

ANEXO I

PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2015

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE

- “Tardes de boleros en la Munich”

Domingos de noviembre 17.30 hs.

Con un repertorio muy variado, tres cantantes, Silvia Antoniĉ, Patricia Douce y Antonio Seoane, se presentan los domingos de octubre y noviembre en la Munich. El público participa cantando las melodías que le acompañaron en sus tiempos de juventud, mientras toma un exquisito té o una cerveza en el tradicional local de Av. de los Italianos 851.

Acceso con la entrada al Edificio \$10. Capacidad limitada**. Informes: 4313-4079.

-- “Ópera de gala en la Munich”.

Sábados de noviembre 21 hs.

Vuelve a presentarse este espectáculo con las arias y los dúos de las más bellas óperas y melodías de Italia, Francia y Alemania.

Intérpretes:

Andrea González Cortiana, soprano
Pablo Pollitzer, tenor (7 y 14 de noviembre)
Ariel Casalis, tenor (21 y 28 de noviembre)
Carlos Koffman, piano

Entrada \$30. Capacidad limitada. Las entradas pueden adquirirse por anticipado en la Munich, de lunes a viernes de 11 a 18 h; sábados y domingos de 11 a 20 h; feriados de 12 a 20 h en Av. de los Italianos 851 (Costanera Sur). Informes: 4313-4079.

- “Milonga en la Munich”

Se realizará una nueva Milonga en la Munich, a cargo de los profesores Marilyn Salazar y Gastón Burgos.

Artistas invitados: Orquesta Esquina Sur.

Viernes 13 de noviembre a las 20 h.

Acceso con la entrada al Edificio: \$10. Informes: 4313-4079.

En la histórica Cervecería Munich, el pasado y el presente se unen. Vuelve el tango como en sus mejores épocas.

La cervecería Munich, obra de Andrés Kálnay, fue desde su inauguración en 1927, un lugar destacado en Buenos Aires. El edificio jerarquizaba el paseo de Costanera Sur,

preferido de los porteños por más de tres décadas y embellecido paulatinamente con significativas obras de arte como la Fuente de las Nereidas o la estatua de Luis Viale.

Mientras prosperaban en las cercanías los primarios teatrillos para artistas de variedades, cómicos, cantantes e ilusionistas, en el refinado ámbito de la cervecería se reunían pensadores, personajes de la política, de las letras, del arte o del deporte y cuanto visitante ilustre pasaba por Buenos Aires.

Leopoldo Lugones, Alfredo Palacios, Alfonsina Storni, Belisario Roldán, Juan Manuel Fangio, fueron algunos de los parroquianos habituales. También alguna noche, sostienen los cronistas, Carlos Gardel -conspicuo paseante de la zona- alegró con su canto los salones de la Munich.

TALLERES

Clases de tango

A cargo de los profesores: Gastón Burgos y Marilín Salazar
Todos los sábados de noviembre - 18 hs
(con el valor de la entrada)

BIBLIOTECA DE GASTRONOMÍA. Lunes a viernes de 11 a 18 hs

MUSEO DEL HUMOR

EXPOSICIONES PERMANENTES

- Subsuelo: continúan las muestras permanentes:

“HISTORIA DEL HUMOR GRÁFICO ARGENTINO” (1806-2015)
“PERSONAJES DEL HUMOR GRÁFICO”

- Microcine: continúan proyecciones sobre **Humor Gráfico e Historieta**, en continuado

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

Sala A

- Muestra **OTRAS GENERACIONES: JUGUETES Y PUBLICACIONES**
Hasta el 1 de noviembre 2015

- Muestra **LUCAS NINE, DIBUJOS Y ANIMACIONES**
Desde el 14 de noviembre 2015

Sala B

- Muestra de la **ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES DE ARGENTINA**
Hasta el 22 de noviembre 2015

- Muestra **CARLOS AVALLONE, RETROSPECTIVA**
Desde el 28 de noviembre 2015

EVENTOS FUERA DE SEDE

- HUMOR FUERA DE CUADRO

Charlas con **Juan Acosta** para el **Canal de la Ciudad**

Noviembre: "**Mordillo-Nine. Mundos animados**"

Mesa con Guillermo Mordillo y Lucas Nine. Sábado 14/11, 16 h.

Diciembre: **Un clásico contemporáneo. Diego Parés.**

Mesa con Diego Parés. Sábado 19/12, 16 h.

- 10 de noviembre 2015: Reunión de la **ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES DE LA ARGENTINA** por el **DÍA DEL DIBUJANTE**

- 10 de diciembre de 2015: **SESIÓN DE JAZZ EN HOMENAJE A CARLOS AVALLONE**

MUESTRAS FUERA DE SEDE

- Continúa **Ilustraciones en Partituras de Tango** en **Polo Bandoneón**

- **Gardel x Sabat** en el **Museo Casa de Carlos Gardel**

Desde el 20 de noviembre 2015

- Continúa **HUMOR GRÁFICO ARGENTINO**, en **Alcalá de Henares, España.**

- **LAS FLORES DEL MAL** por Victor Delhez en el **Cine El Plata**

Desde el 31 de octubre 2015

- **CARLOS ROUME, RETROSPECTIVA**

Colaborando con el **Museo José Hernández**

Desde el 22 de octubre de 2015

MUSEO SAAVEDRA

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Sala Ricardo Zemborain: Colección de platería urbana del siglo XIX.

Sala de Ambientaciones: Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a la primera y segunda mitad del siglo XIX.

Sala Independencia: testimonios de las invasiones inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Argentina y Sudamericana.

Confederación Argentina: aspectos políticos, sociales, y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas.

Lujos y vanidades femeninas del siglo XIX: peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina.

Sala Leonie Matthis: la Plaza de Mayo desde la fundación hasta fines del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa.

Sala de Modas: vestimenta masculina y femenina del siglo XVIII y XIX.

Sala de Numismática: la economía argentina a través de sus diferentes monedas.

Sala de Armas: colección de armas de fuego y armas blancas.

Sala Keen: platería rural.

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

JORGE SUAREZ, PINTURAS Y ESCULTURAS

Desde el 5 de septiembre al 29 de noviembre

"A La Mesa es una muestra que reúne una selección de obras producidas en los últimos diez años. Partí de la idea de mostrar un grupo de esculturas organizadas en mesas. Estas obras refieren a cabezas con diferentes alusiones temáticas. Acompañan a las esculturas una serie de dibujos en los que también aparecen cabezas con variados recursos expresivos. Estos mantienen unidad en el tamaño y en el soporte, pero tienen toda la diversidad posible en la materialización. En las esculturas varían los tamaños, los materiales y la técnica. Lo que no varía es mi deseo de transmitir algo de lo que me conmueve, a quien observe las obras". Jorge Suárez

EXTENSIÓN CULTURAL

TEATRO LEÍDO

Domingos 18 de octubre y 13 de diciembre a las 16 hs.

Ciclo de teatro leído del grupo Teatrovadores con obras de la dramaturgia nacional a cargo de Sergio Pereyra Esquivel.

EL MUSEO Y LA ECOLOGÍA

Coordinado por el Lic. Hugo Campos presenta un ciclo de charlas en el marco del ciclo "El transporte desde la Época Colonial hasta el Presente", según el siguiente detalle:

Sábado 21 de noviembre a las 17hs

Cierre anual de la actividad

ACTIVIDADES PARA CHICOS:

CINE PARA CHICOS

Sábados 14 de noviembre a las 17hs.

Sábados 5 y 19 de diciembre a las 17hs.

Ciclo de cine con proyección en formato fílmico y digital. En cada encuentro se buscará acercar a los espectadores al arte cinematográfico a partir de una experiencia perceptiva y creativa, para descubrir cómo se produce "la ilusión del movimiento" del cine, se presentarán juguetes ópticos, cortos de animación y cortos de cine mudo cómico para los chicos de ayer y de hoy.

Se verán cortos de animación de Argentina, Francia, Canadá, Japón, Alemania entre otros y cortos de cine mudo de George Melies, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros.

LO QUE SUSURRA EL MAR

Teatro de Cuentos, Títeres y Poesía

Domingo 1 de noviembre a las 16hs.

Domingo 6 de diciembre a las 16hs.

Un mar, el duende de los médanos, el Hada Lucía, un gusano en un caldero, un camaleón paralizado por el miedo...

Son algunos de los personajes que a través de los títeres y el texto poético invitan a los chicos a participar espontáneamente, introduciéndolos en la magia del juego.

CUENTOS JUGADOS

8 de noviembre a las 16hs.

El grupo Quetecuento presenta un espectáculo de cuentos para toda la familia con Humberto Meoli e invitados. Textos de autores nacionales y latinoamericanos.

MÚSICA

CONCIERTOS DE PRIMAVERA

Ciclo de conciertos de música antigua

Domingo 15 de noviembre a las 17:45hs

ARPEGGIATTO

Ciclo coordinado por Esteban Carbone

- Domingo 8 de noviembre – 17.45 hs.

Auca Sepúlveda de Toro, Ignacio Odriozola y Federico Benitez.

Cátedra de guitarra del Prof. Esteban González Carbone (ESEAM J. P. Esnaola)

Artista invitado: Nicolás Hoyos

Obras de M. Castelnuovo-Tedesco, A. Barrios, W. Claire, y J. Falú, entre otros.

- Domingo 6 de diciembre – 17.45 hs.

Jimena Garabaya, Lautaro Pérez Batalla, Cristóbal Schulkin y Pablo Fortunato.

Cátedra de guitarra del Lic. Javier Bravo (DAMus UNA)

Obras de J. S. Bach, F. Carulli, H. Villa-Lobos, A. Piazzolla, y M. Pujol, entre otros.

PABLO FABUAZ

1 de noviembre a las 17:45 hs

CURSOS Y TALLERES

LOS FILÓSOFOS EN DIÁLOGO, un modo de presentar su historia, sus temas y sus búsquedas a través del género de la entrevista (Ricoeur, Foucault, Derrida, Gadamer, Vattimo, Barthes, entre otros).

Martes de 10 a 12 hs.

TODOS LOS CUENTOS DEL MUNDO, un encuentro con las obras de los autores de la literatura universal. Lectura, apreciación y comentario del texto semanal; teoría del cuento a partir de la reflexión de los maestros del género.

Jueves de 10 a 12 hs.

TALLER DE TEATRO LEÍDO, reunión semanal de lectura de textos de la dramaturgia argentina y los ensayos para la programación y presentación de las obras en la sede del museo. Sin necesidad de experiencia previa, el taller se abre todos los días jueves de 12:30 a 14:30 hs., bajo la coordinación de Sergio Pereira Esquivel.

JORNADAS SOBRE CONSERVACIÓN EN MUSEOS Y BIBLIOTECAS

A cargo de Lic. Miguel Ritacco

Viernes 13 y 20 de noviembre de 10 a 14hs

Se realizará dos jornadas sobre Conservación y factores ambientales desfavorables en museos, bibliotecas y su entorno

DIBUJANDO EN EL MUSEO

Sábados de noviembre de 10:30 a 12:30hs.

Lic. Daniela Mizrahi

Se propone por un lado, estudios breves (bocetos) y por otro, trabajos más ambiciosos y abarcadores. En ambos se trabajara la línea, las luces y sombras, la composición de la imagen y la posibilidad de traducir el espacio que vemos al plano del papel.

(LOS ACTOS CULTURALES, CURSOS Y TALLERES SON DE ENTRADA LIBRE Y GRATUITA)

Jornadas de Arte audiovisual y fotografía:

Su expresión como documento de la naturaleza y de los cambios y desapariciones de los acervos patrimoniales.

Exposiciones fotográficas y audiovisuales, con ponencias y debates.

5 de diciembre de 14 a 18 hs.

Exposición fotográfica.

Muestra fotográfica sobre la temática del documento de naturaleza y los cambios y desapariciones de los acervos patrimoniales. Integrada por contribuciones de fotógrafos profesionales, algunos de éstos pertenecientes al campo de las ciencias naturales, ciencias biológicas, documentalistas y realizadores de audiovisuales. Las series fotográficas exponen principalmente documentos sobre la temática del mundo vegetal y animal, microfotografía en ciencias biológicas y otros de macrofotografía de aplicación en audiovisuales.

Se expondrán también, documentos de naturaleza ligados a la colonia San José, Entre Ríos (1857), uno de los primeros asentamientos rurales de antiguas colonias de inmigrantes; también testimonios sobre la desaparición de los acervos tradicionales, la modificación de los espacios verdes públicos urbanos y aledaños, y la de los centros poblacionales y fabriles afectados por el cierre del ferrocarril.

La muestra se podrá visitar hasta el domingo 13 de diciembre.

Ponencias y debates:

- El documento audiovisual de la naturaleza. Extractos de Naturaleza. Audiovisual de Lucas Farjat (2015).
- La desaparición de los acervos patrimoniales: la evocación audiovisual de inspiración pictórica y escultórica. Indicios de Inmortalidad. Audiovisual de Jorge Luis Farjat (1977).
- La sobrevivencia en el ciclo de la naturaleza animal. The great down. Audiovisual de Jorge Luis Farjat (2015).
- El audiovisual autobiográfico y sobre el hábitat individual. Mi vida con ellas. Audiovisual de Lucrecia Venialgo (2014).
- La modificación de los espacios verdes públicos urbanos y aledaños. "Hijos de un viejo sol". Audiovisual de Gabriel Piñeiro (2011).

12 de diciembre de 14 a 18 hs.

Ponencias y debates:

- La conjunción de formas en la fotografía y su aplicación al audiovisual Mensajes en la arena, audiovisual de Gabriel Piñeiro (2015)
- El tema de la naturaleza como arquetipo cósmico: el audiovisual afín de inspiración literaria. Hacia las regiones del sol. Trilogía audiovisual de Jorge Luis Farjat (1976-1977).

