

Brenda Sabina Berstein

Brenda Sabina Berstein es Maestra en Educación Musical (Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”), Lic. en Artes (Fac. Filosofía y Letras, UBA), Especialista en Administración de Artes del Espectáculo (Fac. Cs. Económicas, UBA), Especialista Superior en Enseñanza de la Música para la Educación Especial (Conservatorio de la Ciudad “Astor Piazzolla”), Magíster y Supervisora en el Modelo Benenzon (Fundación Benenzon) y Técnica superior en análisis e intervención en los campos grupal, institucional y comunitario (Primera Escuela Privada de Psicología Social).



Trabajó como docente en los diferentes niveles de enseñanza desde jardín maternal hasta terciarios/universitarios y en Centros Culturales. Se ha dedicado a la producción artística musical y teatral, siendo además manager de variados artistas. Trabajó en Secretaria de Cultura de la Nación y desde 2006 hasta 2018 fue Asistente General de la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales, administrando el Teatro Tabaris desde su reapertura en 2018 hasta 2019, siendo Coordinadora de Nuevos Proyectos en Ciudad Cultural Konex hasta diciembre de 2020.

Es, además, coordinadora académica y docente de la Diplomatura en Dramaturgia y docente en la Diplomatura de Gestión y Producción Cultural (C.C. Paco Urondo - UBA), Lic. en Artes (UBA), Lic. en Gestión de Medios y Entretenimientos (UADE) y en la Especialización en enseñanza de la Música para la Educación Especial y Profesorados (Conservatorio de la Ciudad “Astor Piazzolla”).

Ha escrito para la revista del Teatro Colón, Cantabile, Ñ, entre otras y ha publicado artículos a nivel nacional e internacional. Participa en Encuentros y Congresos de su especialidad y da cursos de capacitación en temáticas vinculadas a la gestión cultural y el desarrollo de proyectos.

+ INFO: www.brendaberstein.com.ar