



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.

Sede Lugano – Saraza 4202 – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

**LLAMADO A SELECCIÓN DE ANTECEDENTES PARA
INTERINATOS Y SUPLENCIAS
NIVEL Terciario, Turnos Mañana, Tarde y Vespertino**

Buenos Aires, 6 de setiembre de 2019

El Rectorado y el Consejo Directivo de la Escuela Normal Superior N° 3 convoca a inscripciones para cubrir eventuales interinatos y suplencias en las siguientes instancias curriculares:

Profesorado de Educación Inicial
campo de formación específica
ESPACIO DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL
(CFE- 3 hs.)

**EDI El cuerpo y la voz del docente
como herramienta de transmisión cultural**

Modalidad: Taller presencial teórico práctico.

Las designaciones efectuadas de acuerdo al orden de merito definitivo tendrán una duración de tres años, prorrogable por un nuevo período de tres años (Resolución N°204-SSIE Y CP/10- Art. 2°).

TALLER

Para este Espacio de Definición Institucional se puso especial acento en la necesidad de reforzar el campo cultural de los estudiantes a partir de transitar por los diferentes lenguajes que atraviesan nuestra cultura. Los estudiantes, como partícipes de la comunidad, son receptores activos de estos lenguajes y en menor medida, productores. A pesar de ello, se



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.

Sede Lugano – Saraza 4202 – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

trabaja en su formación para brindarles formas de análisis, reflexión y producción, en tanto son formas de comunicación diferida, y habilidades que se adquieren a partir de ciertos aprendizajes.

Sin embargo, en referencia a la oralidad, en tanto es un modo de comunicación directa, cara a cara, cuyo vehículo es el cuerpo y la voz, sin requerimientos de una herramienta o tecnología particular, se da por hecho que los estudiantes no requieren formación en este sentido. Por el contrario, en tanto los futuros docentes se deberán desenvolver en las aulas como transmisores de discursos, prácticas, actividades, modalidades de relación, requieren de un uso particular de su voz, de su cuerpo, que debe ser “entrenado” para afrontar estas particularidades.

El maestro comunica cultura por medio del cuerpo y la palabra; si éste no es audible, inteligible y con calidad sonora, se pierde el contenido del mensaje y su expresión. Nuestra entonación, pronunciación, dicción y modulación, dictan el modo en que somos entendidos y percibidos.

Asimismo, parafraseando a Michel Petit, en su libro Leer el mundo, es el hecho de estar juntos, de la intensidad de emociones compartidas, de la proximidad corporal, la caricia de la voz en el cuerpo, se asocia al vínculo con la lectura y los libros. Lo que queda marcado en la memoria, lo que forma al lector es “ese tiempo en que las palabras todavía estaban impregnadas de la presencia de los seres y de las cosas- con el respaldo de su materialidad sonora y de su capacidad de intrigar, y no solo de su significado- y en que se abría todo un mundo de posibles” (Petit, M, 2015, Pág 162).

Ejes de Contenidos mínimos del espacio curricular:

- La oralidad: características discursivas / enunciativas. La comunicación.
- El cuerpo como primer instrumento comunicador. Nociones básicas del cuerpo de la piel hacia adentro: músculos, huesos y articulaciones.
- El cuerpo en el espacio. Las calidades de movimiento y su reflejo en la voz
- El cuerpo en comunicación: la voz. Su proyección hacia otro u otros.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.

Sede Lugano – Saraza 4202 – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

- La improvisación como técnica para la exploración de la voz y el cuerpo en acción.
- Modos creativos y lúdico expresivos de la comunicación. Ej literatura infantil

Características del cargo:

Este cargo se compone de 3 hs. cátedra en el turno de cursada (mañana, tarde o vespertino) en sede San Telmo o en sede Lugano.

Próximo a cubrir turno vespertino sede Lugano

Requisitos:

Profesor/a de orientación artística (teatro, canto, música/ expresión corporal)

narrador oral, con experiencia en docencia escolar y/o inicial acreditable

(excluyente)

Experiencia en formación docente (relevante)

Documentación a presentar:

La presentación requiere entregar en una carpeta de 3 solapas con el contenido que se detalla a continuación. En la tapa de la carpeta debe indicar: Apellido y Nombre, N° de DNI, y nombre del espacio curricular al cual se inscribe.

Contenido de la carpeta de tres solapas:

1. Ficha de inscripción, allí deberá indicar cuántos folios se presentan (Numerar todas las hojas a partir de la ficha de inscripción, el CV, la propuesta de trabajo, y las fotocopias)
2. El currículum vitae foliado y firmado con carácter de declaración jurada, respetando los ítems que se indican más adelante.
3. Proyecto de cátedra enmarcado en los lineamientos del proyecto de EDI, con extensión máxima de 3 carillas que incluya: fundamentación de la propuesta, objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza, criterios de evaluación y bibliografía.
4. Fotocopia de los títulos y/o postítulos

Quedarán fuera del listado aquellas presentaciones que no respeten los requisitos del presente llamado.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.

Sede Lugano – Saraza 4202 – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

Para organizar el orden de mérito se dará prioridad a los antecedentes de los últimos 10 años.