Para finalizar la jornada se presentará la elaboración de conclusiones y entrega de menciones a los participantes en fotografía.

Se otorga certificado a participantes y asistentes a los dos días de jornadas completas.

Instituciones y autores convocantes:

Asociación Arte y Memoria Audiovisual - Gabriel Piñeiro - Jorge Luis Farjat

Inscripción:

arteymemoriaaudiovisual@hotmail.com

gabrielpineiro63@gmail.com

TEATRO EL MUSEO VIAJERO

Actividad arancelada auspiciada por la Asociación de Amigos del Museo

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

JUNTOS A LA MAR

4 y 11 de noviembre las 17 hs.

Para obtener el puesto de ayudante del museo, los Gutiérrez deberán contar con música dos aspectos de la vida de Colón. Uno de ellos elige contar los interesantes años de Colón en Portugal, cuando estudia cartografía, se casa y concreta la idea del famoso viaje. Y el otro cuenta un desopilante día a bordo de la Santa María.

Elenco

Dirección: Fabián Uccello

Entrada general \$ 100.-

Docentes y jubilados GRATIS.

TRES EN UNA FERIA

Sábados a las 21 hs.

Adaptación de tres cuentos de R. Fontanarrosa: Raquel Prestigiacomo y Fabián Uccello

Elenco: Norberto Benavidez, Roberto Echaide y Juan Ignacio Sandoval

Dirección: Fabián Uccello

Entrada General:\$100.-
docentes, jubilados y estudiantes 2x1

VISITAS GUIADAS

VISITAS ESCOLARES: un recorrido por las salas históricas del museo a cargo de los guías Guillermo Benítez y la Prof. Miriam Ponzi, se realizan de martes a viernes, en ambos turnos. Solicitar turno telefónicamente.

VISITAS GUIADAS AL PARQUE DEL MUSEO PARA ESCUELAS: visita histórico-ecológica con identificación de las especies arbóreas, las aves que habitan el jardín del museo y la laguna del Parque Gral. Paz; a cargo del Lic. Hugo Campos. Los martes a las 10 hs. y viernes a las 14 hs. Solicitar turno telefónicamente.

VISITAS A LA CALESITA DEL MUSEO, actividad de recreación, los días sábados, domingos y feriados de 12 a 14 hs. y de 15 a 18 hs. para público en general. Actividad a cargo del Prof. Daniel Di Lorenzi.

VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL: sábados, domingos y feriados a las 16 hs.

VISITAS INSTITUCIONALES: grupos de adultos, tercera edad, agrupaciones varias, etcétera. Solicitar turno telefónicamente.

BIBLIOTECA: especializada en historia argentina y de la ciudad; horario: lunes a viernes de 9 a 16 hs.

MUSEO EDUARDO SÍVORI

MUESTRAS QUE CONTINUAN

- DIDACTICA

Habitar la Ciudad

Obras de la colección

Hasta el 22 de noviembre

Un recorrido didáctico que refleja distintas visiones de los artistas sobre la Ciudad de Buenos Aires y sobre cómo se habita el espacio en distintos momentos históricos: paisaje urbano, trabajos, tango, celebraciones, etc.

Reúne obras de Carlos Carmona, Julio Racioppi, Eugenio Ramírez, Agustín Riganelli, Fernando Allievi, Guillermo Facio Hebecquer, Horacio March, entre otros.

- PREMIO ESTÍMULO “FRANCISCO AYERZA”

Academia Nacional de Bellas Artes

Hasta el 22 de noviembre

El Premio Estímulo “Francisco Ayerza” fue instituido en 2002 por la Academia Nacional de Bellas Artes y el Automóvil Club Argentino, con una amplia convocatoria a fotógrafos profesionales y aficionados menores de 40 años residente en el país, utilizando con tema básico el automóvil. El concurso se realizó anualmente en esas condiciones durante unos años. Al finalizar su vínculo con el ACA, la ANBA resolvió continuar convocando al certamen pero con tema abierto. Los premios incluyen la adquisición de las obras. La obra que obtiene el Primer Premio es donada por la Academia un museo nacional o provincial que posea fototeca o bien a una institución dedicada a difundir la fotografía a nivel nacional.

- ALEJANDRO AVAKIAN
En Contraste
Curadora: Adriana de Laurenzi

Hasta el 22 de noviembre

Pinturas y litografías, obras recientes en las que Alejandro Avakian alterna trabajos en los que dominan abigarradas tensiones con otros en los que el espacio se expande hasta consagrar el vacío. Atormentados negros contrastan con la presencia dominante del blanco. Embarcado en la búsqueda de imágenes capaces de condensar la intensidad de la experiencia vital, Avakian se ha despojado de preocupaciones formales.

- LA VISITA AL MUSEO, UNA MIRADA DIFERENTE 2015
ARTE Y ESCUELA

Hasta el 22 de noviembre

Exposición que reúne trabajos realizados por alumnos de las escuelas primarias públicas porteñas y constituye el cierre de un proceso de labor compartido entre los chicos y un artista visual. Esta propuesta tiene la particularidad de convocar a los artistas para que trabajen junto con los chicos en la escuela o en sus propios talleres, propiciando encuentros que generan innovaciones en la lógica de los saberes escolarizados.

- OLGA AUTUNNO
EL BOSQUE ENCENDIDO

Hasta el 22 de noviembre

Artista Visual y Plástica, como ella se define, recibió innumerables premios por sus grabados. En la actualidad ésta artista multidisciplinaria, inquieta, agudiza su mirada como referente de su época, adentrándose en la Fotografía y el Video, donde reflexiona sobre varias temáticas. La naturaleza alterada por efectos de la contaminación. La problemática del ser humano, protagonista de la escena cotidiana, que se debate cada día por emerger, por recomenzar, como índice de lo imposible en el entorno social que le toca vivir. Vive y trabaja en Buenos Aires.

- LAURA LAVERGNE
“Em Terra”, veinte años...
Fotografías

Hasta el 29 de noviembre

En el Espacio Confitería

La fotógrafa argentina Laura Lavergne (1965) presenta un ensayo fotográfico sobre la pesca artesanal, trabajo realizado a lo largo de veinte años, donde registra a un pueblo de pescadores de Santa Catarina, Brasil. Lavergne hace un seguimiento de ellos y de sus familias a lo largo de 20 años (1990-2010), retratando sus actividades "en tierra". Como resultado de esto publica un libro en el que presenta una selección de todo ese trabajo.

MUESTRAS QUE INAGURAN EN NOVIEMBRE

- PAISAJE EN OBRA

Piezas de la colección

Del 7 al 22 de noviembre

Reúne obras de Juan Manuel Blanes, Eduardo Sívori, Raúl Silva, Walter de Navazio, Pío Collivadino, Cupertino del Campo, Martín Malharro, Reinaldo Giudici, Ramón Silva, Eduardo Schiaffino, Italo Botti, Fernando Fader, Atilio Malinverno, Faustino Brughetti, Agustín Riganelli, Marino Persico, Alberto Rossi, Ceferino Carnacini, Miguel Victorica, Alfredo Vallini, Alfredo Guttero, Francisco Vecchioli, Víctor Cunsolo, Horacio March, Onofrio Pacenza, Laureano Brizuela, Timoteo Navarro, Carlos Giambiagi, Víctor Rebuffo, Alberto Güiraldes, Juan Ballester Peña, Terencio Fara, Videla Burgoa, Estanislao Guzman Loza.

Las obras de la colección seleccionadas para esta muestra *“son solo un recorte ajustado a las condiciones espaciales de la sala pero integran, sin duda, un breve ensayo para interpretar el género dentro del arte argentino”* aclara Graciela Limardo, jefa de Museografía y Curaduría del Museo Sívori.

- LIBRO DEL MUEBLE

Sillas de autor

Martha Levisman

Del 26 de noviembre al 13 de diciembre

El trabajo más reciente de Levisman ha sido Diseño Argentino de Autor: Sillas, que recogía las sillas diseñadas y producidas en Argentina entre 1932 y 1955, expuesto en Fundación PROA en 2013. Relacionada con esta búsqueda de los orígenes del diseño industrial moderno en Argentina, en 2015 presenta en el Sívori un libro que recoge las historias de los estudios, grupos y empresas que marcaron el diseño moderno del país.

- LA VOZ DE LA MUJER

Agenda 2016

Del 26 de noviembre al 13 de diciembre

La Cooperativa Grafica “La voz de la Mujer” es un emprendimiento de la Asamblea de Mujeres del MTD Lucha y Libertad de la Villa 20, Lugano - en la FOB (Federación de Organizaciones de Base, integrada en su totalidad por mujeres. Confeccionan

cuadernos, anotadores y blocks armados uno a uno artesanalmente. Utilizando diversas técnicas y materiales, cada cuaderno es único y representa la creatividad, los colores, formas y diseños que representan a esas mujeres en sus diversos orígenes.

El nombre de esa gráfica y editorial es un homenaje a las mujeres que entre 1896 y 1897 editaron el periódico anarco-comunista "La Voz de la Mujer". A más de 100 años de ese hecho, con su producción y trabajo autogestionado, ellas disfrutaron de ser continuadoras de aquella lucha por sus derechos como feministas y anarquistas.

En esta AGENDA 2016 comparten doce estampas originales hechas con la presión y la fuerza de su energía, reafirmando la creación colectiva real: pensar, conversar, resistir transformando.

- GABY HERBSTEIN

Estados de conciencia

Del 28 de noviembre de 2015 a febrero de 2016
Sala A, Hall y Galería

Estados de Conciencia es su proyecto más ambicioso, y está compuesto por una serie de fotografías oníricas que indagan en la búsqueda de la espiritualidad. Gaby Herbstein es una de las más inspiradoras fotógrafas de Latinoamérica. Su carrera se extiende por más de 23 años y su trabajo ha sido publicado a lo largo de Latinoamérica, USA, Rusia, China y Japón.

Exposiciones individuales

Darwin Museum, 2012, - Moscu: Aves del Paraíso

Galería Agalma - ArteBA, 2011, - Buenos Aires: Aves del Paraíso[4]

Ecocentro, 2011, - Puerto Madryn: Huella Ecológica 2

Plaza de la República (Obelisco), 2011, - Buenos Aires: Huella Ecológica 2

Bubble Studios, 2010, - Buenos Aires: Huella Ecológica 2

Museo Chascomús, 2010, - Buenos Aires: Aves del Paraíso

Plaza de la República, Obelisco, 2010, - Buenos Aires: Huella Ecológica

Centro Civico, 2010, - San Carlos de Bariloche: Huella Ecológica

Plaza 25 de Mayo, 2010, - Rosario: Huella Ecológica

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia", 2007, - Buenos Aires: "Aves del Paraíso"

Palais de Glace, 2006, - Buenos Aires: Fundación Huésped - Músicos

MALBA , 2005, - Buenos Aires: Fundación Huésped/ Celebrities 2

Centro Cultural Recoleta, 2004, - Buenos Aires: Fundación Huésped/ Niños

Broward Center of Performing Art, 2002, - Florida: Julio Bocca

Centro Cultural Borges, 2002, - Buenos Aires: Julio Bocca

Art Basel, 2002, - Miami: Julio Bocca

Centro Cultural Borges, 2001, - Buenos Aires: Heroínas

Centro Cívico, 2001, - San Carlos de Bariloche: Heroínas

Broward Center of Performing Art, 2001 - Miami: Heroínas

Broward Center of Performing Art, 2000, - Miami: Huellas

Art Miami, Chelsea Gallery y Jackie Gleason Theater, 2000, - Florida: Huellas

Civic Centre, 2000, - San Carlos de Bariloche: Huellas

Art Basel, 2000, - Miami: Huellas

Museo Metropolitano, 1999, - Buenos Aires: Hot

Centro Cultural Borges, 1999, - Buenos Aires: Hot

Museo Eduardo Sívori, 1998, - Buenos Aires: Ecológico

MUESTRAS QUE INAUGURAN EN DICIEMBRE

DEL MAL AMOR

Grabados de Marcelo Malagamba

Poemas de José Sbarra

Ediciones del Zaguán

Del 5 al 27 de diciembre

Osvaldo Jalil y Anteo Scordamaglia presentan este nuevo libro de la Colección Grabadores Argentinos de Ediciones El Zaguán. En esta ocasión juntaron al grabador Marcelo Malagamba y al poeta José Sbarra. "La decisión no fue fácil. Las imágenes potentes del grabador, con su mundo tan particular, personajes con miradas desafiantes, humanoides que miran expectantes al espectador como mordiendo el alma, animales extraños que sobrevuelan ese negro Buenos Aires, rincones misteriosos llenos de silencios, culos voladores. Marcelo Malagamba es un grabador de oficio José Sbarra, fue un poeta que escribió desde siempre. Era joven y escribía, lo hizo hasta sus últimos días.

- MANUEL AGUIAR

Del 5 de diciembre de 2015 a febrero de 2016

En este artista, el lenguaje de símbolos del período constructivo se transforma en el color, en la mancha, como signos que instauran el escenario simbólico dentro de un período gestual informalista.

OTROS EVENTOS DE EXTENSIÓN CULTURAL

JORNADA DE POETOLOGÍA: jueves 18 de noviembre, 14.30 a 19.30 hs

JORNADA DE EDUCACIÓN: viernes 19 de noviembre, horario a confirmar.

