación.

## » Diccionario

### MLA

Ferrater Mora, José. *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel, 1994.

### APA

Ferrater Mora, J. (1994). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel.

## » Entrada en un Diccionario

### MLA

Cheresky, Isidoro. "Arendt, Hannah (1906-1975)". *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. 2.<sup>a</sup> ed. Supervisión de Torcuato S. Di Tella et al. Buenos Aires: Emecé Editores, 2001.

### APA

Cheresky, I. (2001). Hannah Arendt (1906-1975) En Torcuato S. Di Tella et al (Sup) *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas* (2.<sup>a</sup> ed. pp. 31-33). Buenos Aires: Emecé Editores.

- Utilice siempre la misma forma [et al] o [y otros].

» **Tesis de Doctorado no publicada (de Maestría, de Licenciatura)**

**MLA**

Estaun Ferrer, Santiago. “Estudio evolutivo de los indicios gráficos de la temporalidad”. *Tesis de Doctorado*, Universidad Autónoma de Barcelona. Facultad de Letras, 1998.

**APA**

Estaun Ferrer, S. (1998). *Estudio evolutivo de los indicios gráficos de la temporalidad*. Tesis de Doctorado no publicada, Universidad Autónoma de Barcelona, Facultad de Letras, España.

» **Trabajo no publicado ni presentado para su publicación**

**APA**

Salvatore, R.(1997) *Death and democracy; capital punishment after the fall of Rosas*. Manuscrito no publicado, Universidad Torcuato Di Tella en Buenos Aires, Argentina.

» **Contribución no publicada para Congresos o Conferencias**

**MLA**

Neiburg, Federico. “Algunos comentarios sobre la politización de la cultura y las ciencias sociales en la Argentina” Ponencia presentada en el Encuentro Internacional de Antropología Latinoamericana *De la articulación social a la Globalización*, en el Centro de Antropología Social, IDES, Buenos Aires, agosto 15-17 de 1996.

## APA

Neiburg, F. (1996, agosto 15-17) Algunos comentarios sobre la politización de la cultura y las ciencias sociales en la Argentina. En IDES, *De la articulación social a la Globalización*. Encuentro Internacional de Antropología Latinoamericana. Centro de Antropología Social.

### » Artículo en Diario [con autor]

## MLA

Washington Uranga. "La UBA honró al teólogo Gustavo Gutiérrez con un Honoris Causa. Un doctorado de la liberación". *Página 12, Universidad*, octubre 20 de 2001, 16.

## APA

Washington Uranga. (2001, octubre 20). La UBA honró al teólogo Gustavo Gutiérrez con un Honoris Causa. Un doctorado de la liberación. *Página 12, Universidad*. 16.

### » Artículo de Diario [sin autor]

## MLA

"La elevación de la calidad educativa". *Clarín: Opinión*, 20 Octubre 2001, 8-9.



## APA

La elevación de la calidad educativa. (2001, octubre 20). *Clarín: Opinión*, 8-9.

## » Fuentes secundarias

- Cita de un trabajo comentado en una fuente secundaria. (Ej: para un trabajo de Bruner citado en García Canclini).

## MLA

Bruner, José Joaquín. “Tradicionalismo y modernidad en la cultura latinoamericana”. Santiago de Chile: FLACSO, 1990. Citado en Néstor García Canclini: *Imaginario urbanos* (Buenos Aires: Eudeba, 1997).

## APA

- Si Bruner, J. J. está citado en García Canclini, y no se leyó ese trabajo, proporcione la fuente secundaria en la lista de referencias (García Canclini en la Referencia Bibliográfica).

García Canclini, N. (1997). *Imaginario urbanos*. Buenos Aires: Eudeba, 24.

- <24>, es la página en la que se discute ese documento.
- En el texto, se utiliza la siguiente cita:

Artículo de J. J. Bruner (como se cita en García Canclini, 1997) (o Estudio de...).

