

## Bibliografía Grupo de París

Incluye los títulos de mayor relevancia sobre los artistas que integraron “*El Grupo de París*” dentro de la colección de la Biblioteca del Museo Sívori. Cabe aclarar que es posible ampliar esta bibliografía visitando la biblioteca del museo.

-Chiabara Acosta, A. (Atalaya). (1934). *1920-1932 Críticas del arte argentino*. Buenos Aires; Editorial Gleizer.

Nota: Reproducción de notas y críticas de Atalaya (Alfredo Chiabara) sobre el *Grupo* y los integrantes de este.

Ubicación 792.75 Ch 532

-Ministerio de Educación. (1952). *Exposición Internacional Bienal de Venecia*.

Nota: Catálogo de la Bienal de Venecia en la que participaron Juan del Prete, Pedro Dominguez Neira, Lino E Spilimbergo.

Ubicación: 347.784 A 691

-Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1963). *Exposición de Pintura argentina*. Buenos Aires: El autor.

Nota: Catálogo de la exposición realizada en el Museo de Arte Contemporáneo de Chile realizada en 1963, en la que participaron Spilimbergo, Butler. Berni, Basaldúa, Raquel Forner, Juan Del Prete.

Ubicación: 75(82) M986

-Brughetti. R. (1965). *Historia del arte en la argentina*, México: Editorial Pormaca.

Nota: Posee Capítulos Butler. Badi, Basaldúa, Raquel Forner, Juan Del Prete

Ubicación: 7(82) B 891 h.

-Viscontea. (1968). *Argentina en el arte*. Buenos Aires: Editorial Viscontea.

Nota: Pequeñas biografías y algunas imágenes de la obra de los artistas

Ubicación: 7 (82) B 356.

-Squirru, R (1971). *Cultura y ejército: muestra de las artes*. Buenos Aires: Comando en Jefe del Ejército.

Nota: Catálogo de la muestra en la que participaron Horacio Butler y Aquiles Badi.

Ubicación: 7.036(82) E34ej

-Cordova Iturburu. (1978). *80 años de pintura argentina*. Buenos Aires: Ediciones librerías de la Ciudad.

Nota: Breve biografía de los integrantes del *Grupo*... y la relación de estos con la revista “Martín Fierro”

Ubicación: 75 (82) C796

-Galería Ruth Bencazar. (1983). *El antirnoceronte: Periódico Martín Fierro: Las primeras vanguardias*. Buenos Aires: Ediciones Ruth Bencazar.

Nota: Sobre la participación de “el Grupo de París” en la Revista Martín Fierro

Ubicación: 7.036(82) B 456

- Brughetti. R. (1991). *Nueva historia de la pintura y la escultura en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones de arte Gaglianone.  
 Nota: Posee Capítulos sobre Spilimbergo, Butler. Badi, Basaldúa, Raquel Forner, Del Prete y en escultura moderna.  
 Ubicación: 7 (82) B981
- San Martín, M. L (1993). *Breve historia de la pintura argentina*, Buenos Aires; Editorial Claridad.  
 Nota: Posee capítulo Los pintores de vanguardia, Taller Libre  
 Ubicación: 75(82) S 194
- Asociación argentina de críticos de arte. (1995). *Historia crítica del arte argentino*. Buenos Aires: Telecom.  
 Nota: Posee capítulo de: Héctor Basaldúa, Antonio Berni, Alfredo Bigatti, Horacio Butler, Juan Del Prete, Raquel Forner, Lino Spilimbergo  
 Ubicación: 7(82) A 837
- López Anaya, J. (1997). *Historia del arte argentino*, Buenos Aires: Emecé editores.  
 Nota: Posee Capítulo *El Grupo de París*  
 Ubicación: 7(82) L 864h
- CC Recoleta. (1999). *Siglo XX argentino: Arte y cultura*, Buenos Aires: CC Recoleta- GCBA.  
 Nota: Posee Capítulo *Grupo...*  
 Ubicación: 7882) C 397
- Museo Eduardo Sívori. (2003). *Arte Argentino de Siglo XX: Intercambio patrimonial*. Buenos Aires: El Autor.  
 Nota: Posee fotografías de la obra del *Grupo...*  
 Ubicación: 363.69 (82) C 397a
- Artundo, P. (2004). *Atalaya: Actuar desde el arte*. Buenos Aires: Fundación Espigas.  
 Nota: Reproducción de notas y críticas de Atalaya (Alfredo Chiabara) sobre el *Grupo...* y los integrantes de este.  
 Ubicación: 792.75 A 784
- López Anaya. J (2005). *Arte argentino: Cuatro Siglos de historia*, Buenos Aires: Emecé editores.  
 Nota: Posee Capítulos. El esteticismo internacional, Una mujer pintora y Entre la abstracción y la figuración.  
 Ubicación: 7(82) L 864h
- Malosetti Costa, L (2007). *Pampa, Ciudad y Suburbio*, Buenos Aires: OSDE.  
 Nota: Se reproducen y analizan la obra de Aquiles Badi *Buenos Aires 1936* (1936) y de Antonio Berni *Villa Piolín* (1958) , *Juanito lleva la comida a su padre peón metalúrgico* (1961)  
 Ubicación: 7. (821.2) M 257
- San Martín M. L. (2007). *La Pintura argentina*, Buenos Aires: Claridad.  
 Nota: Capítulos: Expresiones originadas en el surrealismo y el fauvismo como una expresión lírica  
 Ubicación: 75(82) S 194
- Fundación Konex (2008). *Premios Konex: Historia. Premiados. Jurados*. Buenos Aires: El autor.