TEATRO

PARA TODA LA FAMILIA

Domingos, a las 16 hs. Horario Primavera-Verano (Con la entrada del Museo)

CUENTO CON MAGIA. Espectáculo de narración oral. Una roca inmóvil en el fondo del mar que quería ver el sol, una niña con manos de trapo y pájaros en la cabeza, un niño que encontró amigos en el eco de las montañas y un pincel que pinta pájaros que echan a volar, forman parte de las historias de este espectáculo que combina cuentos con toques de magia. Por eso las rocas pueden soñar, los pájaros contar cuentos, los papeles transformarse en rosas y los dibujos cobrar vida. Magia en los cuentos y en la vida, es la propuesta. **Idea, dirección e interpretación: Inés Grimland.**

PARA ADULTOS

Domingos de noviembre, a las 18 hs. Horario Primavera-Verano (Con la entrada del Museo)

EL PEDIDO DE MANO. Teatro para adultos. De Anton Chejov. Un padre preocupado por el futuro de su hija soltera y por su pasar económico; una hija histérica con un pretendiente hipocondríaco y muy particular... Estos tres personajes a punto de perder la razón se unen en esta desopilante comedia plagada de arrebatos y situaciones absurdas, que además nos muestra la sociedad de la época y como el ser humano muchas veces se deja llevar por su carácter sin importar sus intereses. **Dirección y puesta en escena: Clara Vaccaro. Con: David Di Napoli, Florencia Cubelo y Daniel Beniluz. Asistente de dirección: Daniel Kargieman.**

Domingos a las 18 hs. Horario Primavera-Verano. Estreno: domingo 6 de diciembre. Continuará en cartel hasta el domingo 20 de diciembre. Retoma el 8 de enero de 2016, hasta marzo inclusive. (Con la entrada del Museo)

SINFONÍA CHEJOVIANA. Una brevísima aproximación a las obras teatrales del genial **Antón Chejov**. Ejercicios dramáticos en tiempo de commedia donde la locura se torna desesperación e incompreensión del mundo que habitan dos personajes cuyo vínculo se convierte en pesadilla. Con: **Daniel Beniluz y Leonardo Modolo.** Dirección: **David Di Napoli y Clara Vaccaro.** Asistencia de dirección: **Daniel Kargieman.**

CONCURSOS DE MANCHAS

(Actividad gratuita)

- Domingo 15 de noviembre, 9 a 13 hs: PARQUE DEPORTIVO, Rafael Obligado, Costanera y La Pampa.

- Domingo 6 de diciembre, 9 a 13 hs: MUSEO SIVORI, Av. Infanta Isabel 55, frente al Rosedal.

En estos concursos pueden participar personas mayores de 16 años. Deberán concurrir al lugar con una tela o cartón de 40x50, 50x60 o 60x70 centímetros, así como con los elementos para pintar. El plazo máximo para la entrega de los trabajos es de cuatro horas. Las manchas obtenidas quedan en poder del Museo Eduardo Sívori hasta la actuación del jurado correspondiente, que se reúne cada tres concursos y selecciona diez trabajos de cada certamen, los cuales se hacen acreedores a cinco medallas de plata y cinco diplomas. Finalmente, las obras pasan a integrar la exposición del Salón Anual de Manchas de la Ciudad de Buenos Aires.

CURSOS Y TALLERES

En Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo

ARANCELADOS

- TALLER DE DIBUJO Y PINTURA.

Por Héctor Destéfanis.

Miércoles de 10 a 13 hs. \$ 550.-

- TALLER DE TÉCNICA Y CREATIVIDAD.

Dibujo, Pintura y Técnicas Mixtas.

Por Irina Fallik.

Jueves de 16.30 a 19 hs. \$ 550.-

- TALLER DE DIBUJO (modelo y modelo vivo).

Por Silvina Gardonio.

Viernes de 10 a 13 hs. \$ 550.-

- DIBUJO Y PINTURA.

Por Jorge Mansueto.

Sábados de 10 a 13 o martes de 16 a 18 hs. \$ 550.-

- TALLA EN MADERA.

Por de Rosemary Gerdes.

Sábados o miércoles 10 a 13, o Sábados de 15 a 18 hs. \$ 550.-

- TALLER DE PINTURA.

Por Juan López Taetzel.

Sábados de 16 a 18 hs. \$ 550.-

- ARTE Y CULTURA EN LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Por Martín Forciniti (UBA).

Miércoles de 18.30 a 20. \$ 500.-

- SEMINARIO DE ARTE ARGENTINO.

Por Norah Longo (UBA).

Viernes de 18 a 19.30 hs. \$ 500.-

- ARTE PARA CHICOS.

Por Daniela Abbate.

Domingos de 11 a 13 hs. \$ 400.-

GRATUITOS PARA ADULTOS

- PENSADORES DEL SER. Lecturas y conversaciones de Filosofía.

Por Héctor Destéfanis.

Martes de 11 a 13 hs.

- REUNIONES DE LECTURA - TEXTOS DE ARTE.

Lecturas y conversaciones de Filosofía.

Por Prof Alejandro Chekherdemian.

Jueves de 11 a 13 hs

- CAPACITACIÓN EN VISITAS GUIADAS DE MUSEO (cupo limitado).

Sólo para alumnos y docentes de Arte.

Por Héctor Destéfanis.

Viernes de 11 a 13 hs.

- BUENOS AIRES, EL ARTE EN SUS RINCONES (cupo limitado).

Por Lic. Eliana Castro.

Sábados de 11 a 13.30 hs.

GRATUITOS PARA CIEGOS

- ESCULTURA Y PINTURA.

Por Sofía Mele.

Viernes de 13 a a 15.30 hs.

- TALLER DE LITERATURA Y BRÄILLE.

Por Cecilia Giorgio.

Viernes de 10 a 12 hs.

CURSOS Y TALLERES
En sede Villa Crespo
Av. Scalabrini Ortiz 851 / 853

ARANCELADOS

- TALLER DE GRABADO.

Por Carlos Scannapieco.

Miércoles de 17 a 20 hs. \$ 550.-

- TALLER DE ACUARELA.

Por Laura Gerlero.

Jueves de 10 a 13 hs. \$ 550.-

- TALLER DE PINTURA.

Por Hugo Oldach.

Jueves de 18.30 a 20.30 hs. \$ 550.-

- PAPIER MACHE.

Por Hugo Oldach.

Sábados de 11 a 13 hs. \$ 550.-

VISITAS GUIADAS

SÁBADOS

16 hs VISITAS GUIADAS PARA CHICOS + TALLER DE ARTE. Por Nancy Martinez.

17 hs VISITAS GUIADAS EN INGLÉS. Por Daniela Oulego

18 hs VISITAS GUIADAS PÚBLICO GENERAL. Por Daniela Oulego

DOMINGOS

16.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS + TALLER DE ARTE. Por Lucía Bouzada

18.30 hs VISITAS GUIADAS PÚBLICO GENERAL. Por Lucía Bouzada

MUSEO LUIS PERLOTTI

EXPOSICIÓN PERMANENTE

NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN – PB (Sala recepción)

BLANCO DE CARRARA: testimonio del dominio de la técnica. Obras de Luis Perloti realizadas mediante un procedimiento sustractivo que transforma las líneas rígidas del mármol en recorridos flexibles, delimitando en el espacio rostros en silencio que expresan la exquisita técnica del artista.

EXPOSICIÓN – PB (Sala Filomena Bianco de Perloti)

Exposición **NIÑOS Y ARTISTAS EN EL MUSEO**

Inauguración: viernes 30 de octubre, 10 hs.

Cierre: viernes 13 de noviembre.

EXPOSICIÓN 1º Piso (Sala César Fioravanti)

La Noche de los Museos 2015

Homenaje a Jorge Mario Mantuano

Los Docentes y ex alumnos de la Escuela de Bellas Artes "Lola Mora" hemos reunido nuestras obras para acompañar la muestra del reconocido Profesor Jorge Mario Mantuano y así rendir este homenaje al compañero de quien recibíamos su invaluable amistad, sus saberes y su constante apoyo en bien de la labor educativa.
Jorge Antonio Pastorino

Fecha de inauguración: sábado 31 de octubre a las 19.00 horas

Artistas Convocados: Alicia Álvarez - Gabriel Álvarez - Gustavo Anceri - Graciela Campanella - Norberto Ramiro Capdevilla Liliana Carbone - Mónica Casini - Cristina Críscola - Lucia de Jesús - Miguel Estevez - Daniel Fiore Cristina Gamboa - Rogelio García Garrido - Marta González - Darío Julio Klehr - Omar Cabrera Köhl Susana

Lacal - Alejandro José Longo - Esilda Lorenzatti - Silvina Mamani - Jorge Mario Mantuano Mónica Martínez - Adriana Mazzotta - Analía Mercurio - Eduardo Orobio - Jorge Antonio Pastorino Pablo Renauld - Cecilia Ruwette - Osvaldo Scarfó - Mara Silvestri - Francisco Pablo Sorrentino Patricia Varaona - Sylvia Beatriz Velisone - Valeria Elizabeth Viegas - Luis Vilte - Liliana Vincon

Fecha de cierre: domingo 22 de noviembre de 2015

EXPOSICIÓN 1º Piso (Sala César Fioravanti)

SEMANA DE LAS ARTES. Exposición organizada por la Escuela de Bellas Artes Lola Mora D.E. 21.

Inauguración: sábado 31 de octubre, 19.30 hs.

Cierre: domingo 22 de noviembre

Salón Bigatti de esculturas

Inauguración: viernes 27 de noviembre, 18 hs

Cierre: domingo 6 de diciembre

EXPOSICIÓN – 1º Piso (pasarela)

COLOR EN EL ESPACIO – selección de cerámicas de Luis Perlotti

Luis Perlotti con su espíritu inquieto, también se ocupó de investigar las posibilidades que la materia le ofrecía y creó un conjunto de obras que, por la temática, se vincula con lo vernáculo. Aunque buena parte de su producción fue realizada con materiales y técnicas tradicionales, por su adhesión a las corrientes teóricas relacionadas con el indigenismo elige el barro cocido e incorpora el color en una clara alusión a la policromía de los textiles.

EXPOSICIÓN – 2º Piso

MAESTROS DEL TANGO - obras de Juan Carlos Ferraro – Exposición de patrimonio

Como exponente de la cultura popular por excelencia, Luis Perlotti y Juan Carlos Ferraro le dedicaron gran parte de su producción artística. Se destacan: bustos, estatuas, relieves, medallas y estatuillas de personalidades del género.

ÁREA EXTENSIÓN CULTURAL – CURSOS Y TALLERES

TALLERES GRATUITOS

- TALLER DE TANGO:

lunes de 17 a 19.30 hs.

miércoles de 15 a 17.30 hs.

- TALLER DE TEATRO:

viernes de 17 a 19 hs. (hasta la tercera semana de noviembre)

TALLERES ARANCELADOS

Organizados conjuntamente con la Asociación Amigos del Museo

- TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL:

jueves de 17.30 a 19 hs. (Arancel mensual \$ 350.-)

- TALLER DE GUITARRA:

jueves de 17 a 18 hs. Nivel 1, para niños.

jueves de 18 a 19 hs. Nivel 2, para adultos.

(Arancel mensual \$ 350)

TALLER DE DIBUJO PARA ADULTOS:

miércoles de 17.30 a 19 hs. (Arancel mensual \$ 350.-)

- TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS A ESCALA HUMANA:

sábados de 15 a 18 hs

(Arancel mensual \$ 350.-)

- TALLER DE ESTIMULACIÓN DE LA MEMORIA:

martes de 18 a 19 hs.

(Arancel mensual \$ 350.-)

EVENTOS FUERA DE SEDE

Exposición de patrimonio en Subterráneos, estación Congreso de Tucumán - Línea D.

DICIEMBRE**EXPOSICIÓN – PB (Sala recepción)**

BLANCO DE CARRARA: testimonio del dominio de la técnica. Obras de Luis Perlotti realizadas mediante un procedimiento sustractivo que transforma las líneas rígidas del mármol en recorridos flexibles, delimitando en el espacio rostros en silencio que expresan la exquisita técnica del artista.

EXPOSICIÓN – PB (Sala Filomena Bianco de Perlotti)

Exposición de patrimonio permanente del Museo

EXPOSICIÓN 1º Piso (Sala César Fioravanti)**SALÓN BIGATTI DE ESCULTURAS**

Inauguración: viernes 27 de noviembre, 18 hs

Cierre: domingo 6 de diciembre

EXPOSICIÓN 1º Piso (Sala César Fioravanti)**XIX CERTAMEN DE PESEBRES ESCULTÓRICOS.**

Exposición de los pesebres seleccionados en el Certamen.

Inauguración: viernes 11 de diciembre, 18 hs.

Cierre: última semana de febrero

EXPOSICIÓN – 1º Piso (pasarela)**COLOR EN EL ESPACIO – selección de cerámicas de Luis Perlotti**

Luis Perlotti con su espíritu inquieto, también se ocupó de investigar las posibilidades que la materia le ofrecía y creó un conjunto de obras que, por la temática, se vincula con lo vernáculo. Aunque buena parte de su producción fue realizada con materiales y técnicas tradicionales, por su adhesión a las corrientes teóricas relacionadas con el indigenismo elige el barro cocido e incorpora el color en una clara alusión a la policromía de los textiles.

EXPOSICIÓN – 2º Piso**MAESTROS DEL TANGO - obras de Juan Carlos Ferraro – Exposición de patrimonio**

Como exponente de la cultura popular por excelencia, Luis Perlotti y Juan Carlos Ferraro le dedicaron gran parte de su producción artística. Se destacan: bustos, estatuas, relieves, medallas y estatuillas de personalidades del género.

EVENTOS FUERA DE SEDE

Exposición de patrimonio en Subterráneos, estación Congreso de Tucumán - Línea D.

MUSEO DE LA CIUDAD

EXPOSICION PERMANENTE

CENTRO DE INTERPRETACIÓN – CASA DE NINI MARSHALL

En el marco de la Semana de Buenos Aires se recrea ambientes de la época en donde la actriz vivía en Querubines (Defensa 219).