**MLA. Registro de libro en un Catálogo en línea [OPAC]**

**FIGURA 1 \***

INV:	023023.00
AUTOR:	Puiggrós, Adriana (comp.); Dussel, Inés; Redondo, Patricia; Mariño, Marcelo; Orellano, Miguel; Thisted, Sofía; Otero, Juan
TÍTULO:	En los límites de la educación: niños y jóvenes del fin de siglo
EDICIÓN:	2 <sup>a</sup> ed.
PUBLICACIÓN:	Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2001
MATERIAS:	<ARGENTINA>; <FUTURO DE LA EDUCACIÓN>; <ESCUELAS PRIMARIAS>; <ESCOLARIDAD DE LOS JÓVENES>; <EDUCACIÓN Y EMPLEO>
ISBN:	950-808-247-X
	Cita documental en Formato MLA
	Puiggrós, Adriana (comp.) y otros. <i>En los límites de la educación: niños y jóvenes del fin de siglo</i> 2a ed. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2001

**MLA. Registro de artículo de Publicación Periódica en un OPAC**

**FIGURA 2 \***

AUTOR:	Davini, María Cristina
TÍTULO:	La evaluación de los docentes: debates y perspectivas
FUENTE:	Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación IICE. Año IX, N° 17, Dic. 2000, p. 31-35
ISSN:	0327-7763
LENGUAJE:	Español (ES)
MATERIAS:	<REFORMA DE LA EDUCACIÓN>; <EVALUACIÓN>; <DOCENTES>; <MEJORA DE LA EDUCACIÓN>; <ESTADO Y EDUCACIÓN>
TIPO DE PUB.:	Artículo
AÑO DE PUB.:	2000
PAÍS PUB.:	Argentina
	Cita documental en Formato MLA
	Davini, María Cristina. "La evaluación de los docentes: debates y perspectivas". <i>Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación IICE, IX, 17, Dic. (2000): 31-35</i>

\* Fuente: ARNOLD, POSTON, WITEX.

## APA. Registro de libro en un Catálogo en línea [OPAC]

FIGURA 1

INV.: 023024  
AUTOR: Sautu, Ruth (Comp.)  
TÍTULO: El método biográfico: la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores  
PUBLICACIÓN: Buenos Aires: UB, 1999  
MATERIAS: <SOCIOLOGÍA>; <METODOLOGÍA>; <BIOGRAFÍAS>; <SOCIEDAD>  
<MUJERES>; <INVESTIGACION BIOGRAFICA>; <ENTREVISTAS>  
ISBN: 950-577-269-6  
Cita documental en Formato APA

Sautu, R. (Comp.) (1999) *El método biográfico: la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires: UB.

## APA. Registro de artículo de Publicación Periódica en un OPAC

FIGURA 2

AUTOR: Alonso, Guillermo  
TÍTULO: Democracia y reformas: las tensiones entre decretismo o deliberación. El caso de la reforma previsional argentina  
FUENTE: Desarrollo Económico. Vol. 38, N° 150, Jul-Set. 1998, p. 595-626  
ISSN: 0046-001X  
LENGUAJE: Español (ES)  
MATERIAS: <CIENCIAS POLITICAS>; <DEMOCRACIA>; <PLANIFICACION DEL MERCADO>; <PODER EJECUTIVO>; <PODER LEGISLATIVO>; <SINDICATOS>  
TIPO DE PUB.: Artículo  
AÑO DE PUB.: 1998  
PAÍS PUB.: Argentina  
Cita documental en Formato APA

Alonso, G. (1998). Democracia y reformas: las tensiones entre decretismo o deliberación. El caso de la reforma previsional argentina. *Desarrollo Económico*, 38, (150), 595-626.

## Documentos electrónicos

Son aquellos documentos que están en formato electrónico, creados, almacenados y difundidos por un sistema informático. Pueden ser definitivos o no, tanto en la forma como en el contenido.

La norma ISO 690-2 especifica los elementos que hay que incluir en las citas bibliográficas de los documentos electrónicos y establece una ordenación obligatoria de los elementos de la referencia. Ofrece además una serie de convenciones para la transcripción y presentación de la información obtenida a partir de un documento electrónico.

La información fuente se obtendrá del propio documento que tendrá que estar disponible. La fecha de consulta es imprescindible para los documentos en línea.

Los tipos de soporte posibles son: [en línea] [CD-ROM], [DVD] o [disquete].

Las especificaciones para la elaboración de referencias bibliográficas de documentos electrónicos, en general, siguen las mismas pautas que para los documentos impresos.

\* Los elementos señalados con un asterisco son opcionales.

\*\* Los elementos señalados con dos asteriscos son obligatorios.

