

Guía de Bibliotecas



Museos para leer

Museos de
Buenos Aires



Guía de Bibliotecas Museos de Buenos Aires

Los libros, revistas y documentos disponibles en los museos establecen un soporte testimonial invaluable a la hora de valorar el patrimonio y sus protagonistas.

Doscientos años después de la aparición en nuestro continente de los gabinetes científicos en las universidades, los ilustres antecesores de los museos, las bibliotecas de museos recogen aquella impronta de protección y afán en la enseñanza.

Un museo público como articulador del pensamiento social, un museo abierto a los intereses de la comunidad, recibe lectores en su biblioteca que acuden a las colecciones exhibidas con otra mirada. Aquella que alumbró un nuevo mundo en las páginas de un libro.

**Diez bibliotecas de museos,
diez llaves de Buenos Aires.**



Museo de la Ciudad

Se especializa en temas de la vida cotidiana de Buenos Aires, a través de publicaciones periódicas y ejemplares que cubren desde la historia al quehacer de los porteños y el desarrollo urbano. Varios de sus libros conllevan un imprescindible valor documental como el Catastro Beare o las memorias municipales.



Catastro Beare. Buenos Aires, 1854.



Centenario Argentino, Album Historiográfico de la República Argentina. Buenos Aires: Cabral, Font & Cía, 1910.

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

La Biblioteca y Centro de Documentación de arte contemporáneo cuenta con de 7.100 volúmenes, un archivo documental que comprende 3.600 sobres-legajo de artistas argentinos y extranjeros, el Archivo "José León Pagano" con aproximadamente 16.000 documentos, una hemeroteca con más de 1.900 publicaciones especializadas en arte, y una fototeca con 6.000 fotografías.



Afiche NOE + Experiencias Colectivas. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1965.

Arte Fotográfico Argentino. Buenos Aires: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, 1999.



Museo de Arte Español

Enrique Larreta

La Biblioteca Alfonso X el Sabio fue fundada en 1962, junto con la inauguración del museo. Desde esa fecha aumentó el número de volúmenes en consonancia con el patrimonio museístico. En el caudal bibliográfico resulta preponderante el arte y la literatura española. Además ofrece una sección referida al teatro nacional.

Museo de Esculturas

Luis Perloti

Única especializada en escultura de la ciudad. Posee 2.000 volúmenes entre los que reúne también historia nacional y latinoamericana más ejemplares de arquitectura, arqueología y antropología; destacándose los libros y catálogos adquiridos por Luis Perloti en sus viajes por Europa. Significativo resulta el mobiliario original indigenista tallado por el mismo escultor.



Aimard, G. Rosas (Plagio de *Amalia* de J. Mármol). Buenos Aires, 1868.

Prieto y Valdés, C. *Almanaque Sudamericano*. Buenos Aires: El Siglo Ilustrado, 1899.



Catálogo de la Academia Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, 1927.

Tosto, P. *La composición áurea en las artes plásticas*. Buenos Aires: Hachette, 1988.



Museo de Arte Hispanoamericano

Isaac Fernández Blanco

Sus salas funcionan en la casa de Oliverio Gironde. Se orienta en el arte hispanoamericano pero además abarca historia, geografía, filosofía y letras. Su acervo resguarda 9.000 ejemplares, entre ellos, volúmenes que datan de principios del siglo XVII. Reviste interés la colección particular de Gironde y Norah Lange.



Gironde, O. *Espantapájaros*. Buenos Aires: Proa, 1932.

Schenone, H. *Santa María. Iconografía del Arte Colonial*. Buenos Aires: UCA, 2008.

Museo Histórico de Buenos Aires

Cornelio de Saavedra

Punto de referencia de estudios del barrio y adyacencias, el caudal bibliográfico crece a partir del legado de Ricardo Zemborain. Exhibe un amplio panorama de la historia argentina y de Buenos Aires, y temas relacionados con las diferentes expresiones abarcadas por el patrimonio del museo (platería, armas, numismática, mobiliario, modas, iconografía, entre otros).



Rousseau, J. *Del contrato social o Principios del derecho político*. Buenos Aires, circa 1810.

Moreno, M. *Representación de los Hacendados*. Buenos Aires, 1810.



Museo de Artes Plásticas

Eduardo Sivori

El caudal bibliográfico centrado en el arte argentino y latinoamericano moderno abarca alrededor de 3000 volúmenes, que se suman a una vasta hemeroteca. Además agrupa libros de teoría del arte, diccionarios, arquitectura e historia de Buenos Aires y arte colonial. Los artistas plásticos argentinos representan una sección relevante.



Cortesao, J. *Jesuitas e bandeirantes no guairá (1549-1640)*. Brasil: Biblioteca Nacional, 1951.

Wagner, E. y Wagner, D. *La civilización Chaco-Santiagueña y sus correlaciones con las del Viejo y Nuevo Mundo*. Buenos Aires: Cía. Impresora Argentina, 1934.

Museo de Arte Popular

José Hernández

La Biblioteca y Archivo se orienta en antropología, arte popular, artesanías, folklore, literatura gauchesca y nativista argentina. Posee la colección de referencia más importante sobre el Martín Fierro. Entre sus documentos resguarda colecciones de los tradicionalistas Carlos Daws y José Roberto del Río, manuscritos de Manuel Mujica Láinez y un centenar de discos y fotografías sobre folklore de Miguel Franco.



Grandes Maestros del Arte Popular Iberoamérica. Buenos Aires: Fomento Cultural Banamex, 2014.

180 años de José Hernández. El Martín Fierro en el siglo XXI. Buenos Aires: Museo de Arte Popular José Hernández, 2014.



Museo del Cine

Pablo C. Ducrós Hicken

El Centro de Documentación Cinematográfico “Jorge Miguel Couselo” brinda sus servicios a través de 3.500 libros especializados, 300 títulos de publicaciones periódicas, 1.600 guiones, cientos de catálogos y obras de referencia; junto con un extenso archivo periodístico y de documentos públicos y gacetillas originales. Además puede consultarse la vasta colección de fotografías digitalizadas, integrantes de un patrimonio de 40.000 piezas, y el fondo de películas en video o DVD.



Curubeto, D. y Peña, F. *Cine de Súper Acción: cine clásico y de culto en la TV argentina 1961-1993*. Buenos Aires: Norma, 2001.

Imparcial Film. Número especial. Buenos Aires: Año VIII, N° 346, 28 de noviembre de 1925.



Biblioteca del Patrimonio Gastronómico

Centro de Documentación y Biblioteca del Patrimonio Gastronómico de Buenos Aires, la biblioteca en la ex cervecería Munich ofrece más de doscientos títulos referidos al tema, entre ellos los clásicos de Doña Petrona, y una extensa hemeroteca especializada en la práctica culinaria. De este modo se enlaza la consulta permanente de las memorias del hacer en las cocinas con el saber académico, que comprende un conocimiento actualizado de la gastronomía local y mundial.



Cómo cocina Doña Petrona con ollas a presión. Buenos Aires, 1952.

Tejada Gomez, A. *Canto popular de las comidas*. Buenos Aires: Editorial Boedo, 1974.

Consultar días y horarios antes de visitar las bibliotecas

Museo de la Ciudad

Defensa 219
4331.9855 / 4442 / 4343.2123 int. 208
bibliotecamuseodelaciudad@buenosaires.gov.ar

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

Adolfo Alsina 963, PB
4342.3001 int. 26
mambapress@buenosaires.gov.ar

Museo de Arte Español Enrique Larreta

Juramento 2291
4784.4040 int. 24
museolarreta_biblioteca@buenosaires.gov.ar

Museo de Esculturas Luis Perloti

Pujol 644
4433.3396 int. 16
museoperloti_biblioteca@buenosaires.gov.ar

Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

Suipacha 1422
4327.0228 int. 213
mifo_biblioteca@buenosaires.gov.ar

Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra

Crisólogo Larralde 6289
4572.0746 / 4574.1328
museosaavedra_ecultural@buenosaires.gov.ar

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555
4772.5628 / 4774.9452 / 4778.3899
info_museosivori@buenosaires.gov.ar

Museo de Arte Popular José Hernández

Av. del Libertador 2373
4801.9019 int. 211
biblioteca_hernandez@buenosaires.gov.ar

Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken

Ministro Brin 615
4361.2273 / 4361.0142 int. 109
museodelcine_biblioteca@buenosaires.gov.ar

Biblioteca del Patrimonio Gastronómico

Av. de los Italianos 851
4516.0944 / 49
bibliotecapg@buenosaires.gov.ar



Museos de Buenos Aires

www.buenosaires.gob.ar/museos



Buenos Aires Ciudad