

Mercedes Blanco Mengoni

Nació en Bs. As. en 1978. Realizó sus estudios de flauta dulce en el Conservatorio Nacional de Música “Carlos López Buchardo” con el Maestro Andrés Gerszenzon, en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” y, posteriormente, en forma particular con el Maestro Héctor Rodríguez. Entre los años 2003 y 2005 se trasladó a Holanda para realizar estudios de perfeccionamiento en flauta dulce con el Maestro Walter van Hauwe en el Conservatorium van Amsterdam.



Ha formado y forma parte de diversas agrupaciones musicales como Selva Vocal e Instrumental (dir. Andrés Gerszenzon); Ensamble Cima y Capella Seicento (dir. Federico Ciancio); Armonía de Flauti (dir. Héctor Rodríguez); La Compañía del Tempranillo (dir. Miguel de Olaso); Orquesta Barroca del Rosario; La compañía de las luces (dir. Marcelo Birman); Le petiteChapelle” (dir. Beatriz Moruja); “Constelaciones” (dir. Sebastián Barros); Compendio Musicale (dir. Jorge Lavista); Ensamble Phild`or, Sociedad Händel de Bs. As (dir. SercioSiminovich).

Participó en producciones operísticas bajo la dirección de los Maestros Gabriel Garrido (ensamble Elyma) Juan Manuel Quintana, Manuel de Olaso, Marcelo Birman y Alejo Pérez. Participó en la temporada 2012 del teatro Colón de Bs. As., en la ópera Rinaldo, con carácter de solista bajo la dirección del Maestro Martin Haselboeck (Austria). Realizó conciertos en: Teatro Colón de Bs. As.; Teatro Avenida; Catedral de San Isidro; Festival “Camino de las Estancias” (Córdoba) Teatro Libertador San Martín (Córdoba), Academia Bach de Bs. As; Teatro Argentino de La Plata; Festival “Por los caminos del vino” (Mendoza), Mozarteum argentino filial Tandil, Teatro Coliese, etc.

Actualmente es docente de flauta dulce en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”, el Conservatorio de la Ciudad de Bs. As. “Astor Piazzolla” y la Escuela de Coro y Orquesta “Athos Palma” del Instituto F.F. Bernasconi. Ha sido docente del Camping Musical Bariloche y capacitadora en flauta dulce de la Escuela de Música Municipal de Posadas (Misiones).

Realizó cursos de interpretación y perfeccionamiento con los Maestros Pedro Memelsdorff (Italia), Gabriel Garrido (Suiza), Joan Izquierdo (España), Raúl Iaiza (Italia), BartholdKuijken (Bélgica), Paul Leenhouts (Holanda), Michel Piguet (Suiza) y Rodrigo Calveyra (Brasil). Participó (como becaria de la Fundación Antorchas durante 5 años) de los Seminarios de Música Barroca en el Camping Musical Bariloche bajo la dirección general del Maestro Gabriel Garrido.

+INFO: IG: @bimmercedes