### » Sitio WEB

OCDE. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. [en línea]. [consulta: 8 de junio 2007]. Disponible en: <<http://www.oecd.org>>

Academia Nacional de Educación. [en línea]. [consulta: 4 de junio 2007]. Disponible en: <<http://www.acaedu.edu.ar/>>

Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. [en línea]. [consulta: 6 de junio 2007]. Disponible en: <<http://www.ancmyop.org.ar>>

## Textos electrónicos y bases de datos

Responsable principal. *Título* [tipo de soporte]. Responsables secundarios\*. Edición. Lugar de publicación: editor, fecha de publicación, fecha de actualización o revisión, [fecha de consulta]\*\*.

Descripción física\*. (Colección)\*. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\*. Número normalizado\*.

## Textos

### » Un autor institucional

BIBLIOTECA DEL DOCENTE. *Manual de procedimientos para bibliotecarios: Guía para su redacción*. [en línea] 1.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Biblioteca del Docente, 2006. (Serie Biblesduc, N.º 2).[consulta: 7 de junio 2007]. <[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/biblesduc/pdf/guia\\_redaccion\\_manual.pdf](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/biblesduc/pdf/guia_redaccion_manual.pdf)>.

### » Un autor personal

BRUNNER, José Joaquín. *Educación y actividad delictiva. Evidencia internacional*. 2005 [en línea]. [consulta: 5 de junio 2007]. <[http://mt.educarchile.cl/archives/FPC\\_2005.pdf](http://mt.educarchile.cl/archives/FPC_2005.pdf)>.

### » Varios autores personales

GVIRTZ, Silvina; Verónica OELSNER y Julia CORIA. *Los libros de texto en la construcción de la ciudadanía*. [en línea]. [consulta: 2 de junio 2007]<[http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/biblesduc/pdf/libros\\_de\\_texto.pdf](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/biblesduc/pdf/libros_de_texto.pdf)>.

## Bases

*Catálogo colectivo Unired*. [en línea]. [consulta: 5 de junio 2007]. <<http://cib.cponline.org.ar/unired.htm>>.

### » Capítulo de textos electrónicos

Responsable principal (del documento principal). *Título* [tipo de soporte]. Responsable(s) secundario(s) (del documento principal\*). Edición. Lugar de publicación: editor, fecha de publicación, fecha de actualización o revisión [fecha de consulta]\*\*. “Designación del capítulo o parte, Título de la parte”, numeración y/o localización de la parte dentro del documento principal\*. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\*. Número normalizado\*.

BABINI, Dominique; FRAGA, Jorge. *Bibliotecas virtuales para las ciencias sociales*. [en línea]. Buenos Aires: Clacso, 2004 [consulta: 12 de marzo 2008]. “Capítulo 1, *El ámbito de las Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe: las instituciones y las fuentes de información*” [pp.15-20] <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/biblio/cap1.pdf>.

### » Publicaciones electrónicas seriadas completas

Responsable principal. *Título* [tipo de soporte]. Edición. Designación de los números (fecha y/o número)\*. Lugar de publicación: editor, fecha de publicación [fecha de consulta]\*\*. Descripción física\*. (Colección)\*. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\*. Número normalizado.

*Argumentos. Revista electrónica de crítica social*. [en línea]. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. [consulta: 12 de marzo de 2008]. <<http://argumentos.fsoc.uba.ar/n01/articulos.htm>>ISSN 1666-8979.

*Electronic Journal of Sociology*. [en línea]. Texas: Texas Tech University. [consulta: 3 de junio 2007]. <<http://www.sociology.org/>> ISSN 1198-3655.

*Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* [en línea]. Valencia: Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación (MIDE) de Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia. [consulta: 11 de junio 2007]. <<http://www.uv.es/RELIEVE/principal.html>> ISSN 1134-4032.

### » Artículos y contribuciones en publicaciones electrónicas seriadas

Responsable principal (del artículo). "Título (del artículo)". *Título* (de la publicación principal) [tipo de soporte]. Edición. Designación del número de la parte. Fecha de actualización o revisión [fecha de consulta]\*\*. Localización de la parte dentro del documento principal. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\*. Número normalizado.

### » Un autor personal

MELERO, Remedios. «Acceso abierto a las publicaciones científicas: definición, recursos, copyright e impacto». *El profesional de la información*. [en línea], vol. 15, núm.4, julio-agosto 2005. [consulta: 4 de junio 2007] <<http://eprints.rclis.org/archive/00004371/01/EPI-rmelero.pdf>>.