Nota: Sobre la participación de varios miembros del *Grupo...* en relación a los premios Konex, sea como miembros, jurados o premiados.

Ubicación: 347.28 (82) F987

-Babino M. E (2010). *El grupo de París*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura-GCBA.

Nota: Sobre la vida y la obra. Posee fotografías de la obra y de los artistas, posee bibliografía

Ubicación: 7(82) B 114

-SAAP. (2010). *SAAP 85 años en el arte*. Buenos Aires: SAAP.

Nota: Sobre la labor de algunos miembros del *Grupo de París* en el SAAP.

Ubicación 7(82) G 127

-Herrera M. J. (2014). *Cien años de arte argentino*. Buenos Aires: OSDE.

Nota: Posee capítulo: El Grupo de París: el eclecticismo cosmopolita.

Ubicación: 7(82) H 565

### **Héctor Basaldúa**

-Basaldúa, H. (1949). *El Barrio de Flores*. Buenos Aires: Francisco Colombo y MCBA.

Nota: 12 litografías originales del artista de 40cm en papel *Pergament*.

Ubicación: 762(82) Mu963-C.VIII

-Mujica Lainez, M. (1956). *Héctor Basaldúa*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Nota: Monografía sobre el artista realizada por el prestigioso escritor argentino, posee una breve biografía y bibliografía sobre el artista.

Ubicación: 92 BASALDÚA Héctor M941

-Fernández Moreno, B. (1953). *San José de Flores*. Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

Nota: Poemas de Baldomero Fernández Moreno e ilustraciones de Héctor Basaldúa.

Ubicación: 9(821.2) F363 C.22

-Matera, H. (1958). *Teatro Colón: cincuenta Años de gloria 1908-1958*. Buenos Aires: Héctor Matera.

Nota: Posee información del trabajo de Héctor Basaldúa como escenógrafo del Teatro Colón.

Ubicación: 792.5 M 425

-Whitelow, G (1980). *Héctor Basaldúa*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

Nota: Labor artística y escenográfica de Héctor Basaldúa, posee gran cantidad de imágenes y fotografías, una biografía y una cronología del artista.

Ubicación: 92 BASALDÚA Héctor A168

-García Falcó (2012). *Teatro oficial "Juan de Vera": 1913-2013. Una sala centenaria*. Buenos Aires:

Casa de la Cultura de la Provincia de Corrientes.

