

Elena Macchi

Nació en Buenos Aires. Se formó en guitarra con los maestros: Irma Costanzo, Ma. Isabel Siewers, Víctor Villadangos, Eduardo Isaac, Jorge Biscardi, Carlos Piégari y Claudio Camisassa. En el ámbito popular con los maestros Rubén “Chocho” Ruíz, Osvaldo Burucúa y Pino Enríquez. Se graduó en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” como Profesora Superior de Guitarra, con distinción, en 1995. Es licenciada en Música de Cámara por la Universidad Nacional de Lanús, en 2013.



En 2003 y 2004, creó y dirigió el Ciclo Nuestros Rumbos Argentina, en el Museo Saavedra, amadrinado por la artista Suma Paz. Ciclo de integración de culturas indígenas y criollas de nuestro país.

Asistió a diversos cursos y seminarios, entre ellos: En 1997, LX Curso Universitario Internacional de Música Española (becaria). Musicampus, Córdoba con los maestros I. Siewers, E. Egüez, P.Márquez, E.Castañera. Curso en la Scala de San Telmo con el Mtro E. Aussel (1998). En 2004 asistió invitada al Festival Internacional de Arequipa, y en las ciudades de Puno y Cusco, Perú. Participó en los Festivales de Guitarras del Mundo, 2005 y 2000.

Editó su primer CD “Al Alba” en 2009; producido por PAI, siendo Suma Paz y Arauco Yepes, invitados especiales. En 2019 editó “Meridión”, segundo material discográfico independiente.

Actuó invitada como solista en diversas salas de Capital Federal como la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Salón Dorado (Casa de Cultura), De lo virtual a lo real (Pestalozzi), Museo Casa Ricardo Rojas, Fondo Nacional de las Artes (Marcó del Pont), DGART (La Vidriera), entre otros y del interior: Córdoba, Misiones (Centro Cultural del Conocimiento), Mendoza (UTN), La Plata (UCA), Bahía Blanca (UNS); compartiendo escenario como solista y en conjunto de cámara. Fue invitada a participar con la orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en la Facultad de Derecho, Aula Magna (2005); y con la Camerata y Coro UTN (2005) Auditorio CABA, Mendoza, UTN.

Integra, desde 2015 el grupo “Cuerdas que Unen”, dirigido por la Maestra Irma Costanzo. Ciclo artístico que se difunde en salas de concierto y hospitales.

Desarrolla su labor como docente de guitarra en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires “A. Piazzolla”, y en la Escuela de Música N°10, D.E. 2, del GCBA.

+INFO: <https://elenamacchi.com.ar/inicio/>