

## Denise Richart

Nació en Buenos Aires, Argentina. Es Profesora Superior de Música con especialidad en Piano, egresada del Conservatorio Nacional Superior de Música “Carlos López Buchardo” (Cátedra de Piano del Mtro. Aldo Antognazzi); Profesora de Artes en Música y Licenciada en Artes Musicales, con orientación en instrumento (Piano), egresada de la Universidad Nacional de las Artes. Estudió Composición, Improvisación y Arreglos con los Mtros. Luis Mucillo y Guillermo Romero.



Desde los 11 años ofreció conciertos como solista, integrando grupos de cámara y con orquestas sinfónicas en instituciones de la Capital, interior del país y en el exterior, tales como: Anfiteatro Promúsica (Juventudes Musicales), Radio Nacional, Salón Dorado Municipal, Club Italiano (Solista junto a la Orquesta Sinfónica de la Policía Federal, con la dirección del Mtro. Mario Majnarić), Salón Dorado del Teatro Colón, Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Academia Argentina de la Música), Kloster Karthaus, Festsaal-Konz, Musikhauses Reisser-Trier y otras instituciones alemanas (Asociación Vogel als Prophet), Conservatorio Nacional (estreno de obras propias), Sala “Banco Independencia” (Rosario), Auditorio del Museo Nacional de Bellas Artes (con auspicio de la Oficina Cultural de la Embajada de España: “Con cierto itinerario. Un viaje diferente a través de imágenes y sonidos de España”), Auditorio “Arévalo” (Consejo Profesional de Ciencias Económicas), Casa de la Cultura del Fondo Nacional de las Artes (integrando Innovart Dúo con Fernando Ciancio en Trompeta), Auditorium de Belgrano (solista en 2002 junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, interpretando “Noches en los jardines de España” de Manuel de Falla, dirigida por el Mtro. Guillermo Becerra), Centro Cultural Pasaje Dardo Rocha de La Plata (participación en 2003 en la interpretación de la Integral de las obras para piano de Robert Schumann), Teatro Colón de Mar del Plata (solista en 2006 junto a la Banda Municipal de Música, interpretando Rhapsody in Blue de George Gershwin y estrenando Canciones propias, con arreglos dedicados a dicha Banda), Bolsa de Comercio de Bs. As. (solista en 2009 junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, interpretando “Concierto en Sol Mayor” de Maurice Ravel, dirigida por el Mtro. Carlos Vieu), Catedral de Morón e Instituto San Luis Gonzaga de Gral. Las Heras (actuaciones junto a la Orquesta Sinfónica Nacional, 2014), Auditorio del Conservatorio Superior de Música de la Cdad. de Bs. As. “Astor Piazzolla” (participación en 2015 en interpretación de la Integral de las 32 Sonatas para piano de Beethoven, en 2016 en Ciclo Música Argentina para Piano en el Bicentenario y en 2017 en los Ciclos “El Piano en el Romanticismo” y “Conciertos de Profesores Compositores”, donde interpretó obras propias).

Participó en Seminarios y Clases Magistrales dictados por Rosalyn Türeck (EE.UU.), Piero Rattalino (Italia), Paul Trein (Alemania), Bruno Gelber (Argentina), Walter Blankenheim (Alemania), Murray Schafer (Canadá), Gisela Herb (Noruega) y Alan Weiss (EE.UU.).

Participa en la grabación de la integral de obras para piano y de cámara de Muzio Clementi, dirigida por el Mtro. Aldo Antognazzi (Sello alemán Aurophon).

Entre las distinciones obtenidas figuran: Medalla de oro por primer promedio (9.93) en Ciclo Superior del Conservatorio Nacional de Música; Joven Notable del año 1993 (Asociación Wagneriana); Premio “Rosa Sabater” (Curso Universitario Internacional de Música Española de Santiago de Compostela -España-); Distinción de la Gerente del Archivo Manuel de Falla de Granada, Elena García de Paredes de Falla, por las interpretaciones del Homenaje Pour le tombeau de Paul Dukas y Noches en los jardines de España de Manuel de Falla (junto a la Orquesta Sinfónica Nacional), grabaciones que fueron incorporadas a dicho Archivo.

En 1994 fue becada por la Asociación Vogel als Prophet, presidida por el Mtro. Paul Trein, para realizar un Curso especial de Análisis e interpretación de Sonatas para Piano de Beethoven en Alemania (Musikalische Sommerakademie Konz).

En 1999 y 2000, becada por Argentina y España, realizó estudios de perfeccionamiento en España (Escuela Superior de Música “Reina Sofía” de Santander y los Cursos XLII y XLIII Universitarios Internacionales de Música Española de Santiago de Compostela).

Es docente en Cátedras de Piano y Audioperceptiva en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Astor Piazzolla” y en la Escuela de Danzas n° 2 “Jorge Donn”.

+ INFO

IG: @richart.denise

Youtube: <http://www.deniserichart.com.ar> / Denise Richart Piano

Youtube: <http://www.goldenride.com.ar> / GoldenRideVevo