Nota: Posee información del trabajo de Héctor Basaldúa como escenógrafo del Teatro Juan de Vera de la Provincia de Corrientes

Ubicación: 792.5 R763

### **Antonio Berni**

-Pla, R. (1945) *Antonio Berni*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Nota: Sobre la vida y la obra de Berni, posee 32 en blanco y negro y 1 a color.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio

-Ravera, M, R. (1968) *Antonio Berni y la pintura*. Rosario: Facultad de Filosofía.  
Nota: Sobre la vida y la obra de Berni, posee fotografías en blanco y negro.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio R252

-Squirru, R. (1975). *Berni: Estudio crítico biográfico*. Buenos Aires: Ediciones Dead Weight.  
Nota: Sobre la vida y la obra de Berni, posee fotografías en blanco y negro y color.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio S774

-López Anaya. (1997). *Antonio Berni*. Buenos Aires: Banco Velox.  
Nota: Sobre la vida y la obra de Berni, posee grandes fotografías a color.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio B213

-Fevré, Fermin. (1999). *Antonio Berni*. Buenos Aires: Manrique Zago y León Goldstein.  
Nota: Posee Biografía y reproducciones de la obra de Berni.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio F429

-Molina, I; Radovanovic, E. (2000). *Murales de Antonio Berni en el cine General San Martín de Avellaneda*. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes.  
Nota: Sobre la labor de Antonio Berni en los murales del cine General San Martín de Avellaneda.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio M722

-Museo Metropolitano de Buenos Aires. (2004). *El paisaje de Berni ¿solo paisajes?* Buenos Aires: el autor.  
Nota: Catálogo de la muestra realizada en el Museo Metropolitano de Buenos Aires en el año 2004.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio M986b

-MALBA. (2005). *Berni y sus contemporáneos*. Buenos Aires: el autor.  
Nota: Catálogo de la muestra realizada en el MALBA en el año 2005  
Ubicación: 92-BERNI Antonio M241

-Smolijan, O. (2006). *Antonio Berni: Sucesos argentinos*. Buenos Aires: MNBA.  
Nota: Catálogo de la muestra realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes entre octubre y noviembre del año 2006.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio S666

-MNBA. (2010). *Antonio Berni: narrativas argentinas*. MNBA.  
Nota: Posee grandes fotografías en color y textos a cargo de Jorge Coscia, Guillermo Alonso, Alberto Petrina, Cocó de Larrañaga, Roberto Amigo, Martha Nanni, Silvia Dolinko, entre otros MNBA.  
Ubicación: 92-BERNI Antonio M986na

-Fantoni, G. (2014). *El realismo como vanguardia: Berni y la mutualidad en los 30*. Buenos Aires: OSDE.  
Nota: Catálogo de la muestra realizada en el Espacio Arte OSDE entre marzo y junio del 2014.  
Catálogo de la muestra realizada en el F216

## **Alfredo Bigatti**

-Brughetti, R. (1962). *Alfredo Bigatti: argentinos en las artes*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia.

Nota: Sobre la vida y la obra de Bigatti, posee fotografías en blanco y negro.

Ubicación: 92 BIGATTI Alfredo B981

-Payró, J. (1962). *Bigatti*. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes.

Nota: Sobre la vida y la obra de Bigatti, posee numerosas fotografías en blanco y negro y en colores, autobiografía.

Ubicación: 92 BIGATTI Alfredo- P343

-Museo Sívori. (1998). *Alfredo Bigatti*. Buenos Aires: el autor.

Nota: Catálogo de la muestra realizada en el museo en octubre de 1998

Ubicación: 92 BIGATTI Alfredo M986

-Pontificia Universidad Católica Argentina Pabellón Bellas Artes. (2005). *Alfredo Bigatti*. Buenos Aires: UCA.

Nota: Catálogo de la muestra realizada en el Pabellón de las Bellas Artes de la Universidad Católica Argentina entre el 8 de setiembre al 2de octubre del año 2005

Ubicación: 92 BIGATTI Alfredo P811

Museo Sívori. (2015). *Bigatti un constructor de símbolos*. Buenos Aires: .

Nota Catálogo de la muestra realizada en el Museo Sívori entre mayo y junio del 2014.

Ubicación: Est 2

## **Horacio Butler**

-González Lanuza, E. (1941). *Horacio Butler*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Nota: Posee 32 láminas blanco y negro y una a color. Biografía y bibliografía

Ubicación: 92-BUTLER Horacio G643

-Butler, H. (1976). *La pintura y mi tiempo*. Buenos Aires: Sudamericana.

