

Educación y memoria

19 de abril

DÍA DE LA CONVIVENCIA EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

El 19 de abril se conmemora el Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural con el objetivo de afirmar el aprendizaje de la tolerancia, del respeto al otro/a y de la convivencia en la diversidad cultural como valores fundamentales de la vida democrática, desterrando a la discriminación, la xenofobia y el racismo. Así lo instauró el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Resolución N° 126/00 el 9 de marzo de 2000, como fecha simbólica del levantamiento del Ghetto de Varsovia en 1943 y en homenaje a las víctimas del holocausto ocurrido en la Segunda Guerra Mundial.

El 19 de abril de 1943, un grupo de jóvenes forzados a permanecer en el Ghetto de Varsovia protagonizó un levantamiento contra las acciones del régimen nazi, consistentes en la concentración y aislamiento de la población judía en más de 400 ghettos, imponiéndoles condiciones de vida que ocasionaron (producto del hambre, las enfermedades y la represión directa) la muerte de la mayoría, y luego en la deportación de los sobrevivientes del ghetto a los campos de exterminio.

Este acontecimiento quedó instalado en la memoria colectiva como una de las formas de resistencia contra la opresión, la intolerancia y la defensa de la dignidad humana, siendo este un símbolo de la libertad. El recuerdo del Holocausto, en el que fueron asesinados cerca de seis millones de judíos y judías, y de las causas del levantamiento del Ghetto de Varsovia, significan mantener viva la memoria de los horrores que puedan generar la intolerancia y el racismo.

Desde el Programa Educación y Memoria, alentamos al desarrollo de acciones tendientes a reflexionar y asumir la conciencia de la

responsabilidad individual y colectiva en la defensa de los valores que sustentan la vida en democracia y en convivencia pacífica con pleno respeto a la diversidad cultural.

Ejes posibles para guiar la reflexión

*Todo genocidio comienza con palabras de odio.

*Quien salva una vida, salva el mundo. Misión de los rescatadores.

*El respeto surge cuando pasamos de la tolerancia al reconocimiento del otro, dando y a la vez exigiendo una postura empática, humana, y por ende, más igualitaria.

*Así como es necesario desterrar el racismo anclado en las diferencias nacionales, culturales, religiosas o fenotípicas, también hay que poner la mirada en una nueva forma de racismo ligado a un paradigma estético que se asume como universal y como modelo a alcanzar por el conjunto de la humanidad.

Aporte de recursos

Audiovisuales

Ghetto de Varsovia – Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural. Programa Educación y Memoria, 2021.

En este audiovisual se recuerdan los hechos de abril de 1943, día del levantamiento del Ghetto de Varsovia, por el cual el Ministerio de Educación de la Nación instauró esta fecha conmemorativa como reconocimiento y memoria de este acontecimiento.

Duración: 3' 43"

<https://www.youtube.com/watch?v=Qk9zYzTQgfc>

Sara Rus. Una historia de vida en primera persona.

Madre de Plaza de Mayo y sobreviviente del Holocausto. Programa Educación y Memoria, 2020.

El 5 de mayo de 1945, el ejército estadounidense entró al campo de concentración nazi de Birkenau y la liberaron tras casi cinco años entre el ghetto y el campo de exterminio. Luego comenzó una nueva vida en Buenos Aires, junto a su esposo Bernardo y lejos de su Polonia natal.

Una vida que no deja de vivir para enseñarnos. "Quiero que vivan con alegría, con ganas de vivir y de luchar por un mundo mejor", Sara Rus.

<https://www.youtube.com/watch?v=GJhqjJpo1RE>

Duración: 10' 32"

Universidad Pedagógica Nacional. Capítulo: "Discriminación".

Las sociedades contemporáneas son sociedades complejas. Esta complejidad se da por la diversidad de los grupos sociales que la componen, por los orígenes migratorios que tiene esa población, por las diferencias entre los sexos, los géneros y los grupos de orientación sexual. Sobre estos ejes se define la sociedad y obviamente existe la preponderancia de unos grupos sobre otros, es el juego de las mayorías y las minorías, donde las primeras en muchos casos generan discriminación y racismo. Duración: 8' 16"

https://www.youtube.com/watch?v=fHHcPGUuxpg&ab_channel=unipe%3AUniversidadPedag%C3%B3gicaNacional

El pianista, Roman Polanski, 2002.

El levantamiento del Ghetto de Varsovia es recreado en esta película, donde Władysław Szpilman, un judío polaco, pianista profesional, lucha por la supervivencia frente a la invasión nazi. Después de haber evitado la deportación, el pianista debe vivir oculto. Duración: 2h 28'.

https://www.youtube.com/watch?v=24QfhZy9OFM&ab_channel=LuisAlbertoThePianist

La lista de Schlinder. S. Spielberg. EEUU, 1993.

Una historia, basada en hechos reales, sobre las penalidades que sufrieron los judíos y judías durante la Segunda Guerra Mundial. Duración: 3h 14’.

<https://youtu.be/IZGpJLGreDg>

Literatura

Por cuatro esquinitas de nada- Jerome Ruiller. (Audio- cuento)

Un cuento contra la discriminación, sobre la amistad, la diferencia y la exclusión.

https://youtu.be/DBjka_zQBdQ

Niña bonita. Ana María Machado. Rosana Faría, ilustración. Barcelona: Ediciones Ekaré, 2010.

Los colores de Mateo. López Soria María Luisa. Rogowicz Katarzyna, ilustración. Colección Leer es vivir. Editorial Everest, 2002.

Sapo de otro pozo. Rodrigo Folgueira. Poly Bernatene, ilustración. Buenos Aires: Unaluna, 2012.

La Piscina. Ji Hyeon Lee. Buenos Aires: CalibroscoPIO Coediciones, 2014.

Dimitri en la tormenta. Perla Suez. Jorge Cuello, ilustración. Buenos Aires: Sudamericana, 1993.

Historia de un monstruo solitario. Esteban Valentino. Sandra Lavandeira, ilustración. Buenos Aires: Alfaguara, 1998.

Diario / Anne Frank. Diego Puls, traducción. 35 ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Debolsillo, 2020.

Un mundo de Cyranos. Manuel González Gil. Alberto Pez, il. Buenos Aires:
Del Eclipse, 2003.

Sitios de interés para visitar

<https://www.museodelholocausto.org.ar/>

<http://centroanafrank.com.ar/>

<https://museodelholocausto.org.ar/publicaciones/cuadernos-de-la-shoa/>



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires