

PERFIL PROFESIONAL 

PABLO FOLADORI

Estudió Composición Musical (UCA), Letras (UBA) y Dirección Escénica (Instituto Superior de Arte del Teatro Colón). Cursó el Programa de Posgrado en Prácticas Artísticas Contemporáneas (UNSAM). Forma parte del Programa de Cine de la Universidad Di Tella.

En el 2014 creó el proyecto Ópera Periférica, que estudia los diálogos posibles entre obras multidisciplinares y diversos territorios y comunidades.

Sus últimos proyectos son “Neobarrosas” (2019), “Barroco furioso” (2020) y “Barroca furiosa” (2021).

