

## Pablo Agri

Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires por la Legislatura porteña (2014), Agri participó como violín solista de varios discos ganadores del Premio Grammy, como el CD “Cigala Tango” junto a Diego El Cigala (2011), “Bien Milonga” junto a la Orquesta Nicolás Ledesma (2016). Es ganador del Premio Clarín Espectáculos como Revelación de Tango-2006 y jurado de Honor del mismo en el año 2007 y 2008.



Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de Cámara del Mercosur, las Orquestas Sinfónicas de Bahía Blanca, Mar del Plata, Avellaneda y de la Universidad de Chile. Orquesta de Cámara Mayo, la Real Philharmonía de Galicia (España) y la Orquesta do Estado de Mato Grosso (Brasil). Tocó con los principales músicos de tango: Mariano Mores, Néstor Marconi, Horacio Salgán, Julián Plaza, Susana Rinaldi, Osvaldo Berlingieri y Juan José Mosalini, entre otros. A fines del '99 actuó como violín solista del show “Tango Argentino” en Brodway (Nueva York).

Grabó junto a su padre, Antonio Agri, la Orquesta Sinfónica de Letonia y la dirección del Maestro Pedro I. Calderón, el disco Agri x 2, nominado a los premios Gardel.

En el año 2002 graba el CD “Preparesé” con el trío Agri-Zarate-Falasca, elegido como mejor álbum de tangos del año por el Diario La Nación. En el año 2011, grabó el CD “Desde Adentro”, disco elegido como uno de los cinco mejores del año por el diario La Nación, y nominado a los Premios Gardel 2012 como mejor grupo de Tango. En el año 2013 grabó un CD en Vivo en La Usina de las Artes(CABA) junto a Juan Esteban Cuacci titulado “Sin red”. En 2014 presentaron dicho CD en Europa (Madrid, Francia, Copenhagen, Malmo, Embracht).

Comenzó sus estudios en el Conservatorio Provincial Julián Aguirre con el maestro Bernardo Prusak. En 1984 formó parte de la Orquesta Juvenil de Radio Nacional, en 1986 comenzó a tomar clases con el maestro Szymisia Bajour e integró la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires.

Ganó por concurso el puesto de concertino de la Orquesta Sinfónica de Avellaneda (1992) e ingresó a la Orquesta de Cámara Mayo (1993). Fue becado por la Fundación Antorchas para estudiar en el Conservatorio Edgard Varese, en Francia, con el maestro Ami Flammer, obteniendo el Premier Prix en julio de 1997.

Es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional desde 1992.

+ INFO: [https://www.youtube.com/channel/UCdGJIAv1-fWf4P5NW9IsbMQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCdGJIAv1-fWf4P5NW9IsbMQ?view_as=subscriber)