

Rolando Budini

Licenciado en Dirección Coral en la Universidad Nacional de Cuyo, estudió allí mismo: piano, órgano y teorías musicales. Posteriormente se perfeccionó en la UNA (Buenos Aires) en composición musical. Actualmente es doctorando de esta misma institución teniendo como tema de tesis la pedagogía del Contrapunto.



En docencia, se desempeña como profesor de Contrapunto y Fuga en la UNA y fue ayudante de cátedra de Arreglos Corales y Morfología Coral III (titular de estas dos últimas materias, Prof. Néstor Zadoff), entre 2015 y 2017. En el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires, enseña Técnicas en Contrapunto.

En sus diversos roles dentro de la actividad coral, se destaca haber sido subdirector de los maestros Damián Sánchez y Pablo Banchi, así como pianista de ensayo del Grupo de Canto Coral, dirigido por el maestro Néstor Andrenacci. Obtuvo un primer premio en el Primer Concurso de Arreglos Corales organizado por ADICORA en 2004. En los Concursos Nacionales de Arreglos Corales que promovió la Universidad Nacional de Rosario, obtuvo dos primeros premios (2012), dos segundos premios (2010 y 2016) y menciones honoríficas. En 2013, obtuvo un segundo premio y una mención honorífica en el Primer Concurso de Arreglos Corales organizado por el Gobierno de La Rioja. Ediciones GCC ha publicado algunas de sus obras vocales.

Algunas de sus composiciones fueron grabadas por prestigiosos cuartetos de saxofones, tales como 4Mil (Argentina), Cuarteto de Saxofones Chile (Chile) y Saxtlán (México). Sus composiciones vocales e instrumentales han sido interpretadas en diversos países de Latinoamérica (Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Perú, Colombia, Costa Rica, México), así como en Estados Unidos, España y los Países Bajos. El cuarteto "Aurelia" ha presentado obras suyas en el Bimhuis y el Concertgebouw.

Su composición "Confluencia" para cuarteto de saxofones, fue elegida como composición obligatoria a interpretar por los postulantes a dos concursos internacionales de saxofón: PeruSax Lima, Perú 2011, y Festival Internacional de Saxofón Bellas Artes, Cali, Colombia, 2019. A su vez, su obra "Urdimbre" para saxofón solista fue elegida como composición de competición en el concurso "Sinov Jovens Solistas Do Festival Internacional De Música Em Casa", organizado por las Universidades Federales de Río de Janeiro y de Rio Grande do Norte, Brasil en 2020.

+INFO: Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCfrpdOkiGnr9zEdtt69DplQ> / Sitio web: <http://www.rolandobudini.com>