

JIMENA PÉREZ SALERNO Y MARÍA SABATO

Jimena Pérez Salerno

Se dedica al estudio y la exploración práctica de las artes performativas. Como coreógrafa y bailarina actualmente forma parte del programa de posgrado e investigación artística a-pass en Brusela (BE). Finalizó el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual en la Universidad de Castilla-La Mancha y el Museo Reina Sofía de Madrid (ES).

Es Licenciada en Composición Coreográfica (UNA). En sus últimas exploraciones la coreografía como práctica expandida y la poética digital han sido foco de interrogantes para descrifrar lógicas del mundo actual.

María Sábado

Trabaja en el campo de la práctica e investigación artística. Realizó estudio de fotografía en Buenos Aires y fue becaria de la Escuela de Artes Visuales de Parque Lage, Río de Janeiro, Brasil. En España completó el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Museo Reina Sofía.

Su trabajo se presenta en distintos medios, como la fotografía, el video y acciones público-estéticas. Su investigación práctica está guiada por los desplazmaineto físicos y simbólicos, relacionados con su condición de mujer blanca extranjera.

En 2019 **María** y **Jimena** inician un recorrido de colaboración. A partir de sus desplazamiento comparten interrogantes para investigar y ensayar diferentes modos de encuentros inspirados en las experiencias que ha transitado cada una.

