

Mariano Casio Farro

Es músico, violinista, miembro permanente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina y profesor del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires en la cátedra de violín.

Es egresado del Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo” y de la Universidad Nacional de Arte –UNA- con los títulos de Profesor Nacional de Música y Licenciado en Artes Musicales, ambos con especialidad en Violín.



Comenzó sus estudios en violín en el Conservatorio Provincial de Música “Luis Gianneo” de la Ciudad de Mar del Plata, con los Profesores Elsa Castro y Baldomero Sánchez.

Fue becario de la Fundación Antorchas (1990-1991) lo que le permitió trasladarse a Buenos Aires para tomar clases de violín con el Mtro. Ljerko Spiller. Durante el período 1991-1994 fue discípulo del Maestro Szymcia Bajour. Participó en cursos y clases con los Maestros Ljerko Spiller, Humberto Carfi, Alberto Lysy, Fernando Hasaj y Manfredo Kraemer, entre otros. Realizó estudios de perfeccionamiento en violín (1999-2001) en Estados Unidos con el Maestro Mauricio Fuks, Profesor titular en la Universidad de Indiana.

Integró como músico numerosas agrupaciones como la Orquesta de Juventudes Musicales- filial Mar del Plata, Orquesta Juvenil de Radio Nacional, Orquesta de Cámara del Colegio Nacional Buenos Aires, Orquesta de Cámara Mayo, Camerata Bariloche, entre otras. Desde 1991 hasta la fecha es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina.

Durante el período 2007-2010 fue Profesor de violín en el Departamento de Artes Musicales “López Buchardo” y de la UNA, en el marco del curso de Extensión Cultural. Entre 2014 y 2015 fue Director del Ensamble de Cuerdas del Conservatorio “Astor Piazzolla” en la cátedra de Práctica Orquestal.

Desde 2011 participa en las Jornadas Nacionales de Capacitación Musical del Programa de Orquestas Infantiles y Juveniles del Ministerio de Cultura de la Nación, en calidad de Profesor Capacitador de Violín, como así también de Encuentros Regionales dirigidos a profesores del Programa y alumnos avanzados.

Desde 2014 hasta la actualidad se desempeña como docente en la cátedra de Violín del Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires “Ástor Piazzolla” en los niveles Inicial, Ciclo Medio y Ciclo Superior. Paralelamente desarrolla una amplia labor como músico de cámara, director y solista.