

7 de julio

DÍA DEL COOPERATIVISMO



El Artículo 1º de la Ordenanza N° 39.965 establece la inclusión del Día del Cooperativismo en el calendario escolar de todas las escuelas primarias dependientes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

También se conmemora el Día Internacional de las Cooperativas, que se celebra el primer sábado de julio de acuerdo a lo establecido por la Organización de las Naciones Unidas. Se recuerda con el propósito de alentar a los gobiernos y los organismos internacionales a “estudiar las posibilidades que ofrecen las cooperativas de contribuir a la solución de los problemas económicos, sociales y ambientales, y a que consideren la posibilidad de revisar las limitaciones jurídicas y administrativas que se les imponen a las actividades de las cooperativas”.

PROPUESTAS SUGERIDAS

“[...] para que haya verdadero aprendizaje cooperativo es necesario que en las aulas se ofrezcan reales y verdaderas oportunidades de trabajo en equipo. No basta con que el docente simplemente dé la consigna de dividirse en grupos y luego distribuya tareas y materiales. Para que se dé un verdadero trabajo conjunto, los docentes deben planificar las clases cooperativas, proponer tareas complejas, motivadoras y desafiantes, dar tiempo; pero a la vez exigir esfuerzo, organizar cuidadosamente el espacio y el tiempo, brindar a los alumnos distintas herramientas intelectuales, sociales y organizativas, y evaluar no solo el producto del grupo, sino también el proceso y la participación de cada integrante (Rottemberg y Anijovich, 2007) [...]”.

Fuente:<http://socialesyvirtuales.web.unq.edu.ar/archivo6/sumario-no1/articulos-de-los-estudiantes/el-aprendizaje-y-el-trabajo-cooperativo/>

Ejes sugeridos para la reflexión en las aulas

- El trabajo en equipo.
- La ayuda entre pares.
- La pertenencia a un grupo.
- El esfuerzo compartido.
- Los problemas resueltos en equipo.
- La división y articulación de tareas.
- Las críticas constructivas.
- La aceptación y valoración de las diferencias.
- Acciones similares realizadas con otras y otros para alcanzar una meta.

Aporte de recursos

El vuelo de los gansos

En estos días de otoño, cuando veas las aves emigrar, recuerda que los gansos se dirigen hacia el sur para pasar el invierno. Lo hacen volando en forma de "V", podrías plantearte qué ha averiguado la ciencia sobre el porqué de ese modo de volar.

Cuando cada pájaro bate las alas, provoca una aspiración ascendente para el ave que le sigue inmediatamente. Volando en una formación en V, toda la bandada aumenta la autonomía de vuelo en un 71 por ciento o más, comparado con el vuelo de cada pájaro por su cuenta y riesgo.

Cuando un ganso se sale de la formación, nota de pronto la resistencia aerodinámica al tratar de avanzar solo, y enseguida se reincorpora a la bandada para aprovechar la fuerza ascendente del pájaro que le precede.

Cuando el ganso de adelante se cansa, se deja caer a la cola de la bandada y es reemplazado por otro. Los gansos graznan desde atrás para estimular a los de delante a mantener la velocidad.

Por último, -y esto es muy importante- cuando un ganso enferma o cae herido por un disparo de escopeta y abandona la formación, dos compañeros le siguen para prestarle ayuda y protección. Se quedan junto al pájaro caído hasta que pueda volver a volar o hasta que muere, y sólo entonces remonta el vuelo solos, o con otra bandada, para incorporarse a la suya.

Autor anónimo

Asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con las demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En esto entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, puesto que cada uno tiene también las suyas. Eso es lo que nos hace valiosos como herramientas. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos". La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba firmeza y solidez, la lija era especial para afinar y limar asperezas, y observaron que el metro era preciso y exacto y ayudaba a que todo encajase bien.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Autor anónimo

Canción "Las hormigas mueven la montaña", de la comedia musical "El diluvio que viene".

...Un pobre insecto es una hormiga sola,
es un cero sin ningún valor,
un granito de arena es para ella una montaña,
pero en compañía no la detiene nada,
¡y así una hormiga mueve la montaña!
Una hormiguita sola es imposible,
pero espera porque sabe ya,
que igual que muchas gotas forman mares,
muchas hormigas llegan a formar
una gran comunidad...
Más si ella sola afronta la fatiga,
entonces sí, que solo es una hormiga.
Más dos hormigas hacen dos hormigas
¡un ejemplo de solidaridad!
Más por mucho apretar no podrían empujar,
pero sí al llamar a sus otras compañeras,
¡idándose maña, mueven la montaña!
Más dos hormigas con otras dos hormigas
¡son principio de una sociedad!
Energía y coraje, pasaos este mensaje,
y a nuestro trabajo unamos nuestras voces...
Si vamos ligeras unidas no hay quien pueda.
Seremos muchas si vamos juntas.
Ocho hormiguitas avanzan y levantan
a otras hormigas que llaman a otras...
Tantas hormigas que prestarán ayuda
a muchas que vienen y nada las detiene.
Se acercan y aumentan pues siempre vuelven.
Cientos de hormigas formadas y en hilera
que marchan unidas y nada las arredra,
¡y luchan ya, fuerzan ya!
¡mueven la montaña ya
unidas siguen más, fuerzan más
mueven la montaña ya!
¡Unidas corren más, vienen más,
mueven la montaña ya!
¡Unidas llegan más, fuerzan más
mueven la montaña ya!
¡Unidas sí!

El Diluvio que viene - Las hormigas mueven la montaña (1982)

<https://www.youtube.com/watch?v=3RYgDhMRWPw>

Para investigar

Averiguar la historia de la bandera y el símbolo que representan al cooperativismo y el significado de sus colores.



Para pensar y crear

-Escribir ideas que completen la frase.

“Cooperamos cuando...”

Por ejemplo: Cooperamos cuando nos ayudamos unos/as a otros/as.

-Armar un mural ubicando las frases escritas en cada color de la bandera del cooperativismo.



Sitios de interés

<https://www.idelcoop.org.ar>

<https://www.idelcoop.org.ar/revista>

<https://www.ica.coop/es>

www.imfc.coop

<https://www.argentina.gob.ar/constituir-cooperativas>



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires