



SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Tendiendo puentes para un presente y un futuro sustentables

31 de mayo al 2 de junio



Buenos
Aires
Ciudad

OEI

BA
Vamos
Buenos
Aires

Consumo responsable y Economía Circular

Tamara Rolla y Verónica Uranga



El Hipódromo de Palermo y el barrio de Las Cañitas, fotografiados por Juan Bautista Borrà y Enrique Broszeit desde un biplano aproximadamente en 1925.



Imagen Google Maps



RESIDUOS

The word "RESIDUOS" is written in large, bold letters. Each letter is filled with a different image representing waste or environmental issues:

- R: A collection of crushed aluminum cans.
- E: A pile of green plastic bottles.
- S: A mix of blue plastic bottles and containers.
- I: A piece of brown, crumpled cardboard.
- D: A variety of food scraps and organic waste.
- U: A pile of colorful, rotten vegetables.
- O: A collection of electronic waste, including old mobile phones and circuit boards.
- S: A pile of mixed plastic waste and debris.

Plan de Gestión Integral de Residuos

La Ciudad tiene
3.000.000
HABITANTES

Y gestiona
7.500 TONELADAS
DE RESIDUOS X DÍA

=
Equivale a
187 BALLENAS
POR DÍA

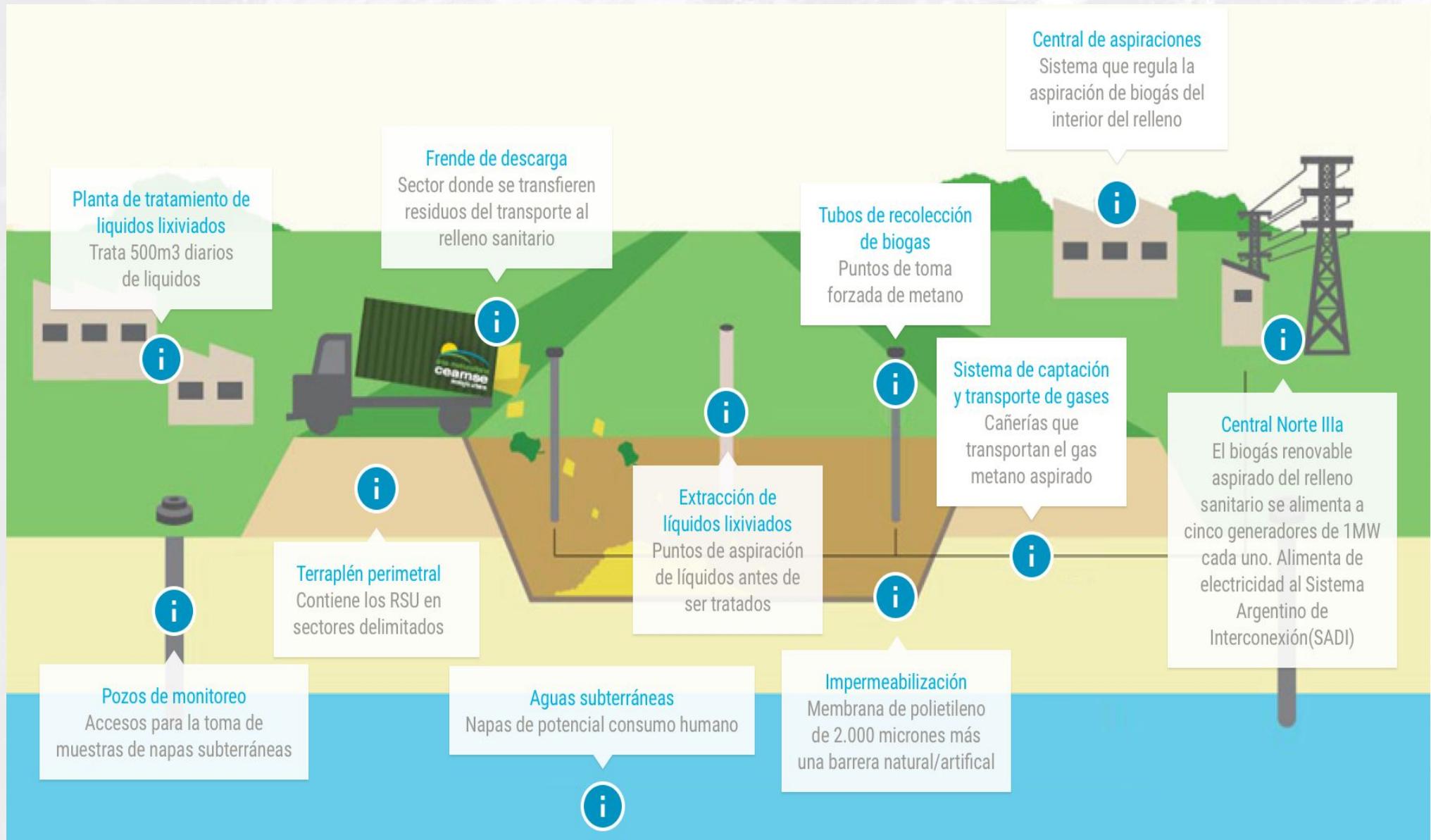


1 ballena franca austral = 40 toneladas

CEAMSE

Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado





¿A dónde van los materiales reciclables?



Los/as recuperadores urbanos



Consumo Responsable

Consumo responsable

Los productos que consumimos y luego desechamos...

¿DE DÓNDE VIENEN Y HACIA DÓNDE VAN?

¿QUÉ IMPACTO AMBIENTAL TIENEN?

¿TODOS LOS PRODUCTOS TIENEN EL MISMO IMPACTO?

Modelo de producción lineal

- De la cuna a la tumba -



DISEÑO

EXTRACCIÓN

PRODUCCIÓN

DISTRIBUCIÓN

CONSUMO

DISPOSICIÓN FINAL

Extracción de recursos naturales



Minerales



Petróleo (Fracking)



Madera



Litio



Petróleo (Convencional)



Algodón

DISEÑO

- ¿Cuál es la necesidad? ¿Cómo podemos satisfacerla? -



Obsolescencia Programada

- Programar o planificar el fin de la vida útil de un objeto -



Obsolescencia Programada

- Programar o planificar el fin de la vida útil de un objeto -



1953

Una caja de cartón
Una muñeca



2009

1 caja de plástico
1 panel de muestra de cartón
3 soportes de accesorios de cartón
1 manual de instrucciones
21 piezas de plástico de soporte
1 hilo de plástico para sujetar el pelo
3 zapatos de plástico blando y soportes de accesorios
23 piezas de cinta de plástico blando
1 accesorio de plástico para aplicar el maquillaje
1 accesorio de lápiz labial
1 accesorio de kit de polvo
1 accesorio de maquillaje
1 muñeca





Producción

¿Quién fabrica nuestros productos? ¿En qué condiciones?
¿Qué impacto ambiental tiene esa producción? ¿Genera descarte industrial?



Distribución

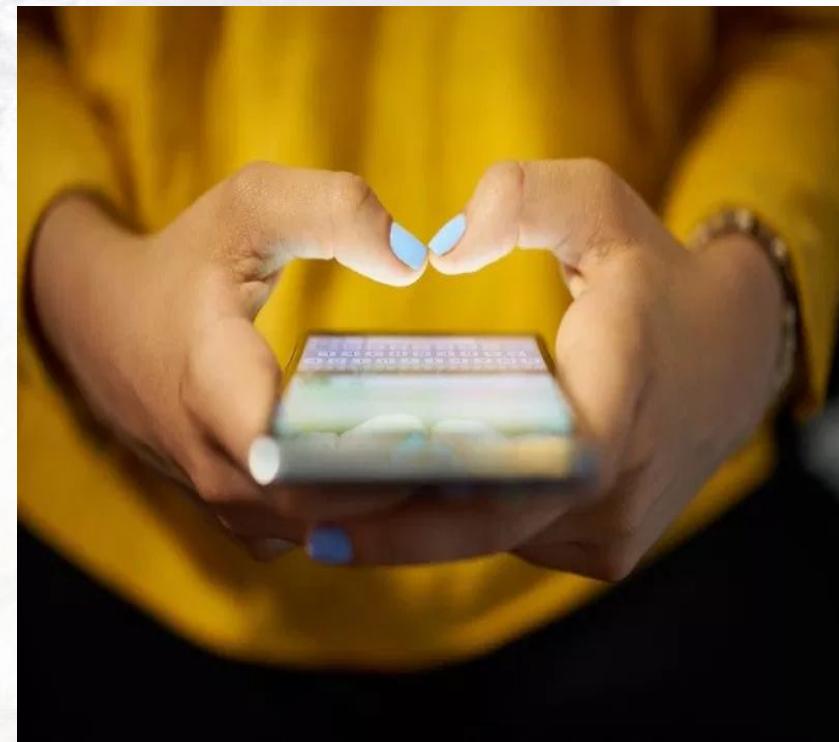
¿De dónde provienen esos productos? ¿Cómo llegaron?
¿Qué impacto ambiental tuvo esa logística?



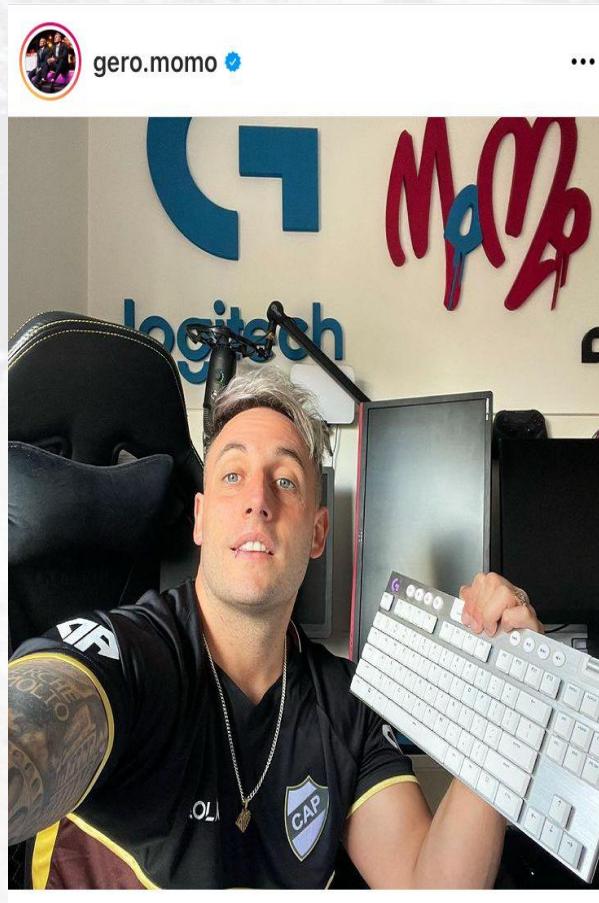
Consumo

¿Qué consumo? ¿Cómo lo consumo?

Las nuevas formas de consumo: compras online, el servicio puerta a puerta

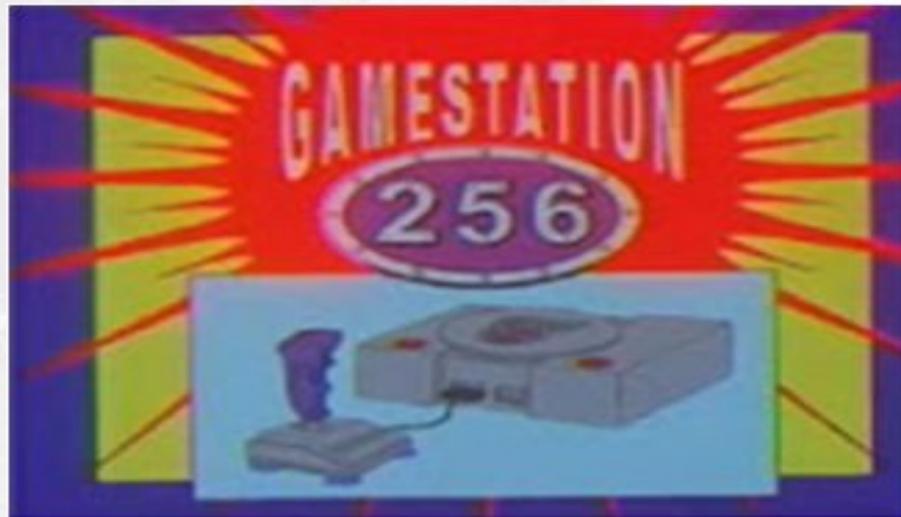


Publicidad



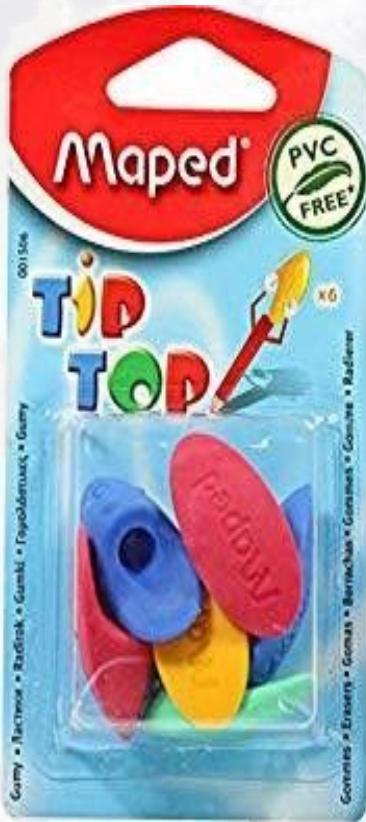
Obsolescencia Percibida

- Considerar el producto obsoleto cuando todavía tiene vida útil-



Sobre Empaquetamiento

Campaña #DesnudáLaFruta – el exceso de packaging



Modelo de producción lineal

- De la cuna a la tumba



DISEÑO

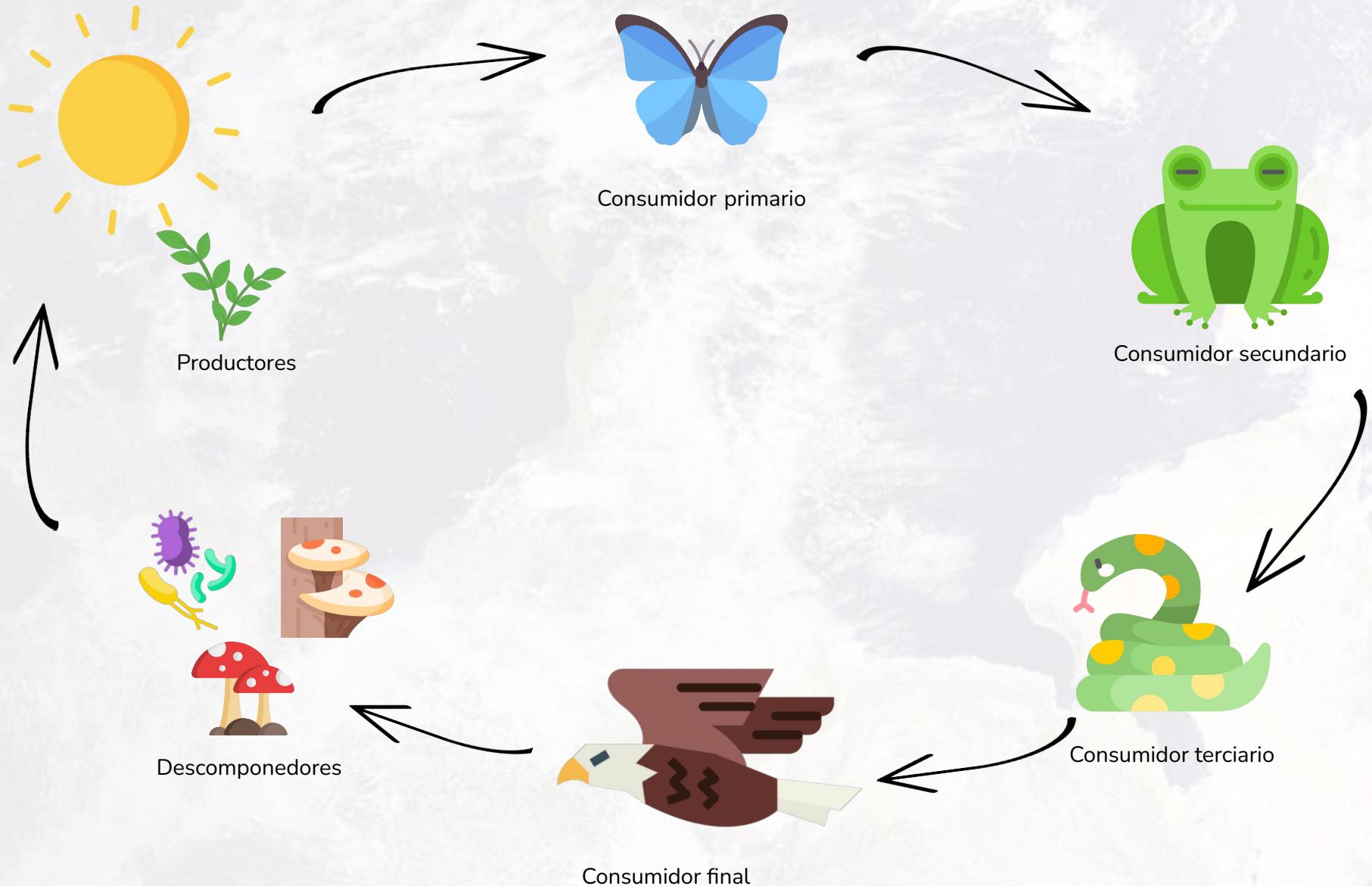
EXTRACCIÓN

PRODUCCIÓN

DISTRIBUCIÓN

CONSUMO

DISPOSICIÓN FINAL



Modelo de producción circular

- De la cuna a la cuna -



La regla de las 3 “R”

REDUCIR

REUTILIZAR

RECICLAR

(SEPARAR)!



EN LA ERA
DEL CONSUMO

REUSAR, REPARAR
Y RECICLAR SON
UN ACTO DE REBELDÍA

@fundacionheliceac

Propuestas para el aula

Nivel Secundario



Abordaje
interdisciplinario y
transversal en los
proyectos áulicos e
institucionales.

Propuestas para el aula

Nivel Secundario

- Diagnósticos y relevamientos del entorno: gestión de los residuos, basura en la calle, estilos de vida y consumo
- Debates para fomentar la reflexión y mirada crítica.
- Relaciones democráticas y participación en la toma de decisiones.
- Involucrar a diversos actores de la comunidad.
- Planificación e implementación de acciones concretas.
- Conclusiones y difusión en la escuela, familiares y entorno.

Sostener los proyectos para que la escuela logre consolidar una identidad institucional involucrada en cuestiones ambientales

Propuestas para el aula en vinculación a los Diseños curriculares de Nivel Secundario

Gestión ambiental en las escuelas y hogares

→ Sostener la práctica de separación de residuos en la escuela. Planificar estrategias de difusión para multiplicar estas acciones en las familias.

Propuestas para el aula

en vinculación a los Diseños curriculares de Nivel Secundario

Modelos de producción lineal y circular.

- Identificar la huella ecológica de los circuitos lineal y circular desde la producción, hasta su consumo y disposición final.
- Día del sobregiro
- Impacto ambiental, huellas ecológicas.
- Extracción de recursos naturales, petróleo. Estudio de un caso. ¿Bienes comunes o recursos naturales?, actores e intereses involucrados.
- Problemáticas en ámbitos urbanos.
- Productos elaborados con materia prima reciclada.
- Análisis de diseño de productos y creación de un producto sustentable.

- Formación Etica y Ciudadana
- Geografía física y ambiental
- Educación tecnológica
- Geografía
- Economía
- Físico-Química
- Química
- Lengua
- Expresiones artísticas
- Ciclos orientados: Ciencias Naturales y Sociales y Humanidades

Propuestas para el aula en vinculación a los Diseños curriculares de Nivel Secundario

Conocer agrupaciones y ONG que buscan concientizar y realizar acciones ambientales

**Situaciones laborales en procesos productivos. Derechos de los/as trabajadores, modelos de producción sustentable. Comercio justo
Legislación sobre temática**

Indagar sobre la legislación vigente, qué leyes han sido sancionadas, cuáles no, qué debates han surgido en torno a cada una.

Consumo y desigualdad social

- Formación Ética y Ciudadana
- Geografía
- Economía
- Lengua
- Expresiones artísticas

Propuestas para el aula

en vinculación a los Diseños curriculares de Nivel Secundario

Arte, reflexión y concientización

- Investigar y analizar publicidades.
 - Debates sobre prácticas de consumo, moda, libertad y responsabilidad como ciudadanos/as consumidores, registros escritos y audiovisuales.
 - Campañas de concientización a la comunidad educativa.
 - Intervención de los espacios de la escuela.
- Filosofía
 - Formación Ética y Ciudadana
 - Artes visuales, música y teatro
 - Lengua y Literatura

¿Cómo podemos utilizar la regla de las 3 Rs?



Club de Reparadores

Experiencias en escuelas

Experiencias en escuelas



<http://reparadores.club/>

Club de Reparadores

Experiencias en escuelas



Guía de reparación



Busco reparador/a encontrá dónde y con quién reparar

Soy reparador/a [regístrate para estar en esta guía](#)

Preguntas frecuentes y sus respuestas

<https://reparar.org/>

Consumo Descarte

Experiencias en escuelas



ZOMBIEDAD DE CONSUMO

ESEA en Artes Visuales "Manuel Belgrano"

Alumnos de 3er año 3ra división TM.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Diciembre 2017.

Vivir es consumir.

Necesitamos cosas para nuestra vida cotidiana pero también necesitamos reflexionar qué es lo que necesitamos realmente.

Deseo vs. Necesidad

#Consumismo #Ofertas #Necesito





Autosustentables: la basura como recurso de Canal Encuentro
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=oifOy4EZRVk>

Recursos para el aula



MANUAL
**LOS
PLÁSTICOS**
EN LA
ECONOMÍA
CIRCULAR

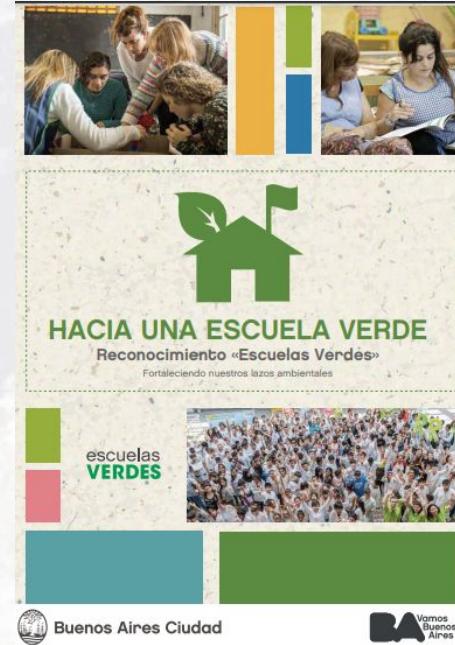
2020

**Cuadernillo Consumo
Descarte**

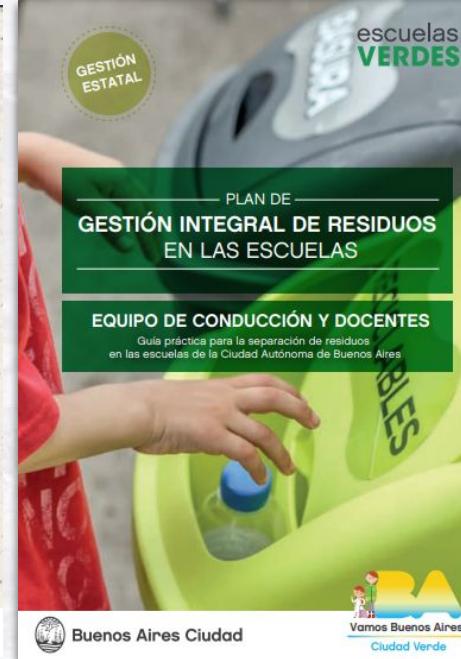


plásticos y medio ambiente

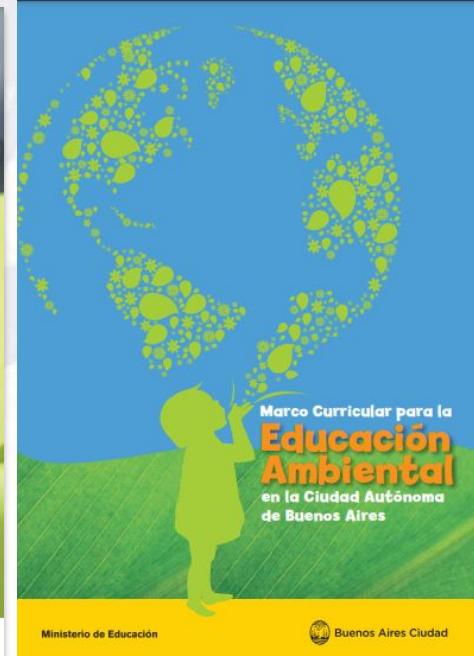
Manual Ecoplas



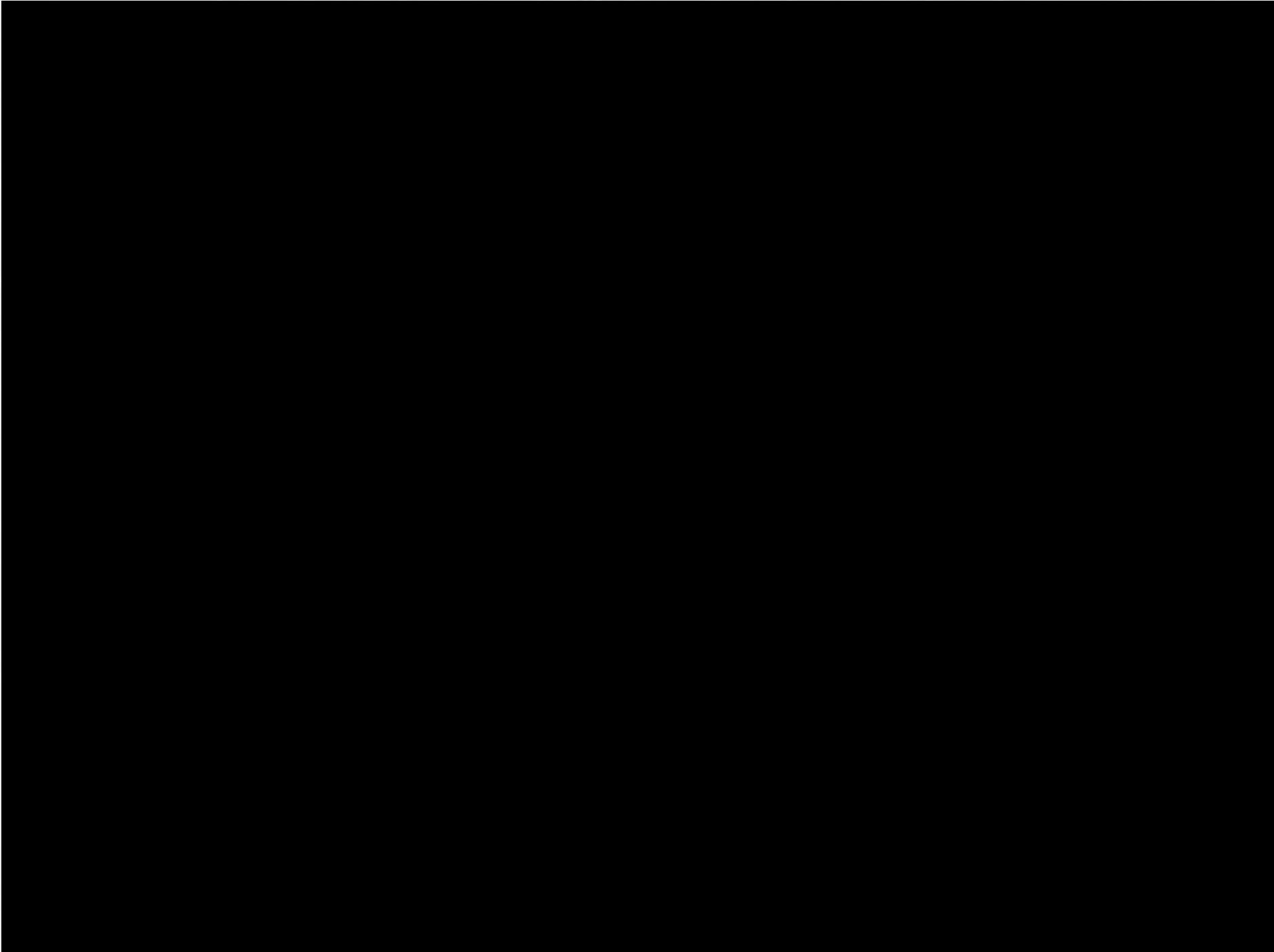
**Guía Proyectos
educativos
ambientales**



**Manuales sobre Plan
de Gestión Integral
de residuos**



**Marco Curricular
para la Educación
Ambiental en CABA**





SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Tendiendo puentes para un presente y un futuro sustentables

¡Muchas gracias!