Semana de Buenos Aires – 13 de noviembre

Defensa 219

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

- EKKLESIA, JOYAS DE LA ARQUITECTURA EVANGÉLICA

Se dará a conocer las iglesias históricas de religión evangélica en la Ciudad de Buenos Aires a través de 9 acuarelas originales de Marcela Viglione acompañadas con fotografías.

12 de noviembre al 6 de diciembre de 2015

Defensa 219

- COMUNIDAD ARMENIA

Muestra fotográfica acompañadas de objetos de la comunidad Armenia. Detalles a confirmar.

15 al 27 de diciembre de 2015

Defensa 219

- JOSÉ LUIS PEROTTA – TESTIGO DEL ROCK

Muestra fotográfica de la colección José Luis Perotta que realiza un recorrido por todo el Rock Nacional del 60 al 80.

Nov-Dic 2015 al 28 de febrero de 2016

Defensa 185

EXPOSICIÓN FUERA DE SEDE

BS. AS. SUBTERRÁNEO

El Museo de la Ciudad vuelve al Subte. Recreación de tienda en la Línea "A".

Estación Perú, Línea A. Subterráneos de Bs. As.

OTRAS ACTIVIDADES

FERIA DE AUDIO ARGENTINO

Exposición pensada para generar un lugar de encuentro en Argentina para los amantes del audio/vídeo y la música.

8 de noviembre de 2015

Defensa 185

ORDEN DEL ESLABÓN

En el marco de la Semana de Buenos Aires, se entrega del galardón Orden del Eslabón a personalidades destacadas considerando a los mismos, parte del eslabón en la cadena de la memoria de la Ciudad.

13 de noviembre de 2015

Defensa 219

VISITAS GUIADAS

El museo propone distintos recorridos didácticos de acuerdo al nivel escolar de las/os visitantes. Las visitas se coordinan con Juan Carvajal

EXTENSIÓN CULTURAL

BAR DEL FILETE

Todos los viernes a las 22 hs. Shows musicales
Reservas: 2009-3009
Defensa 217

Todos los Miércoles de 16.30 a 18 hs y sábados de 17.30 a 19.00 Hs.

CLASES DE TANGO

Consultas: 2009-3009
Defensa 217

BIBLIOTECA MUSEO DE LA CIUDAD

Lunes a viernes de 13 a 18 hs.

FERIAS

PERMANENTES

DE SAN PEDRO TELMO

Antigüedades y cosas viejas.
Domingos de 10 a 17 hs.
Plaza Dorrego - Humberto I y Defensa.

DE LAS ARTES I

Artistas plásticos y Fotografía.
Viernes de 12 a 17 hs.
Plazoleta San Francisco - Alsina y Defensa.

DE LAS ARTES II

Artistas plásticos y Fotografía.
Domingos de 12 a 17 hs.
Plazoleta San Francisco - Alsina y Defensa.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO

El Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco tiene dos sedes, el Palacio Noel (Suipacha 1422), y la Casa Fernández Blanco (Hipólito Yrigoyen 1420)

PALACIO NOEL

EXPOSICIÓN PERMANENTE

EL CUARTO MUNDO

Renovación integral de la exhibición de Patrimonio Permanente a disposición del público de Buenos Aires.

El guión de exhibición sitúa las piezas de la colección dentro de 3 ejes que dan cuenta de los diversos ámbitos culturales en donde fueron producidas: el mundo surandino, la cultura de la selva -Misiones Jesuíticas- y la puerta del Atlántico - Buenos Aires-. La colección Abarca platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos.

Planta Baja:

Presentación de las tres principales áreas geográficas y culturales de la América colonial. Presentación de actores y trama histórica.

Salas: "Área Sur andina", "La cultura de la selva" y "La puerta del Atlántico".

Primer Piso:

Mediados del siglo XVI hasta el XVIII. Los indianos: conciencia de grupo y construcción de la identidad criollista.

Salas: "María en América", "Potosí Villa imperial", "Los maestros de nuestro Arte I", "Los maestros de nuestro Arte II", "El contacto con oriente", "Misiones Jesuíticas de Moxos y Chiquitos" (La cultura de la Selva II) y "Buenos Aires, Capital del Virreinato".

Subsuelo:

Siglos XVIII y XIX.

Salas: "Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII", "Reflejos del Plata (Platería, mobiliario, textiles en el Río de la Plata)" y "Sala Federal".

Sala de exhibición temporaria y usos múltiples (SUM): Esta sala completa el recorrido del Pabellón Principal del Palacio Noel y está destinada a albergar diferentes exhibiciones temporarias y diversas actividades de extensión cultural como conciertos, conferencias, seminarios, cursos, talleres y eventos.

NUEVA SALA DE EXHIBICION DE PATRIMONIO PERMANENTE

PEINETONES (Donación Celina González Garaño) 1º piso Palacio Noel. Más de 750 piezas de arte colonial americano. En esta sala se destaca la variadísima colección de peinetones que reflejan las costumbres de la sociedad porteña de la época del Siglo XIX.

EXHIBICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES NOTABLES DE LA COLECCIÓN MIFB

Palacio Noel. PB.

Sala de exhibición dedicada exclusivamente a los antiguos instrumentos de la familia del violín constituye un hecho de singular importancia. Se trata de un conjunto de piezas que, por su número y calidad, es único en Latinoamérica, y puede compararse favorablemente con importantísimas colecciones de instrumentos de algunos pocos museos en el mundo.

Martes 3 de noviembre 19 hs Palacio Noel (Suipacha 1422),

Presentacion a la Prensa y autoridades de la publicacion

LIBRO INSTRUMENTOS NOTABLES DE LA COLECCIÓN MIFB

El Ministerio de Cultura, La Subsecretaría de Cultura, la Dirección General de Museos, el Museo Fernández Blanco y su Asociación de Amigos han editado, a través del Régimen de Promoción Cultural presentan el libro sobre la colección de Instrumentos notables musicales del Museo Fernández Blanco.

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

- ALTAR DE MUERTOS MEXICANO

(Inaugura el sábado 31 de octubre en el marco de la Noche de los Museos 2015)

En el marco de la tradicional Celebración mexicana del Día de Muertos, se exhibe el Altar de muertos con la Ofrenda dedicada a Roberto Gómez Bolaños "Chespirito" y a Raquel Tibol (crítica de arte argentina-mexicana muy reconocida por su rol en el muralismo mexicano), junto al Capitán Piluso (Alberto Olmedo) y su amigo Coquito (Humberto Ortiz).

El Altar de muertos

La Calavera Garbancera de Posada y "La Catrina"

- EXPOSICION FOTOGRAFICA "DEL GOLFO AL PACÍFICO" PERTENECIENTE AL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE DE MÉXICO

Auspiciado por la Embajada de México en Argentina

Imágenes de la migración de ciudadanos mexicanos y centroamericanos hacia los Estados Unidos y sus difíciles circunstancias. La exposición fotográfica con estética, técnica y contenido ilustra las distintas dimensiones de la migración y capta escenas que abarcan escenarios desde Tijuana hasta la ciudad de Matamoros, razón que fundamenta el título de la colección. "DEL GOLFO AL PACÍFICO". Así recorre los espacios de esta frontera, junto con imágenes de la migración que dibujan los entornos cotidianos de quienes encarnan a esta enorme movilidad considerada la mayor del mundo.

Palacio Noel. PB. Puede visitarte en horario de apertura del Museo
En exhibición hasta el domingo 29 de noviembre

XVIII TEMPORADA MUSICAL

La sede del Palacio Noel del Museo Isaac Fernández Blanco se convirtió en uno de los espacios más reconocidos en la Ciudad de Buenos Aires para la música de cámara. Si bien se programan ciclos de temáticas variadas, se resalta la labor realizada en la difusión de los repertorios de música antigua, y en especial los del período barroco. En este ámbito, el Museo es un verdadero motor de los conjuntos y solistas, articulando diversos proyectos entre los que se destaca la participación de encumbrados grupos y artistas del país y del extranjero.

Viernes, sábados y domingos a las 19 hs.
Suipacha 1422 / Entrada general \$10.-

CAPILLA DEL SOL, conjunto residente del MIFB

Capilla del Sol reúne un grupo de cantantes e instrumentistas especializados en estilos preclásicos interesados en reconstruir el vasto patrimonio musical del barroco iberoamericano, utilizando instrumentos y técnicas de interpretación de la época en que fue compuesto y basándose en sólidos conocimientos musicológicos que explican y contextualizan la realidad social y musical del período barroco americano.

TEATRO

Temporada Teatral – Palacio Noel – Suipacha 1422

GABRIELA INFINITA (O EL PAÍS DE LA AUSENCIA) una creación teatral de María Marta Guitart sobre textos y poemas de Gabriela Mistral / Celebrando los 70 años de que la poeta recibiera el Premio Nobel de Literatura

Funciones: Domingos 1, 8, 15 y 29 de Noviembre y 6 de diciembre, 17 hs. (horario especial)

Palacio Noel – Suipacha 1422

"A los desposeídos, a los que nada tienen y son capaces de vivir aún en lo terrible, ante la indiferencia de los que creemos tener algo. A mi madre, a mis abuelas, a las imágenes de tierra y distancia, a esos sonidos de trenes que me habitan y me hacen ver la mano alzada y sentir el hambre de pan y la soledad de cada día. A los que caminan en la tierra sin saber para qué, para ellos este canto de la Gabriela Infinita que sube hasta mi corazón para atravesar como un grito el silencio y tocar el aire..."

María Marta Guitart

Textos y poemas: Gabriela Mistral

Dramaturgia, actuación y puesta en escena: María Marta Guitart

Producción: Nicolás Maffongelli

Colaboración Musical: Laura Guitart

Fotografía: Diana Hoffmann / José Heredia

www.teatroencamino.wix.com/teatro

VISITAS GUIADAS

Para público general

Valor: se realizan con la entrada del Museo \$10.-

Sábados y domingos 16 horas.

Bono contribución no obligatorio \$ 10

No es necesario reservar.

Visitas Guiadas en inglés, francés y alemán

Aranceladas. Se organizan en conjunto con la Asociación de Amigos del Museo (AMIFB). Solicitar turno telefónicamente o por correo electrónico.

Visitas guiadas a instituciones educativas

Solicitar telefónicamente o por correo electrónico

BIBLIOTECA

Sede Casa Oliverio Girondo / Acceso por Suipacha 1422.

Especializada en Arte Hispanoamericano pero también abarca disciplinas tales como historia, geografía, filosofía y letras, entre otras. Además de cubrir los temas de su especificidad, la biblioteca atesora parte de la colección particular de Oliverio Girondo y su esposa la escritora Norah Lange.

La consulta se realiza en sala mediante reserva telefónica previa.

Horarios abierto al público para realizar consultas:

Lunes a jueves de 10 a 17 horas.

Nuevo servicio a partir de abril 2011

1º y 3º sábado de cada mes de 10 a 17.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN CULTURAL

MILLA MUSEOS BUENOS AIRES

El Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco participa en la Milla Museos Buenos Aires, una propuesta de turismo cultural del Ministerio de Cultura y el Ente Turismo de Buenos Aires que permite combinar nuevas opciones recreativas y reforzar la articulación de la oferta cultural y turística porteña. Milla Museos articula una red público-privada que agrupa a museos y espacios culturales porteños concentrados en un corredor físico de fácil acceso y disponibilidad.

GALLERY NIGHTS – Barrio de Retiro

El MIFB participa del circuito organizado por “Arte al Día Eventos”, que convoca a los amantes del arte en un original recorrido que nuclea a galerías de arte, anticuarios, museos y centros culturales de la ciudad de Buenos Aires.

El MIFB abre sus puertas en horario extendido para la exhibición de su patrimonio y también para las exhibiciones temporarias en cartel, programando conciertos especiales y actividades en el jardín acordes a la naturaleza de este evento.

Jueves 12 de noviembre – 19 hs Entrada gratis

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

- Dos Piezas para Clarinete y Piano Op. 33
de Emilio Doublanc (Argentina, 1911 - 1990)
2. Sonata Nº 1 para Clarinete y Piano Op. 120
de Johannes Brahms (Alemania, 1833 - 1897)
3. Cotonete para Clarinete Bajo
de Gisela García Gleria (Argentina, 1971 -)
4. Octeto en Fa Mayor Op. 166 D. 803
de Franz Schubert (Austria, 1797- 1828)

Julieta Ugartemendía (Clarinete/Clarinete Bajo)

Silvana García Margalejo (Piano)

Octeto (músicos invitados)

ACTIVIDAD OFICIAL CON EL MINISTERIO DE EDUCACION DEL GCBA

Presentaciones de Orquestas y Coros dependientes de la Subsecretaría de Equidad Educativa del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad.

Presentación de nuevas producciones de Programas Socio-Educativos dependientes de la Gerencia Operativa Música para la Equidad, en los que se realiza una importante actividad musical y de inclusión, con niños y jóvenes pertenecientes a sectores desfavorecidos de nuestra sociedad.

Martes 1° de diciembre a las 18 hs, **un concierto en los Jardines**, por Orquestas y Coros para la Equidad, integrados por niños y jóvenes pertenecientes a Escuelas Públicas de la Ciudad.

Miércoles 2 de diciembre a las 18 hs, **Concierto Orquestas de Gestión Asociada infantiles y juveniles**, dependientes de la Subsecretaría de Equidad Educativa.

Actividad en los jardines del museo con entrada libre y gratuita.

JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE CULTURA Y TURISMO

El objetivo propuesto por los organizadores es reflexionar sobre el turismo cultural, articulando temáticas de la gestión cultural y la turística.

Entre los contenidos que formarán parte de este ciclo se destacan:

- La cultura como factor de desarrollo económico y social.
- Modos de articulación entre la gestión cultural y la turística.
- Evolución de la actividad turística en la ciudad y en el país.
- La inserción de la ciudad de Buenos Aires dentro de los mercados de demanda turística.
- Reflexión sobre las necesidades de estructurar la oferta cultural atendiendo a las necesidades del visitante y al mercado de demanda turística.
- Posibilidades y formas de generar procesos de calidad para la recepción de los turistas en los museos.
- La conservación del patrimonio como eje.

Las Jornadas de Cultura y Turismo se desarrollarán en diversos encuentros y cuentan con la participación de especialistas en las temáticas propuestas así como también disertantes provenientes de diversas instituciones culturales y campos profesionales afines del país y el extranjero.

ATARDECER MUSICAL EN EL MUSEO

Jueves 19 de Noviembre – 19 hs

Concierto a beneficio del MIFB / AMM

A cargo del grupo musical: Sisters Soul. Sede: Palacio Noel Suipacha 1422

HOMENAJE A YUPANQUI: LOS TRES MISTERIOS DEL HOMBRE

Viernes 4 de diciembre de 10 a 12,30 horas

Conferencia activa, con canciones en vivo y presentación de imagen y sonido
Mus. Carlos Fernández Balboa – Conferencista / Miguel Albretch – Canciones
Una mirada de la vida y la obra del hombre que representó más fuertemente la Argentinidad

Coordinación General: MIFB Turismo Cultural
Bono contribución a beneficio del MIFB \$100.-
Sede: Palacio Noel Suipacha 1422

CURSOS Y TALLERES

TALLERES a cargo del Profesor Federico Klass

Clases de dibujo / sábado de 15 a 17 hs

Clases de pintura con gouache / sábados de 11 a 13 hs

Clases de acuarela / miércoles de 18 a 20 hs

Clases de humor grafico / lunes de 17.45 a 19.30 hs

Bono \$ 20 por clase

Duración: Anual

La dinámica del curso permite incorporarse en cualquier momento.

Cursado en sede Suipacha 1422 (Palacio Noel)

CURSO EL LENGUAJE SECRETO DEL ARTE: SÍMBOLOS Y ALEGORÍAS. (CHARLAS DIFERENTES SOBRE ARTE)

Licenciada Martha S. Rotman de Miranda.

8 encuentros / Martes de 16 a 17.30 hs

Octubre martes 6, 13, 20 y 27

Noviembre martes 3, 10, 17 y 24

Arancel: \$ 500 por mes

TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCRITURA PARA CUENTO Y NOVELA:

Jueves de 17 a 18.30 hs.

Comienzo Jueves 13 de Agosto

Cupos limitados.

Duración: Anual, subdividido en dos cuatrimestres.

Matrícula: 150\$ GCBA

Arancel: \$ 180 mensuales. Disponibles bonos contribución del Museo GCBA

Cursado en sede Suipacha 1422 (Palacio Noel)

CURSOS EN SEDE CASA FERNANDEZ BLANCO Hipólito Yrigoyen 1420

SABADO

Taller: JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Iniciación teatral para adultos

Coordinación: María Marta Guitart

Dirigido a todo público sin límite de edad con o sin experiencia teatral

"El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana..."

FGL

Fecha de inicio:

Sábado 11 de abril

Horario:

Sábados de 11 a 13 horas
Duración:
Taller anual (abril- noviembre)
Arancel: \$ 350.- mensuales
Sede: Casa Fernández Blanco
Hipólito Yrigoyen 1420
Cupos limitados

TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

Dictado por: Ana Eiris Torrado
Docente coordinador: Diego Emanuel González
Fecha de inicio: Sábado 11 de abril
Horario: Sábados de 14.30 a 16.30 hs.
Duración: Anual
Arancel: \$ 500.- mensuales
Sede: Casa Fernández Blanco Hipólito Yrigoyen 1420

Se conoce como fotografía estenopecica a la fotografía que se realiza con una cámara sin lente, con el menor equipo posible. Esto se logra utilizando un material fotosensible (papel, film, etc) dentro de una caja, lata o cualquier elemento estanco a la luz, al que se le realiza un pequeño orificio (estenopo) que permite el paso de los rayos de luz que luego formarán la imagen en el material.

CURSO DE TEATRO

Taller trimestral (septiembre, octubre y noviembre) para gente de todas las edades, con o sin experiencia en teatro.

A cargo de Rodrigo Cárdenas.

Inicia: martes 15 de septiembre.
Horario: martes 10.30 a 12.30 hs.
En la Casa Fernández Blanco (Hipólito Yrigoyen 1420)
Arancel: \$ 200.- mensuales / Cupos limitados.

Objetivo general:

Recorrer juntos el camino de encontrarnos con las herramientas para la interpretación en la escena teatral. Trabajar la construcción de personajes e improvisaciones. A partir del juego descubrir los mecanismos para la construcción de escenas, y como idea final poder hacer una muestra del trabajo realizado en el trimestre.

**SEDE CASA FERNÁNDEZ BLANCO
Hipólito Yrigoyen 1420**

EXHIBICIÓN PERMANENTE

Abierto al público en general
Horario: de martes a viernes de 12 a 18 hs.
Sábados y domingos de 11 a 17 hs.
Entrada General: \$2
Disponibles bonos contribución del Museo y de AMIFEB

EN EL MARCO DE SU 91 ANIVERSARIO EL MIFB PRESENTA

HABÍA UNA VEZ... MUÑECAS ANTIGUAS (1870 – 1940) Colección de Mabel y María Castellano Fotheringham Colección de Muñecas antiguas (1870 – 1940).

A través de la exhibición de la Colección Castellano Fotheringham se da a conocer el proyecto de remodelación, puesta en valor y reconversión en museo de la casa familiar de Isaac Fernández Blanco, segunda sede del Museo encargada de difundir las artes y artes aplicadas de los siglos XIX y XX.

En el mismo se detalla la colección de muñecas de más de 200 piezas y cientos de accesorios, que incluyen las firmas más importantes de maestros jugueteros franceses y alemanes del período de mayor florecimiento de la industria juguetera europea: 1845 - 1939.

TEMPORADA MUSICAL

- CICLO HERNAN VIGO SUAREZ EN LA CASA FERNANDEZ BLANCO

El ciclo lleva el nombre del musicólogo argentino Hernán Luis Vigo Suarez, uno de los más importantes coleccionistas de instrumentos y máquinas musicales de los siglos XIX y XX.

Sábados y domingos a las 17 hs

Entrada general \$2.-

TEATRO CASA FERNÁNDEZ BLANCO / Hipólito Yrigoyen 1420

Domingos 15, 22 y 29 de noviembre a las 15.30 hs.

"EL MAESTRO PENTAGRAMA" Obra teatral musical infantil.

Cuenta la historia de un maestro apasionado por la música que recibe una nueva alumna en su clase, queriéndole enseñar a esta joven los primeros conceptos musicales, pero a medida que transcurre la clase por los equívocos de la aprendiz, se dará cuenta que no va a resultar tan sencillo como pensaba . La obra es en tono de Clown, y a través de juegos y música interpretada en vivo con instrumentos (percusivos y guitarra) el público interacciona y disfruta junto al maestro y su alumna. La escenografía que acompaña cada escena esta desarrollada y diseñada originalmente para el espectáculo en una plataforma multimedial de animaciones digitales y stop motion, que se proyecta de fondo.

Producción: Marcelo Canan Actores: Mariano Motto - Belén López Marco /Dramaturgia y Dirección: Osvaldo Tesser Diseño y Multimedia: No-Bondi Audiovisual /Operación Técnica: Marco Ricobbene

Se accede al espectáculo con la entrada al museo.

Entrada General: \$2.

Disponibles bonos contribución del Museo y de AMIFEB

MUSEO ENRIQUE LARRETA

COLECCIÓN PERMANENTE

DESCRIPCION: La casa del escritor Enrique Larreta y sus colecciones de arte del Renacimiento y del Barroco Español.

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

- SANTA TERESA. VIÑETAS DEL ALMA

Un recorrido por la vida de Santa Teresa de Ávila en historietas
Finaliza 15 de diciembre

En el marco de esta muestra:

PRESENTACIÓN DEL LIBRO de la muestra: "El castillo interior o las moradas de Santa Teresa de Jesús trasladado al formato de la historieta"

Miércoles 28/10 - 19hs

Actividad gratuita

- LARRETA Y LA MISE-EN-SCÉNE DEL HISPANISMO

A casi un siglo de la inauguración de la casa en 1916, y del Bicentenario de la Independencia, el Museo Larreta presenta algunos materiales inéditos procedentes de una extraordinaria colección de fotografías, libros, manuscritos, cartas y documentos personales de Enrique Larreta, donados por sus familiares al museo.

TALLERES

Actividad adultos:

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

1- DESAYUNOS JARDINEROS

-Segundo sábado de cada mes de octubre a diciembre de 11 a 13 hs.

(Se suspende por lluvia)

sábado 14 de noviembre de 11 a 13 hs.

TALLERES QUE FINALIZAN EN NOVIEMBRE:

1- TALLER DE DIBUJO Y PINTURA "OJO DE ARTISTA"

Docente Iris Nó

Lunes de 10 a 12 hs / Jueves de 16 a 18 hs y de 18.15 a 20.15 hs

Viernes de 10 a 12 hs y de 14 a 16 hs

Arancel: \$ 450.-

2- TALLER DE PINTURA NAÏF DECORATIVA

Profesor Ricardo Luzuriaga

Martes de 15.30 a 17.30hs.

Arancel: \$ 450.-

3- TALLER DE TEATRO

Dictado por Silvana Prieto

Martes de 19.30 a 21.30hs.

Miércoles de 18 a 20hs. (principiantes)

Inicio: martes 7 de Abril

Arancel: \$ 450.-

4- TALLER DE TANGO

Dictado por los bailarines Luis Rodríguez y Lorena Medina

Martes de 18 a 19.30hs
Inicio: martes 7 de abril
Arancel: \$ 450.-

5- TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Dictado por la narradora Elva Marinangeli
"El arte de contar cuentos". La vitalidad del texto
Noviembre: Lunes 2 y 16 a las 17.30hs
Arancel: \$ 225.- (por cada 2 encuentros).-

CURSOS QUE FINALIZAN EN NOVIEMBRE

1- CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Dictado por la Arq. Eleonora Toro
Martes 15.30 y 18.30hs
Arancel: \$ 450.-
Octubre/Comienza el martes 6 de octubre
Duración: octubre y noviembre
"EL ARTISTA Y SU OBRA"
Auspicia Asociación Amigos Museo Larreta

2- CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Dictado por las Arqs. Claudia Alcatena y Eleonora Toro
Viernes 15.30 hs
Arancel: \$ 450.- por mes.

NOVIEMBRE/comienza el viernes 6 de noviembre

"FRANCIA MEDIEVAL"

CONFERENCIAS

-CICLO DE CONFERENCIAS ALREDEDOR DEL MUNDO

Dictadas por la Arq. Claudia Alcatena
Arancel: \$80.

NOVIEMBRE

Domingo 8 de noviembre
SALZBURGO, PATRIA DE MOZART.

VISITAS GUIADAS AL JARDIN ANDALUZ

Primer sábado de cada mes a las 15 y 17 hs.

Visitas Guiadas especializadas al jardín del Museo, a cargo del jardinero del museo Antonio Sturla

Abierta a todo público y sin inscripción previa, se accede con la entrada al museo \$10.

Sábado 7 de noviembre
Sábado 5 de diciembre

CICLO DE DANZA

Actividades gratuitas

NOVIEMBRE

A-Danza contemporánea en el jardín del Larreta
Ciclo Tardes de butoh en el jardín programado por Quío Binetti
Domingos 8, 15, 22 y 29 de noviembre 16 hs.

Fechas:

OBRAS EN RESIDENCIA

1-POBLAR .Domingos 8 y 15 de noviembre 16.30 hs.

2-VENTANAS. Domingos 8 y 15 de noviembre 16.30 hs.

3-LOS DESASTRES DE LA GUERRA: UNA ANIMACIÓN UCÓLICA DE LOS GRABADOS DE GOYA. Domingos 22 y 29 de noviembre 16.30 hs.

4-GEOGRAFÍA INVISIBLE. Dirección: Víctor Hugo Leni. Domingos 22 y 29 de noviembre 16.30 hs.

OBRAS SOLISTAS

1-HUSO. Domingos 8 y 15 de noviembre 16.30 hs.

2-BABASHI. Domingos 8 y 15 de noviembre 16.30 hs.

3-PAPALOTL ESPEJOJ. Domingos 22 y 29 de noviembre 16.30 hs.

4-ELVA. Domingos 22 y 29 de noviembre 16.30 hs.

CLASE ABIERTA – ACERCAMIENTO AL BUTOH

Domingo 29 de noviembre 14 a 16 hs.

DICIEMBRE

B- Danza en los jardines del Museo Larreta

XII Encuentro de Compañías Universitarias de Danza Contemporánea
Organizado por el Departamento de Artes del Movimiento de la Universidad Nacional del Arte
Domingo 6 de diciembre, 16.00 hs.

PROGRAMA ESPAÑOL

2015

NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA

Ciclo de música programado por Diego Fischerman

NOVIEMBRE

1-VIERNES DE JAZZ BAJO EL OMBÚ

Viernes 20.30hs debajo del ombú

Entrada general \$100.- / \$80.- para estudiantes y jubilados

Sábados 6, 13, 20, 27 de noviembre

NOVIEMBRE

2-SÁBADOS DE FLAMENCO EN EL PATIO-García Lorca a la Luz del Flamenco

Entrada general \$120.- / \$100.- para estudiantes y jubilados.

Sábados 7, 14, 21, 28 de noviembre. 20.30hs en el hall central del Museo.

NOVIEMBRE

3-VISITAS CONTADAS para niños y adultos

3/A-CUENTOS DE MIEDO Y MISTERIO EN EL MUSEO

Sábado 7 de noviembre, 17 hs.

Espectáculo para niños mayores de 6 años acompañados por un adulto.