BRACAMONTE, Lucía. «Anarquismo y cuestión femenina. Una visión sobre lo público y lo privado en la prensa de Bahía Blanca a principios del siglo XX». *e-@tina* [en línea], vol.4, núm.16, julio-septiembre 2006.<<http://www.iigg.fsoc.uba.ar/hemeroteca/elatina/elatina16.pdf>> [consulta: 5 de junio 2007]. ISSN 1666-9606.

## » Varios autores personales

BUENDÍA EISMAN, Leonor; González González, Daniel; Pozo Llorente, Teresa y Christian A. Sánchez Núñez. «Identidad y competencias interculturales» *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, [en línea], vol.10, núm.2, 2004. <[http://www.uv.es/RELIEVE/v10n2/RELIEVEv10n2\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v10n2/RELIEVEv10n2_1.htm)> [consulta: 6 de junio 2007].

## » Boletines de noticias y listas de discusión

*Título* [tipo de soporte]. Responsable(s) secundario(s). Lugar de publicación: editor, fecha de publicación [Fecha de consulta]\*\*. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\*.

*Comunidad Educativa* [en línea]. [consulta: 8 de junio 2007]. <<http://ar.groups.yahoo.com/group/ComunidadEducativa/>>.

## » Mensajes electrónicos

**Distribuidos por boletines o listas:** Responsable principal del mensaje. "Título del mensaje" [tipo de soporte]. En: *Título* (del boletín o lista). Numeración y/o localización del mensaje [Fecha de consulta]\*\*. Notas\*. Disponibilidad y acceso\*\*.

LARRALDE, Juan. "Pedido de información" [en línea]. En: *Abgra*. 24 de Noviembre de 2006; 16:29:35 CST [consulta: 8 de junio 2007]. Disponible en: <<http://ar.groups.yahoo.com/group/abgra/>>.

**Mensajes electrónicos personales:** Responsable principal del mensaje. "Título del mensaje" [tipo de soporte]. Fecha del mensaje. Nota con el tipo de mensaje.



MACHADO, Sara. "Invitación a Conferencia". [en línea]. Mensaje para: Lucía FONTANA. 18 de Mayo de 2007 [consulta: 12 de junio 2007]. Mensaje personal.

## **Bibliografía**

Arnold, Judith, Carol Poston and Katie Witek. *Research writing in the information age*. Boston: Allyn and Bacon, 1999.

*Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (adaptado para el español por Editorial El Mundo Moderno), tr. Maricela Chávez M. [et al], adaptación gramatical Mayra Inzunza S. México: El Manual Moderno, 1999.

*Writer's Handbook. Chicago Style: Works Cited, or References.*  
<http://www.wisc.edu/writing/Handbook/DocChiWorksCited.html>

Ramos Simón, Luis Fernando (coord.) (2003) *Impacto de las publicaciones electrónicas en las unidades de información*. Madrid: Editorial Complutense.

## **Normas para documentos electrónicos**

Excerpts from International Standard. ISO 690-2  
Information and documentation -- Bibliographic references --  
Part 2: Electronic documents or parts thereof  
<http://www.collectionscanada.ca/iso/tc46sc9/standard/690-2e.htm>

traducción española  
<http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citaselectronicas/iso690-2/iso690-2.html>

## **Biblioteca del Docente**

### **Coordinación general y edición:**

Mabel Kolesas

### **Colaboradores:**

Carolina De Volder

### **Diseño y diagramación:**

Germán Dittler y Damían Ziegel

EQUIPO DE COMUNICACIÓN

Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires

### **Corrección:**

Claudia Bevacqua Arbet

La Biblioteca del Docente brinda asesoramiento a las Instituciones educativas y a los bibliotecarios para la organización de la biblioteca y el mantenimiento de su colección, por medio de consultas personales o telefónicas.

Av. Entre Ríos 1349

**Horario de atención:** De lunes a viernes, de 9 a 19.

**Tel.:** 4305-7202/7219 **Fax:** 4305-7204

**Correo electrónico:** infobibleduc@buenosaires.edu.ar

**<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/bibleduc/index.php>**



## **BIBLIOTECA DEL DOCENTE**

**Av. Entre Ríos 1349**

C1133AAN Buenos Aires

Tel.: 4305-7202/7219 Fax: 4305-7204

[infobibleduc@buenosaires.edu.ar](mailto:infobibleduc@buenosaires.edu.ar)

[www.buenosaires.gov.ar/educación](http://www.buenosaires.gov.ar/educación)

La escuela  
vuelve a la escuela

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**



escuelas