Nota: Memorias autobiográficas, lo abstracto y lo figurativo, su experiencia parisina.

Ubicación: 75(82) B985

-Vazquez, M. E. (1982) *Horacio Butler: conversaciones con María Esther Vázquez*. Buenos Aires: Ediciones de arte Gaglione.

Nota: Entrevista con el artista, su obra, exposiciones, cronología, trayectoria estética.

92-BUTLER Horacio V393

## **Juan Del Prete**

-Merli, J. (1946). *Juan Del Prete*. Buenos Aires: editorial Poseidon.

Nota: Sobre la vida y la obra de Juan Del Prete. Posee 71 reproducciones en blanco y negro y 4 a color.

Ubicación; 92DEL PRETE Juan M565

-Wechsler, D. (1998). *Del Prete: el legado de un maestro*. Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglione.

Nota: Sobre la vida y la obra de Juan Del Prete, posee numerosas reproducciones de la obra del artista, una cronología y bibliografía.

Ubicación: 92 DEL PRETE Juan C397

### **Raquel Forner**

-Merli, J. (1958). *Raquel Forner*. Buenos aires: Editorial Poseidon.

Nota: Libro de gran tamaño sobre la vida y la obra de Raquel Forner, posee numerosas reproducciones de la obra del artista, una cronología listado de premios y exposiciones, bibliografía.

Ubicación: 92 FORNER Raquel M565

-Withelow, G. (1980). *Raquel Forner*. Buenos Aires: Ediciones de Arte Gaglione.

Nota: Sobre la vida y la obra de Raquel Forner, posee numerosas reproducciones de la obra del artista, una cronología y bibliografía.

Ubicación: 92 FORNER Raquel W532

-Fevre, F. (2000). *Forner Raquel*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo.

Ubicación: Sobre la vida y la obra de Raquel Forner, posee numerosas reproducciones de la obra del artista, y una selección opiniones de distintos críticos sobre ella

Ubicación: 92 FORNER Raquel F 429

### **Lino Enea Spilimbergo**

-Azcoaga, E. (1963). *Lino Eneas Spilimbergo*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura.

Ubicación: Sobre la vida y la obra de Spilimbergo, posee numerosas reproducciones de la obra del artista.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA A 993

-Prebisch, A. (1967). *SPILIMBERGO*. Buenos Aires: Academia Nacional de Bellas Artes.

Ubicación: Sobre la vida y la obra de Spilimbergo, posee numerosas reproducciones de la obra, texto en español e inglés.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA 92 P 922

Perazzo, N. (1979). *El Taller de Spilimbergo en Tucumán*. Buenos Aires: Museo Sívori.

Nota: Catálogo de la exposición realizada en 1979 en el Museo Sívori sobre el taller de Spilimbergo en Tucumán y los artistas que pasaron por este.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA M 963

Larrañaga, M. I. (1996). *100 años del maestro Spilimbergo: 1896-1996 Monocopias*. Buenos Aires: Museo Sívori.

Nota: Catálogo de la exposición realizada en 1996 en el Museo Sívori.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA M986

-Withelow, G. (1999). *Spilimbergo*. Buenos Aires: Centro Cultural Recoleta.

Ubicación: Sobre la vida y la obra de Spilimbergo, posee numerosas reproducciones de la obra del artista y una cronología.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA C398

-Withelow, G. (1999). *Spilimbergo*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

Ubicación: Libro de gran tamaño sobre la vida y la obra de Spilimbergo, posee numerosas reproducciones de la obra del artista fotografías, documentos y una cronología.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA W524

-Fevre, F. (2000). *Spilimbergo*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo.

Ubicación: Sobre la vida y la obra de Spilimbergo, posee numerosas reproducciones de la obra del artista, y una selección opiniones de distintos críticos sobre este.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA F 429

-Wechsler, D. (2006). *La vida de Emma: en el taller de Spilimbergo*. Buenos Aires: OSDE.

Nota: Catálogo de la muestra realizada en el Espacio de Arte Osde entre junio y agosto del 2006.

Ubicación: 92 SPILIMBERGO LINO ENEA W 511