Arancel: \$ 80.-

3/B-EXPLENDOR

Sábado 28 de noviembre, 17 hs.

Espectáculo para adultos

Arancel: \$ 80

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

4- ESPAÑA CON NOSOTROS A LA HORA DEL TÉ

Valor: \$ 135.- (incluye el servicio de té completo)

Fechas:

Sábado 14 de noviembre- 17.30 hs.

Sábado 12 de diciembre- 17.30 hs.

TEATRO AL AIRE LIBRE EN EL JARDIN DEL MUSEO

TEATRO ADULTOS DICIEMBRE

-Sábado 5 a las 20hs.: Presentación del programa de ópera en el jardín

-Domingo 6 a las 20hs.: (a confirmar)

-Sábado 12 a las 20hs.: Federico García Lorca a la Luz del Flamenco

-Domingo 13 a las 20hs.: "Tango" de Laura Mancini

-Sábado 19 a las 20hs.: Federico García Lorca a la Luz del Flamenco

-Domingo 20 a las 20hs.: "Eres maravillosa" de Laura Mancini

Entrada general \$150 / \$120 para estudiantes y jubilados.

TEATRO INFANTILES DICIEMBRE

-Sábados 5, 12 y 19 a las 18 hs.: **Blancanieves y los ocho enanitos**

-Domingos 6, 13 y 20 a las 18 hs.: **Lindo, el patito feo**

Entrada general \$150.-

MUSEO DE ARTE MODERNO

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

- EPISODIOS DEL ARTE MODERNO CAP. I

Sala Dr. Ignacio Pirovano

Del 28 de marzo de 2015 al 17 de abril de 2016

- LA PARADOJA EN EL CENTRO: RITMOS DE LA MATERIA EN EL ARTE ARGENTINO DE LOS 60´

Del 14 de agosto de 2015 al 01 de enero de 2017

- LA MENESUNDA SEGÚN MARTA MINUJÍN

Del 08 de octubre de 2015 al 28 de febrero de 2016

- ANA GALLARDO: UN LUGAR PARA VIVIR CUANDO SEAMOS VIEJOS

Inaugura: 28 de noviembre de 2015 al 03 de abril 2016

- EXPOSICIÓN DE PATRIMONIO

Inaugura: 10 de diciembre de 2015 al 08 de mayo 2016

NOVIEMBRE

VISITAS AL MUSEO

Visitas entre dos (visitas para escuelas)

Estos recorridos para escuelas se brindan a dos grupos escolares distintos al mismo tiempo, con el objetivo de trabajar la disonancia, la comunicación, el diálogo, la inteligencia individual y la colectiva.

Evitando ideas unidireccionales y categóricas priorizando el diálogo, la duda, la pregunta y la diversidad en las respuestas.

De martes a viernes. Horarios a las 11.30 y 14 hs

Tardes de taller en el museo a cargo de los educadores del museo. Ciclo Caramelos y Bombones. Jueves 16hs

Caleidoscopio. Taller en la sala de educación para toda la familia a cargo de los educadores del museo. Ciclo Caramelos y Bombones

Domingos (para toda la familia), 14.30hs. Domingos (para jóvenes y adultos), 17hs.
Actividad gratuita con cupo limitado.

Visitas guiadas a cargo de los educadores de sala.

Martes a Viernes 16hs y sábados y Domingos 16hs

Ciclo Bocetos para visitas guiadas- Hay que ver para entender

Dra. Cristina Oleari

Profesora Titular Cátedra de Biomecánica y Anatomía Funcional (UBA)

El cuerpo, la biomecánica y la postura atraviesan el arte.

Sábado 7/11, 17 hs

Presentación del Libro de Luis Felipe Noé

Martes 10/11, 19 hs

Presentación de escuelas del Distrito Escolar 4

Martes 24 y miércoles 25 de noviembre

Ciclo Bocetos para visitas guiadas - Hay que ver para entender

Diego Melero. Artista performático y sociólogo

Sábado 28/11, 17 hs

Contextualización del Cuerpo del Museo. Un recorrido y experiencia vivencial por el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

DICIEMBRE

Visitas entre dos (visitas para escuelas)

Estos recorridos para escuelas se brindan a dos grupos escolares distintos al mismo tiempo, con el objetivo de trabajar la disonancia, la comunicación, el diálogo, la inteligencia individual y la colectiva.

Evitando ideas unidireccionales y categóricas priorizando el diálogo, la duda, la pregunta y la diversidad en las respuestas.

De martes a viernes. Horarios a las 11.30 y 14 hs

Tardes de taller en el museo a cargo de los educadores del museo. Ciclo Caramelos y Bombones

Jueves 16 hs

Caleidoscopio. Taller en la sala de educación para toda la familia a cargo de los educadores del museo. Ciclo Caramelos y Bombones

Domingos (para toda la familia), 14.30 hs. Domingos (para jóvenes y adultos), 17 hs.
Actividad gratuita con cupo limitado.

Visitas guiadas a cargo de los educadores de sala.

Martes a viernes 16hs y sábados y domingos 16 hs

MUSEO DEL CINE

NOVIEMBRE

CICLOS EN LA SEDE DEL MUSEO DEL CINE

Las funciones se realizan todos los días de 14.30 a 18 hs

- LA FIGURE DE LA TERRE

Este ciclo es realizado gracias a la colaboración de Kolme Peruana con auspicio de la Embajada de Finlandia en Buenos Aires y del apoyado de Arts Promotion Centre Finland, AVEK - The Promotion Centre for Audiovisual Culture, Frame - Visual Art Finland, la ciudad de Tornio y la Fundación Maupeertuis.

De lunes a domingo de 14.30 a 18 hs (martes cerrado)

La Figure de la Terre, del artista plástico argentino **Axel Straschnoy**, que reside actualmente en Finlandia, es una de sus más recientes obras y es un film basado en el libro homónimo del científico francés Pierre Louis Moreau de Maupertuis, quien describe la expedición científica dirigida por él al valle del río Tornio en 1736. Una de las primeras expediciones internacionales de la historia, demostró experimentalmente las teorías de Newton y determinó la verdadera forma de la tierra.

De 24 minutos de duración, La Figure de la Terre presentado sobre 3 pantallas simultáneas

- CINE DEL OTRO LADO DEL MURO

Como parte de la muestra Voces del otro lado del muro, un evento que invita al público a ejercer la memoria a través del arte. Voces... tendrá una muestra muy especial creada por el Museo Judío de Praga, que reúne dibujos realizados por chicos que estuvieron cautivos en el Gueto de Terezin durante la Segunda Guerra y que fueron guiados en clases clandestinas por una valiente artista de la Bauhaus, Friedl Dicker Brandeys quien les dio herramientas expresivas y creativas para sobrevivir a su realidad ominosa. El evento se completa con un ciclo de cine que tendrá lugar los sábados a las 16 hs. en el Museo del Cine, encuentros organizado por la Fundación Generaciones de la Shoa (una organización muy especial que trabaja para mantener viva la memoria del horror del Holocausto pero también las historias de amor y supervivencia), y un imperdible ciclo en el que chicos y adolescentes podrán pintar guiados por grandes referentes de la pintura: Marcos Lopez, Rep, Pedro Roth y Milo Lockett

Las funciones se realizarán a las 16 hs
21 y 28 de Noviembre con programación a confirmar

CICLO FUERA DE SEDE

- EL MUSEO DEL CINE EN EL FESTIVAL DE MAR DEL PLATA

Del 30 de octubre al 7 de noviembre se desarrollará la 30 edición del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. El festival fue fundado en 1954, es competitivo desde 1959 y es el único Clase A en toda América. En dicho espacio, que Pablo Ducrós Hicken utilizara para la exhibición de sus aparatos cinematográficos en los

años 50 –y que hoy el museo que lleva su nombre resguarda- la institución desarrollará una serie de actividades, destacándose:

- **CINE DE ANIMACIÓN ARGENTINO:** El Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken presentará la primera antología dedicada al cine de animación argentino. Esta función reúne una serie de cortometrajes animados realizados en el país desde 1920 hasta fines de los años setenta. Incluye descubrimientos notables, como las primeras caricaturas de humor político del célebre Quirino Cristiani, films clásicos de la productora Cinepa, donde trabajaron los dibujantes Juan Oliva y Jorge Caro, los cortometrajes vanguardistas y experimentales de Víctor Iturralde y Luis Bras; y algunos de los más recientes hallazgos, como *Historia negra*, de Ricardo Alventosa, de 1960, y dos cortos de los animadores checos Irena y Karel Dodal de los años cuarenta, entre otros films jamás vistos.

- **CINE PUBLICITARIO RECUPERADO:** En 1966 se produjeron en la Argentina 2213 films publicitarios. Tres años después, la cantidad anual superaba los 3000. En épocas en que se estrenaba solo un puñado de largometrajes nacionales al año, el cine publicitario fue la industria que mantuvo viva (formó, empleó y capacitó profesionales, actualizó equipos) a la cinematografía argentina. A partir de la donación de los archivos de los Laboratorios Alex, el Museo del Cine "Pablo Ducrós Hicken", junto a Raúl Manrupe, investigador y especialista en historia de la publicidad, encaró el relevamiento e inventariado de centenares de negativos de comerciales filmados entre mediados de la década del sesenta y fines de la década del ochenta. Un trabajo que combina el rescate de material fílmico con lo antropológico, recuperando un patrimonio audiovisual invaluable que trae del pasado fragmentos de un momento único en frescura y creatividad. Esta selección incluye ideas generadas por destacados *Mad Men* criollos, remasterizadas para ser exhibidas con una calidad de imagen que no tuvieron en el momento en que fueron puestas al aire en la televisión o el cine. Un desfile de mujeres sensuales como Chunchuna Villafañe, niños precoces como lo fue Pablo Codevilla, monstruos sagrados como Luis Sandrini, productos y marcas que ya no existen, paracaídas, caballos que entran a un almacén, invitaciones a consumir yerba mate y muchos estereotipos.

SE ABRE EL ABISMO DE PIERRE CHENAL: dentro de la retrospectiva Chenal en Latinoamérica. El director Pierre Chenal fue uno de los nombres importantes del cine francés de la década del treinta, pionero del film noir. Sus películas se desarrollan, verdaderamente, en las conciencias; más aún, en las subconciencias. Y sus auténticos personajes son los oscuros resortes del alma: crueldad, violencia, rebeldía, codicia, egolatría, erotismo...*Monstruos del hombre*".

CICLOS FUERA DE SEDE

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

(Viernes a las 20 hs, Entrada libre y gratuita, Av. Corrientes 1441)

- PREESTRENOS 2015

Lo mejor del cine nacional e internacional inédito en nuestras pantallas

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas en sede:

Solicitar por teléfono o al mail

ARTE Y CEREBRO

Visitas guiadas a Museos para adultos mayores con Alzheimer.
Todos los segundos jueves de cada mes a las 11 hs. en el Museo del Cine (Caffarena 51).

Organizado por INECO - Fundación INECO y Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

BIBLIOTECA

Solicitar entrevista para consultas y asesoramiento, a los teléfonos del Museo.

DICIEMBRE

CICLOS EN LA SEDE DEL MUSEO DEL CINE

Las funciones se realizan todos los días de 14.30 a 18 hs

- LA FIGURE DE LA TERRE

De lunes a domingo de 14.30 a 18 hs (martes cerrado)

- CINE DEL OTRO LADO DEL MURO

Las funciones se realizarán a las 16 hs

5 y 12 de diciembre con programación a confirmar

CICLOS FUERA DE SEDE

Colegio Público de Abogados de la Capital Federal

(Viernes a las 20hs, Entrada Libre y Gratuita, Av. Corrientes 1441)

- PREESTRENOS 2015

Lo mejor del cine nacional e internacional inédito en nuestra pantallas

VISITAS GUIADAS EN SEDE

Solicitar por teléfono o al mail

- ARTE Y CEREBRO

visitas guiadas a Museos para adultos mayores con Alzheimer.

Todos los segundos jueves de cada mes a las 11 hs. en el Museo del Cine (Caffarena 51).

Organizado por INECO - Fundación INECO y Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

BIBLIOTECA

Solicitar entrevista para consultas y asesoramiento, a los teléfonos del Museo.

MUSEO JOSÉ HERNÁNDEZ

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

NOVIEMBRE

- NUESTROS ARTESANOS DE LA MADERA: GRANDES MAESTROS

Obras de la colección del Museo y de artesanos invitados

- SUTILEZA. OTROS CAMINOS PARA LA JOYERÍA

16 diseñadores de Beyond Textile

Exposición curada por Luis Acosta

Cierre: 8 de diciembre de 2015

- VIII FERIA Y EXPOSICIÓN ARTESANAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Coorganizado con la Fundación Redes Solidarias que incluirá:

*Exposición de fotografías de la Comunidad indígena La Estrella (Salta): Fotografías de Rosario Ibañez flood y María Grazia Davalos

*Feria de artesanías con exposición y venta en el jardín del Museo.

*Platería Mapuche. Colección Juan Namuncurá

*Pinturas de Litania y Reinaldo Prado, artista wichí. Colección Juan Namuncurá.

Inaugura: miércoles 4 de noviembre desde las 13.00 hs

Cierre: domingo 8 de noviembre

- CARLOS ROUME. EL SEÑOR DE LOS CABALLOS

Ilustraciones del Martín Fierro, esculturas, pinturas e historietas

Colección familias Roume, Elissondo y García Ferré, David Lipszyc y Gustavo Ferrari

Curadora: Judith Gociol

Inaugura: Viernes 13 de noviembre a las 18.00 hs

En la inauguración se presentará el DÚO INSTRUMENTAL DE FLAUTA

TRAVERSA Y GUITARRA. Carolina Ovejero y Emiliano Cerman. Interpretan un repertorio Folklórico Argentino desde una propuesta estética tan sencilla como sobria, basadas en zambas de Leguizamón y Castilla además de otras obras de riquísimo tinte regional.

