

**Eje:** Prácticas de la vida académica.

**Capacidades:** • Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal. • Comunicación. • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. Interacción social, trabajo colaborativo.

**Objetivos:** • Repasar el desempeño en diversas prácticas académicas, para que cada estudiante reconozca sus fortalezas y los desafíos. • Repensar los apoyos que se necesitan para avanzar en materias, proyectos o temas escolares que resultan difíciles.

**Contenido curricular:** Estrategias metacognitivas.

## ¿Qué aprendí durante este año? ¿Qué puedo hacer para mejorar?

### Antes de empezar

¿Qué aprendí durante este año? ¿Qué puedo hacer para mejorar?



1. Para empezar a conversar sobre cómo les está yendo a cada uno/a de ustedes en la secundaria. Les proponemos un juego para reflexionar sobre el tema.

### Objetivo del juego

Representar los conocimientos y capacidades que cada uno/a desarrolló durante este año del secundario.

### Instrucciones del juego

1. Armen una ronda de 4 o 5 compañeros/as.
2. Empezará el juego el/la jugador/a que sea más chico/a de edad del grupo.
3. Luego seguirá el/la estudiante que esté a la derecha.

### Secuencia del juego

El juego consta de tres vueltas. En cada una de ellas deberán elegir una palabra de una categoría diferente (estación del año, género cinematográfico y color) y explicar su relación con los aprendizajes en este año de la escuela secundaria. Es decir:

- **Vuelta 1:** Cada uno/a elige una **estación del año** (primavera, verano, invierno, otoño) y comenta qué relación tiene su elección con sus aprendizajes en 3er año.
- **Vuelta 2:** Cada uno/a elige un **género cinematográfico** (drama, comedia, comedia dramática, terror, policial, otros) y justifica su opción.
- **Vuelta 3:** Por último, cada uno/a opta por un **color** y re reflexiona sobre su elección.

### Para terminar el juego

Conversen: ¿todos/as realizaron las mismas elecciones? ¿Por qué te parece que es así? ¿En qué se basan las elecciones de cada uno/a?



**Pista:** Cuando se hace una reflexión acerca de un proceso realizado es importante tomar en cuenta tanto los aspectos positivos, como aquellas situaciones que aún les resultan desafiantes.


2. En este punto, te proponemos realizar un análisis personal sobre lo trabajado con tus compañeros/as en el punto anterior.
  - a. Ahora te sugerimos que vuelvas a pensar en la palabra que elegiste en cada una de las vueltas del juego y que escribas cómo ves tu proceso a través de la elección del color, la estación y el género cinematográfico. ¿Dejarías la misma o la cambiarías?

Color: \_\_\_\_\_

Estación: \_\_\_\_\_

Género: \_\_\_\_\_


b. Por último, te proponemos que escribas en tu cuaderno una reflexión acerca de las elecciones y la relación que encontrás entre los colores, la estación o la película respecto a la experiencia de aprendizaje de cada uno/a de los integrantes del grupo.

 **Pista:** Podés pensar nuevamente tus opciones. Quizás sostengas tu primera selección del juego o prefieras modificarla a partir de lo que reflexionaron en conjunto.

3. Con respecto al desempeño en las materias, ¿cuál es la devolución que realizan tus docentes? Para contestar, podés tener en cuenta en qué proyectos o asignaturas te fue mejor y en cuáles tenés que reforzar las prácticas de estudio. Anótalas en la tabla.

Materias o proyectos en los que me va bien	Materias o proyectos que tengo que mejorar

En aquellas materias o proyectos que te fue bien, te recomendamos que sigas estudiando como hasta ahora. Si hay algunas instancias que es preciso profundizar o prestar más atención, te proponemos que vayas al siguiente punto de esta ficha.

 **Pista:** Podés revisar la carpeta, el boletín, o cualquier otro medio en donde los/as docentes realizan sus devoluciones y los comentarios escritos para orientar tus esfuerzos y mejorar en las materias que tenés desafíos. En caso que tengas alguna duda, conversá con el/la profesor/a de esa materia para que te ayuden a lograrlos.

4. A continuación, te presentamos una serie de propuestas que suelen ofrecer las escuelas y la jurisdicción para mejorar en aquellas materias que aún no están aprobadas. Comentá una idea sobre cada espacio: por ejemplo, si asistís, cuál es tu experiencia, el horario en el que se lleva a cabo o algo que quisieras saber.

Clases de apoyo: \_\_\_\_\_

PIA: \_\_\_\_\_


REMA: \_\_\_\_\_

EVAE: \_\_\_\_\_

CATE: \_\_\_\_\_

Otra: \_\_\_\_\_

Comenten en el grupo sobre sus experiencias.

 **Pista:** Para resolver esta consigna, leé sobre los espacios de apoyo que se suelen ofrecer en las escuelas. Si no conoces alguna de ellas, consultale a tus compañeros/as, tutor/a o preceptor/a.

### Para profundizar

En grupo, entrevisten al tutor/a y/o preceptor/a sobre las estrategias de acompañamiento, recuperación de aprendizajes y apoyo que se ofrecen en la escuela. Armen una cartelera con los horarios de cada actividad que se brinda desde la escuela, para que todos/as puedan tener a mano la información.