Cada postulante en forma personal presenta fotocopia títulos y/o postítulos, constancias de carrera de grado y posgrado en curso. Todos los originales deben tener las legalizaciones correspondientes, de acuerdo a la normativa actual que requiere el Ministerio del Interior y la Gerencia Operativa de Títulos y Legalizaciones del GCBA.

En caso de título/s que requiera homologación deberá adjuntar documentación que respalde la misma.

En caso de ser designados se presentarán los originales

Adjuntar mediante correo electrónico proyecto y cv en formato PDF indicando en el asunto instancia/s a la/s que se inscribe y apellido del postulante, a la casilla: ens3.secretaria@bue.edu.ar, dentro del mismo plazo de la convocatoria.

EXCLUYENTE.

Este envío NO REEMPLAZA la inscripción que se realiza en forma personal, sino que la complementa.

La comisión evaluadora valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa y la calidad y pertinencia de la propuesta pedagógica.

Cualquier tipo de documentación citada en el CV podrá ser requerida por el jurado en caso de considerarlo necesario.

Aclaraciones

- LOS ENVÍOS DE ARCHIVOS DIGITALIZADOS SE RECIBIRÁN HASTA LAS 24 HS DEL DÍA QUE CIERRE LA CONVOCATORIA. ES OBLIGATORIO EL ENVÍO POR MAIL DE LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA.
- En caso de no haberse concretado el envío virtual y/o impreso, no se considerará la postulación sin excepción.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.

Sede Lugano – Saraza 4202 – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

- Se podrá convocar a **coloquio** a los postulantes que la Comisión Evaluadora considere necesario para ampliar la propuesta.
- No se aceptarán inscripciones que se remitan solamente vía mail.
- Deberá entregarse en papel una copia antes del cierre del plazo establecido.
- Las presentaciones que no se ajusten a lo requerido no se considerarán válidas.

-

Cronograma

- **Inscripción:** Desde el 12 de setiembre al 19 de setiembre de 2019
- **Lugar:** Bedelía, Bolívar 1235, CABA
(Secretaría: Sra. Claudia de 8.30 hs a 12.30 hs planta baja)
- **Evaluación por parte de la comisión:** del 20 de setiembre al 27 de Setiembre de 2019.
- **Notificación del orden de mérito:** el 30 de setiembre y 1 de octubre de 2019
- **Pedidos de Reconsideración:** el 2 y 3 de octubre de 2019

Validez del orden de mérito resultante: tres años.

Comisión evaluadora:

Prof. Mariana Danani
Prof. Silvia Vega

Evaluadora externa:
Prof Carola Yulita

Formato para la Presentación del Curriculum Vitae

1. **Datos personales** (incluyendo DNI, edad, domicilio, teléfono fijo y celular, dirección de correo electrónico)
2. **Títulos**
 - 2.1. De grado (superior o universitario para el cargo o la cátedra que se postula)
 - 2.2. Post-grado: maestría, carreras de especialización, otros.



ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 3

“Bernardino Rivadavia”

Código 35120000 - CUE 0200536/00

Sede San Telmo - Bolívar 1235 - C.P. 1141 – 4361-7617 – 4361-8965 – C.A.B.A.

Sede Lugano – Saraza 4202 – T.E. 4602-4206 – C.A.B.A.

2.3. Post-Títulos: con acreditación oficial y carga horaria

2.4. Otros Títulos pertinentes

3. Antigüedad total en la docencia:

3.1 En el Nivel Inicialaños.....meses

3.2 En el Nivel Primarioaños.....meses

3.3 En el Nivel Medioaños.....meses

3.4 En el Nivel Terciario no Universitarioaños.....meses

3.5 En el Nivel Terciario universitarioaños.....meses

3.6 Otros cargos técnico-pedagógico afinesaños.....meses

4. Antecedentes laborales afines con el espacio curricular en que se postula

(Indicar Institución, lapso de tiempo, categoría docente y/o cargo)

4.1 Nivel Inicial

4.2 Nivel Primario

4.3 Nivel Medio

4.4 Nivel Terciario Universitario y no Universitario

4.5 En otros ámbitos

5. Especialización para el cargo en el que se postula (se priorizarán los últimos 10 años)

Completar en cada rubro: Nombre, Institución y tiempo de duración (imprescindible puntualizar cantidad de horas, especificando con/eval. o sin/eval)

Ordenar por fecha en orden descendente

5.1 Congresos, Jornadas, Simposios, Ateneos:

Indicar carácter de la asistencia (panelista, expositor, asistente, etc.) específicos para el cargo para el que se postula

5.2 Cursos, Seminarios y talleres asistidos:

específicos para el cargo para el que se postula

5.3 Cursos, Seminarios y talleres dictados o coordinados:

específicos para el cargo para el que se postula

5.4 Conferencias dictadas:

específicas para el cargo para el que se postula

6. Proyectos especiales - Trabajos de investigación (específicos para el cargo para el que se postula)

7. **Publicaciones** / material didáctico. Libros. Artículos. Cuadernillos. Fichas. Otros

8. Distinciones, premios y becas

9. Otros antecedentes académicos que considere necesario mencionar