Cierre: marzo 2016

Actividades:

Actividades de VIII Feria y exposición artesanal y cultural de los pueblos originarios

- COMUNIDADES INDÍGENAS Y LIDERAZGO FEMENINO

Miércoles 4 de noviembre

. 13.00 h | Inauguración de la Exposición. Palabras a cargo de las autoridades del Museo, de las Embajadas y de los Pueblos Originarios

. Presentación de la cantora y artista mapuche Beatriz Pichi Malén

.Vino de Honor

.Visita guiada de las exposiciones

Cine: . 15.00 h | Los Indígenas de la Argentina, un viaje por el arte y la cultura de los Pueblos Originarios Parte I de Paulo Campano y Carlos Martínez Sarasola

. 16.00 h | Los Indígenas de la Argentina, un viaje por el arte y la cultura de los Pueblos Originarios Parte II de Paulo Campano y Carlos Martínez Sarasola

. 17.00 h | Cine debate: Nosiliataj. La Belleza de Daniela Seggiaro sobre el desencuentro del mundo blanco y el mundo indígena

- EDUCACIÓN Y MEDICINA

Jueves 5 de noviembre

.Ciclo de cine auspiciado por la Embajada de México:

. 13.00 h | El oficio de Tejer (Nahua de Puebla) de Juan Carlos Colín

. 14.00 h| Raramuri ra itsaara: hablan los Tarahumaras de Oscar Menéndez

. 15.00 h| Peleas de Tigres. Una petición de lluvia nahua de Alfredo Portilla y Alberto Becerril

Cine:

. 16.00 h Caracol púrpura. Hilo de Caracol (Totonaco) de Sergio Martínez Austria

. 16.30 h | Hach Winik. Los dueños de la selva (Lacandón) de Juan Carlos Colín F.

. 17.00 h | Mesa redonda: La Educación y La Medicina. Conflictos actuales en la Interculturalidad

- TERRITORIO Y LUCHA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Viernes 6 de noviembre

Cine debate sobre la lucha de los Pueblos Originarios

. 13.00 h |Yaipota Ñande Igüi. Queremos. Nuestra Tierra del Grupo Cine Insurgente

. 14.00 h | Damiana Kriggi de Alejandro Fernández Mouján sobre la terrible masacre del Pueblo Aché-Guaraní

. 15.00 h | Tierra Adentro de Ulises de la Orden sobre el genocidio del Pueblo Mapuche

. 16.00 h | Voz del Viento de Paulo Campano sobre la lucha de los Mapuches

. 17.00 h | Mesa Redonda y Foro de Debate sobre la lucha de los Pueblos Originarios

- COSMOVISIÓN, RITUAL Y SACRALIDAD DEL MUNDO INDÍGENA

Sábado 7 de noviembre

Ciclo de Cine auspiciado por la Embajada de Canadá:

. 10.00-11.00 h | La ceremonia de Darío Arcella, sobre los ritos de pasaje y la vivencia de la experiencia sagrada de la unidad entre individuo y el grupo de la nación Yshir.

. 12.00 h | Totem de Franca González, La historia de Stan Hunt, tallador Kwakiutl y su obra más trascendental el Totem de la Plaza Canadá en Argentina

Cine:

. 13.00 h | Al fin del mundo de Franca González una historia en un pueblo Tolhuin al fin del mundo

. 14.00 h | Cortometrajes sobre los Pueblos Indígenas de Canadá del Grupo Wapikoni

. 15.00 h | Cortometrajes sobre los Pueblos Indígenas de Sud América del Grupo Wapikoni

16 h | Traslado y Ceremonia en el Totem de la Plaza Canadá. Ritual de Celebración de la Cosmovisión Indígena Danzas sagradas originarias de los pueblos indígenas de Canadá con sus atuendos típicos, por el grupo de baile de Norma Acosta.

17.30 h | Conferencia sobre la Cultura del Salmón entre los pueblos al oeste de Canadá por Stan Hunt y otros.

. 18.30 h | Cine: Totem de Franca González, La historia de Stan Hunt, tallador Kwakiutl y su obra más trascendental el Totem de la Plaza Canadá en Argentina

- EXPRESIONES ARTÍSTICAS: MÚSICA, DANZA Y TALLERES

Domingo 8 noviembre

Cine:

. 10.00 h | Cortos sobre los Pueblos Chorote y Wichi de Paulo Campano

. 11 h | Katinaj (baile) Medio siglo después de Paulo Campano

. 12.00 h | Damiana Kriggi de Alejandro Fernández Mouján sobre la terrible masacre del Pueblo Aché-Guaraní

. 14.00 h | Bahía de Todos los Santos de Jana Bukova

. 16.00 h y 17.30 h | Poesía, Canto y Música sobre la Epopeya del Pueblo Guaraní por Santiago

Delgado y Marcelino González

. 16.00 h - 18.00 h | Taller de Ilustración de estampas africanas para grandes y chicos dictado por Vanina Starkoff

16 h | Poesía, Canto sobre la Epopeya del Pueblo Guaraní por Santiago Delgado y Grupo de Música de Marcelino González

. 17.30 h | Música Afroamericana del grupo Ilé Asé Osun Doyo

. 18.00 h | Encuentro de Música de los pueblos originarios y Música Afroamericana

CONCIERTO PANAMERICANO

Dúo Tandem. Alejandra Pucci - Matías Borinelli. Músicos invitados: Emiliano Barri (saxofón) Natalia Calza (violoncello) Matías Ricciuti (Percusión)

Domingo 1 de noviembre a las 18.00

Actividad gratuita – Capacidad limitada

ESPECTÁCULO DE NARRACIÓN ORAL

Coordinado por Olga Larrosa

Sábado 14 de noviembre a las 18.00

Actividad gratuita – Capacidad limitada

CICLO DE CONCIERTOS CONSERVATORIO DE MÚSICA ASTOR PIAZZOLA

Domingos 15 y 22 a las 18.00

Actividad gratuita – Capacidad limitada

CURSOS Y TALLERES

WORKSHOP DE TEJIDO TUNECINO

Valeria Serino

\$ 500.- con materiales incluidos

Organizado con la Asociación Amigos

Sábado 21 de noviembre de 15.00 a 19.00 hs

¡UKELELES ALEGRÍA!

Encuentro mensual del Club de ukeleles de Argentina. Grandes y chicos comparten y aprenden el mismo gusto por el Ukelele.

Domingo 29 de noviembre de 14.00 a 19.00 hs

Actividad gratuita – Capacidad limitada

DICIEMBRE

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

- MUESTRA ANUAL DE ALUMNOS Y DOCENTES DE LOS TALLERES DEL MUSEO

Organizado por la Asociación Amigos del Museo
Inauguración: Viernes 4 de diciembre a las 18.30
Cierre: 31 de enero 2016

- EL ARTE DE PINTAR CON TELA

Exposición de molas de Mariana Medina.
Organizado con la Embajada de Panamá-
Inaugura: 15 de diciembre
Cierra: marzo

Actividades:

EL BORDADO COMO TRAZO. NAVIDAD EN EL MUSEO

Taller de realización de bolsas navideñas con técnica de estampación y bordado.
Dictado por Marian Cvik. Organizado por la Asociación Amigos.
Sábado 5 de diciembre de 10:00 a 14:00
Arancel \$ 800.-

TRÍO DE JAZZ

Laura Pailos, saxo tenor, Cris Lopez, piano y Eduardo Sorzoni, batería.
Composiciones propias y otras de músicos como Charlie Haden, Bill Frisell, Ornette Coleman y obras latinoamericanas.
Sábado 12 de diciembre a las 18.00 hs

CURSOS Y TALLERES

APRENDÉ A PINTAR ÍCONOS PARA REGALAR EN NAVIDAD

Taller intensivo de iconografía coordinado por Lis Anselmi
Sábados de 15.00 a 18.00 hs
\$ 1000.- (7 clases) con materiales incluidos
Inicio: 7 de noviembre

CERÁMICA PRECOLOMBINA

Paula Ferrante
Cuatrimestral
2 opciones de horarios:
Martes de 10.00 a 12.00 hs/ Martes de 12.00 a 14.00 hs
\$ 400.- por mes + materiales

TALLER DE TEJEDURÍA TRADICIONAL ARGENTINA, LATINOAMERICANA Y PRECOLOMBINA

Margarita González
Anual ¡abierta la inscripción!
Martes 14.00 a 16.00 hs
\$ 350.- por mes + materiales

TÉCNICAS TEXTILES COMBINADAS

Prof. Mariana Medina
Martes de 16.30 a 18.30 hs
\$ 500.- por mes + materiales

CINCELADO

Mauro. E. Sabbatini
Miércoles de 15:00 a 18:00
\$ 500.- por mes + materiales

FILETE PORTEÑO

Aquiles Ducet
Viernes de 16.30 a 18.30 hs
\$ 500.- por mes + materiales

ESCULTURA EN CARTAPESTA Y PAPEL MACHE

Graciela Gorelik
Sábados de 10.30 a 12.30 hs
\$ 500.- por mes + materiales

CINE TEATRO EL PLATA

- **CICLO RESPLANDECIENTE TERROR (5 al 15 de noviembre)**

Celebrando Halloween, un homenaje a los clásicos del cine de terror de todos los tiempos.

NOSFERATU

Dir. F.W Murnau, 1922. 91'
Elenco: Max Schreck, Alexander Granach, Gustav von Wangengeim y Greta Schroeder

EL DOCTOR FRANKENSTEIN

Dir. James Whale, 1931. 71'
Elenco: Boris Karloff, Collin Clive, Mae Clarke y Jhon Boles

M, EL VAMPIRO DE DUSSELDORF

Dir. Fritz Lang, 1931. 111'
Elenco: Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustav Grundgens y Theo Lingen

DRÁCULA

Dir. Tod Browning y Karl Freund, 1931. 72'
Elenco: Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners y Dwight Frye

PSICOSIS

Dir. Alfred Hitchcock, 1960. 109'
Elenco: Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin y Vera Miles

EL BAILE DE LOS VAMPIROS

Dir. Roman Polanski, 1967. 111'

Elenco: Jack Mac Gowran, Roman Polanski, Sharon Tate y Alfie Bass

EL EXORCISTA

Dir. William Friedkin, 1973. 121'

Elenco: Linda Blair, Max von Sydow, Ellen Burstyn y Jason Miller

LA PROFECÍA

Dir. Richard Donner, 1976. 111'

Elenco: Gregory Peck, Lee Remick, David Warner y Billie Whitelaw

NOSFERATU, VAMPIRO DE LA NOCHE

Dir. Werner Herzog, 1979. 106'

Elenco: Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz y Jacques Dufilho

EL RESPLANDOR

Dir. Stanley Kubrick, 1980. 146'

Elenco: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Dany Lloyd y Scatman Crothers

- **CICLO CINETREN (19 de noviembre al 8 de diciembre)**

La productora y distribuidora Cinetren presenta una muestra con el mejor cine independiente de todo el mundo.

TILVA ROS

Dir. Nikola Lezaic, 2010. 102' (Serbia) drama

Reparto: Marko Todorovic, Stefan Djordjevic, Dunja Kovacevic

LA VIDA UTIL

Dir. Federico Veiroj, 2010. 70' (Uruguay, España) drama

Reparto: Jorge Jelinek, Gonzalo Delgado, Inés Bortagaray

GABI ON THE ROOF IN JULY

Director: Lawrence Michael Levine, 2010. 102' (Estados Unidos) mumblecore

Reparto: Lawrence Michael Levine, Sophia Takal, Brooke Bloom

LA HERMANA (SISTER)

Dir. Ursula Meier, 2012. 97' (Francia) drama

Reparto: Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

STARLET

Dir. Sean Baker, 2012. 104' (Estados Unidos) drama

Reparto: Dree Hemingway, Besedka Johnson, Boone

TROPICALIA

Dir. Marcelo Machado, 2012. 87' (Brasil) documental

Reparto: Gilberto Gil, Caetano Veloso

BLOODY DAUGHTER

Dir. Stéphanie Argerich, 2012. 95' (Francia) documental

Reparto: Martha Argerich

CASA VAMPIRO (WHAT WE DO IN THE SHADOWS)

Dir. Taika Waititi y Jemaine Clement, 2014. 86' (Nueva Zelanda) comedia

Reparto: Taika Waititi, Jemaine Clement, Jonny Brugh, Cori Gonzales-Macuer

- **CICLO CHICAGO: 100 AÑOS, 1000 BATALLAS, UNA HISTORIA DE AMOR**

Viernes a las 19 h

06/11 **NUEVA CHICAGO UNA HISTORIA DE AMOR - Parte 1** (Periodo 1911 a 1981)
Duración 1:15- Contiene los inicios del club desde 1911, sus fundadores, sus orígenes, destaca las glorias como Julio San Lorenzo, Calandria y todo el ascenso de 1981 a Primera División.

13/11 **NUEVA CHICAGO UNA HISTORIA DE AMOR - Parte 2** (Periodo 1981 a 1991)
Duración 2:00 - Contiene todo el primer paso de Nueva Chicago por primera división, el descenso, un homenaje al "Titi" Loyarte, y todo el ascenso al Nacional B de 1991.

20/11 **NUEVA CHICAGO UNA HISTORIA DE AMOR - Parte 3** (Periodo 1991 a 2000)
Duración 1:57 - Contiene el ascenso de 1991 / el debut en el Nacional B, el equipo de 1994 / los ídolos...Gonzalito, Pocholo, "Quique" Nieva, Gomito, Jesús, El Fruta Mario Marcelo, Almirón...Arguello. Los clásicos, las caravanas a Floresta, el 6 a 0 a Morón, el 6 a 1 a Almirante, el gol de Labarre, el gol de Arguello.

