

María Laura Antonelli

Pianista, compositora y arregladora argentina. Tuvo experiencias como solista académica y pianista de tango en diferentes proyectos en las más importantes salas de Buenos Aires, así como en el circuito under, el interior y en Italia, Austria, Holanda, Alemania, Escocia y República Checa. Hizo música para danza contemporánea y cine. Sus composiciones han sido grabadas y editadas en Buenos Aires y el exterior. Integró proyectos como compositora, improvisadora y arregladora con formaciones desde dúos hasta orquesta sinfónica.



Cuenta con dos discos previos de tangos clásicos y el último solista “Argentígena, piano tango & electroacústica” (Acqua Records-2018), netamente instrumental y de composiciones propias, que tuvo excelente recepción del público y la crítica, fue considerado un trabajo "de frontera" por sintetizar elementos del tango, la música contemporánea y el jazz. Fue nominado a los premios Gardel 2019 como Mejor Figura Femenina de Tango del año.

Convocada a componer una obra sinfónica para la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto y participar como solista con intervenciones de electroacústica en tiempo real, su obra, “Infernadero, seis piezas para orquesta con piano y gritos olvidados” fue estrenada en el auditorio nacional del CCK junto a la ONMA con excelente recepción del público y la crítica en octubre de 2019. En 2020 fue convocada para participar en el Festival de Jazz de Bs As con un Solopiano. Trabaja en su próxima obra orquestal, más otros encargos y en su nueva música de piano solo de improvisaciones. Además, es docente en el Conservatorio de la Ciudad A. Piazzolla y Conservatorio Superior M. de Falla, donde en 2019 ganó la coordinación del Taller de Composición.

+ INFO

<http://www.facebook.com/marialauraantonellipianoycomposicion>