

## Matías Bulgarelli

Director, guitarrista y docente. Músico dedicado a la investigación, producción e interpretación en lenguajes académicos y populares. Se especializa en dirección, composición, arreglos y orquestación; guitarra clásica y popular y gestión de procesos de enseñanza

Tiene experiencia como Director de orquesta en el programa Coros y Orquestas de la Provincia de Buenos Aires y como Director de ensambles en Conservatorios Superiores de Música ("Astor Piazzolla" y "Manuel de Falla"); y, como docente de guitarra y audioperceptiva en el Conservatorio Superior de Música "Astor Piazzolla".



Tiene experiencia artística como solista y en música de cámara académica y popular. Forma parte del dúo "D'Adamo – Bulgarelli", dedicado a la música para dos guitarras con especial interés en la música latinoamericana. Forma parte del grupo "Las Orillas", dedicado a la difusión de la música rioplatense. Fue fundador del "Cuarteto Zamorái", dedicado a la interpretación de música contemporánea para cuarteto de guitarras. En el ámbito solista se dedica a la música argentina y latinoamericana.

Realizó el Profesorado Superior de Música con Especialidad en Guitarra en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Bs.As. "Astor Piazzolla"; la Licenciatura en Artes con Orientación en Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de las Artes; y el Profesorado Superior de Música con Especialidad en Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla".

Realizó estudios de Dirección de Ensamble en Música Contemporánea (Diplomatura superior en Música Contemporánea – Cátedra: Annunziata Tomaro); Composición (CSMMF. Cátedra: Javier Gimenez Noble); Contrapunto y Orquestación (SADAIC - Prof. José Carli); Composición y análisis con el profesor Edgar Ferrer); y de Improvisación con el profesor Ernesto Snajer.

Obtuvo una beca del Fondo Nacional de las Artes en el año 2012 para grabar la obra integral para dúo de guitarras del maestro Jorge Martínez Zárate; y obtuvo una mención honorífica en el Primer Concurso de Composición del Conservatorio Superior "Manuel de Falla" por su obra "Pieza para Septeto". Publicó los CDs "Obra para dos guitarras de Jorge Martínez Zárate" (2012) y "Las orillas - tango, murga, milonga y candombe" (2018).

+INFO: IG: @matiasbulgarelli / Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UCJys9tSDsMgZmAiwAx9zqfA>