27/11 **CHICAGO ES NACIONAL - ASCENSO 2012** - Duración 1:39 Contiene toda la temporada 2011/2012 de la Primera B Metropolitana y culmina con el histórico penal atajado por Monllor ante Chacarita en San Martín.

04/12 **NUEVA CHICAGO UNA HISTORIA DE AMOR - Parte 2** (Periodo 1981 a 1991)
Duración 2:00 - Contiene todo el primer paso de Nueva Chicago por primera división, el descenso, un homenaje al "Titi" Loyarte, y todo el ascenso al Nacional B de 1991.

Funciones de fin de año:

Sábado 26/12 a las 20 hs

NUEVA CHICAGO UNA HISTORIA DE AMOR - Parte 3 (Periodo 1991 a 2000) (Periodo 1991 a 2000) Duración 1:57 - Contiene el ascenso de 1991 / el debut en el Nacional B, el equipo de 1994 / los ídolos...Gonzalito, Pocholo, "Quique" Nievas, Gomito, Jesús, El Fruta Mario Marcelo, Almirón...Arguello. Los clásicos / Las caravanas a Floresta, el 6 a 0 a Coronel 6 a 1 a Almirante, el gol de Labarre, el gol de Arguello.

Domingo 27/12 a las 20 hs

CHICAGO CAMPEÓN 2013/14 Duración: (Parte 1 - 0:56) - (Parte 2 - 1:07) - Contiene la despedida de Leandro Testa en la Temporada 2012/2013, toda la campaña 2013/2014, la llegada de Pablo Guede, los partidos, los festejos, la vuelta olímpica y todo el Chicago Campeón.

- **MUESTRA DE TEATRO COMUNITARIO en Sala 2**

Viernes 20 de noviembre a las 20 hs

En el marco de la SEMANA DEL TEATRO COMUNITARIO DE LA CIUDAD DE BS AS. CON EL APOYO DE LA DGPC

El grupo teatral Res o no Res presenta:

Reseritos, "Taller de Teatro hecho por Niños de 7 a 13 años", creación colectiva.
Duración: 20'

Clown, "Taller de creación de números producidos por el grupo" Duración: 30'

- **Muestra Orquesta de Tango del semillero Polo Bandoneón**

Sábado 28 de noviembre a las 19 hs

Una orquesta que surge recorriendo las composiciones de los grandes referentes de la Música de Buenos Aires. Rindiendo Homenaje a Astor Piazzolla en el aniversario de los 60 años del Octeto Buenos Aires, al bandoneón mayor de Buenos Aires Aníbal Pichuco Troilo en el centenario de su nacimiento y Carlos Gardel a los ochenta años de su fallecimiento. La bandoneonista Carla Algeri, como bandoneonista y directora del Centro Cultural Polo Bandoneón, junto a los más destacados Maestros de la Música presentan la orquesta de tango del semillero de Polo Bandoneón con las escuelas de Villa Soldati y Villa Cildañez.

Un momento único para nuestra música que nos lleva por un recorrido colmado de exquisitez y belleza para emocionarnos. Arreglador: Maestro Juan Alberto Pugliano.

- **Los ojos llenos de amor**

El Cine El Plata presenta la obra de teatro de Abel Santa Cruz. Por El Grupo del Ángel. Dirección: Ana María Nazar. Entrada general \$20.

Sinopsis: Al astro del momento, Aníbal, se lo disputan dos mujeres. Una es Ninón, su amante interesada, la otra, Elena, que desea "ser alguien" durante 30 días junto a él. Será un período de confusión donde Aníbal tendrá que tomar una decisión primordial. Para lograrlo cuenta con la ayuda de Claudio, su mucamo y Doña Laura, su madre. Falta mencionar a Maidana, esposo de Ninón y productor de Aníbal, que se aprovecha de la situación solo para ganar dinero.

Dirección: Ana María Nazar. Elenco: Ximena Carrizo, Martín Cortez, Elena Peix, Hernán Piccione, Silvina Dorrego y Adriana Medina

Funciones: domingos 6, 13 y 20 de diciembre a las 20.30 h

ENTRADA GENERAL \$20. Sala 2

- **Estampas de circo en El Plata**

El Cine El Plata presenta la obra de teatro "Estampas de circo en El Plata".

Sinopsis: Tres músicos y tres artistas de circo hacen las delicias de los chicos. Los niños se admiran de las habilidades de un acróbata y un malabarista y conocen al hombre más fuerte del mundo. Descubren también la música de Telemann, Mozart, Weber, Mendelssohn, Massenet, Piazzolla, Guastavino, entre otros grandes músicos de todos los tiempos.

Elenco: Emilia Colusi, la bailarina, Manuel Perea, el payaso, Pablo Martínez, el forzudo. Los músicos: Javier Weintraub, violín, María Marta Ferreyra, fagot, Carlos Koffman, piano. Vestuario: Jorge López. Dirección: Carlos Koffman

Función: martes 8 de diciembre, 18 h.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA. Sala 2

- **Ciclo Gracias por nacer Gardel! (10 al 20 de diciembre)**

Colabora el Museo del Cine

Celebrando el 11 de diciembre el Día Nacional del Tango y su nacimiento homenajeamos al zorzal con una selección de sus mejores películas.

Cuesta abajo

Dir. Louis J. Gasnier, 1934. 75'

Elenco: Carlos Gardel, Mona Maris, Vicente Padula y Anita Campillo

El tango en Broadway

Dir. Louis J. Gasnier, 1934, 85'

Elenco: Carlos Gardel, Trini Ramos, Blanca Vischer y Vicente Padula

El día que me quieras

Dir. John Reinhardt, 1935. 82'

Elenco: Carlos Gardel, Rosita Moreno, Tito Lusiardo y Manuel Pelufo

Tango Bar

Dir. John Reinhardt, 1935. 62'

Elenco: Carlos Gardel, Rosita Moreno, Enrique de Rosas y Tito Lusiardo

Gardel, el hombre y el mito (documental)

Dir. Miguel Rodríguez Arias, 2005. 80'

EXPOSICIONES TEMPORARIAS

- **A NOITE DAS MEIGAS**
(31 de octubre al 8 de diciembre)

Muestra colectiva celebrando la noche de brujas en La noche de los Museos 2015

"Las Flores del mal", Grabados del artista belga Víctor Delhez sobre la obra de Charles Baudelaire. (Colección del Museo del Humor /Museo de Dibujo y la Ilustración)

"La primera lección del Aquelarre", exposición de grabados del artista Pablo Müller

"Dulces 16", selección de afiches correspondientes al BARS - Festival Internacional de Cine de Terror, Fantástico y Bizarro, Buenos Aires Rojo Sangre.

"La Diosa Creadora y Destructor en su red mágica", intervención artística a cargo de Fabiano Rodríguez. Técnica: Tela de araña tejida, baba de araña artificial, araña con sensor de sonido e iluminación, arañas de tamaño chico en pvc, pintura poliuretánica en aerosol. Esta obra integra la muestra de artistas pertenecientes a la Red Arte

Nueve - Comuna 9

"Estación Samhain", obras y conjuros gallegos desarrollados por Paula López Delfino / Oscar Schamne.

"Conjuro Nueve" Obras e intervenciones artísticas a cargo de la Red de artistas "Arte Nueve" pertenecientes a la Comuna 9 / Exposición de obras del talleres artísticos con niños.

"Escobas de conjuro". Serie de escobas intervenidas artísticamente, a cargo de "Arte Nueve", distribuidas por todos los pisos.

- **“AGUAFUERTES PORTEÑAS”**

(inauguración: 10 de diciembre)

Muestra fotográfica de CAMYP

- **MUESTRA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE ROGELIO YRURTIA**

(inauguración: 10 de diciembre)

Dibujo, óleo y grabado

MUSEO CASA CARLOS GARDEL

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Muestra permanente del museo, un recorrido por las salas de la casa en la que Carlos Gardel habitara con su madre Berta, ambientada según la época, con objetos, mobiliario e imágenes.

Muestra en sala temporaria: “La voz en los tiempos de Gardel” muestra audiovisual donde se traza una línea de tiempo con los artistas más destacados del mundo, contemporáneos a Gardel.

Patio de la casa: Muestra “La imagen de Carlos Gardel”

EXTENSIÓN CULTURAL

NOVIEMBRE

Lunes 2 – 18.30 hs.

Ciclo de conciertos del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”

Mes de Homenaje por el Centésimo vigésimo quinto Aniversario del Nacimiento de Carlos Gardel

(11 de diciembre de 1890, Toulouse, Francia).

Museo Casa Carlos Gardel, Jean Jaurès 735. Buenos Aires.

Alliance Française, Sede Central. Av. Córdoba 946

Alliance Française, Palermo, Billinghamurst 1923

La Dos por Cuatro, FM 92.7

Usina del Arte, Agustín Caffarena 1.

Miércoles 11 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. Patio. Presentación de la muestra “**La imagen de Carlos Gardel**”. Doce trabajos del ilustrador **Hermenegildo Sabat**, de colección privada y del propio autor.

Lunes 16 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. 18.30 hs. Concierto del Departamento de Música de la **Universidad Nacional del Arte**.

Miércoles 18 de noviembre

Actividad fuera de sede.

Biblioteca de la **Alliance Française**, Sede Central. 19 hs. Conferencia sobre la inmigración de la población francesa en Argentina. La Región del Midi-Pyrénées. Servicio Cultural de la Embajada de Francia. **Alberto Sarramone**.

Miércoles 18 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. Sala de exposiciones temporarias. Presentación de la muestra “**La voz en los tiempos de Gardel**”. Imágenes y grabaciones históricas.

Viernes 20 de noviembre

Actividad fuera de sede.

Alliance Française, Sede Palermo. 19 hs. Presentación del Ciclo “**Andá a cantarle a Gardel**”. **Marta Blanco**, mezzosoprano, **Graciela Ulibarri**, piano. Canciones en francés y provenzal.

Sábado 21 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. 18.30 hs. Recital de **Sergio Rivas**, el contrabajo en el tango, acompañado por la actriz Andrea Bonelli en la voz.

Lunes 23 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. 18.30 hs. Alumnos del **Conservatorio Juan José Castro** de La Lucila.

Miércoles 25 de noviembre

Actividad fuera de sede.

Auditorio de la **Alliance Française**. Sede Central. 19 hs. Concierto del ciclo “**Andá a cantarle a Gardel**”. **Cecilia Aguirre Paz**, mezzosoprano, **Carlos Koffman**, piano. Obras Gabriel Fauré (Pamiers, 1845-1924, Paris)

Viernes 27 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. 18.30 hs. Conferencia a cargo del señor **Enrique Espina Rawson**. “**La voz de Carlos Gardel**”. Trío de bandoneón, violín y piano. **Lautaro Greco**, **Javier Weintraub** y **Emiliano Greco**.

Sábado 28 de noviembre

Actividad fuera de sede.

Alliance Française, Sede Palermo. 19 hs. Concierto del ciclo “**Andá a cantarle a Gardel**”. **Graciela Oddone**, soprano, **Carlos Koffman**, piano. Repertorio francés y argentino de la época de Gardel.

Lunes 30 de noviembre

Museo Casa Carlos Gardel. 18.30 hs. Presentación del Trío “Tango al Sur” flauta, clarinete y guitarra con cantante invitada. **Conservatorio “Julián Aguirre”** de Banfield. Repertorio: tangos tradicionales.

Jueves 3 de diciembre

Museo Casa Carlos Gardel. Patio. “Carlos Gardel y la ópera”. Conferencia a cargo del Profesor **Edgardo Cianciaroso**.

Viernes 4 de diciembre

Museo Casa Carlos Gardel. Patio. 18.30 hs. Conferencia del periodista uruguayo **Alfredo C. Dighiero**. “**El nacimiento de Carlos Gardel**”. Presentación del material de grabaciones históricas de la colección particular de Alfredo C. Dighiero y de su libro de memorias de edición del Museo Casa Carlos Gardel.

Sábado 5 de diciembre

Museo Casa Carlos Gardel. Patio.
15 hs Música y gastronomía del Midi-Pyrénées en el Museo Casa Carlos Gardel. Gastronomía a cargo de **David Borée**.

17h. “**Música de los trovadores de Toulouse**”..Música de los tiempos de los trovadores a cargo del ensamble de música antigua dirigido por **Eugenia Andreani**.

19h.”**Vientos de tango**”. **Armonía Opus Trío**, **David Lhéritier**, clarinete, **María Marta Ferreyra**, fagot, **Fanny Suárez**, piano. .

Lunes 7 de diciembre

Actividad fuera de sede

Usina del Arte. Sala de Cámara.18.30 hs. Presentación del programa del disco del guitarrista **Pablo Uccelli** con arreglos propios de temas de “**Gardel y Piazzolla, dos innovadores**”. Disco de la serie de grabaciones del Museo Casa Carlos Gardel que será producido en 2016.

Viernes 11 de diciembre de 2015.

Museo Casa Carlos Gardel y Calle Jean Jaurès
Gastronomía de Francia y Argentina sobre la calle Jean Jaurés

18 hs. Presentación del grupo de tango “**La camorra**”.

19.00 hs. Olivier Forel, acordeón. Canciones francesas de los tiempos de Carlos Gardel y otras.

20.00 hs. Clase abierta de tango a cargo de los Profesores Patricia y Cacho

21.30 hs. **“Berthe Gardès, la mamá de Gardel”**. Ingrid Pellicori, Graciela Oddone, Pablo Mainetti, César Angeleri.

Martes y miércoles – 18.30 hs.

Clases de tango a cargo del profesor Marcelo Téves, finalizan la primer semana de diciembre.

Sábados – 16.00 hs.

Clases de tango a cargo de los profesores Patricia y Cacho, continúan durante el verano.
