

Eugenia Montalto

Es egresada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Realizó sus estudios de flauta dulce en Argentina con Daniel Bassi, Ricardo Graetzer y Héctor Rodríguez, continuando su perfeccionamiento con Gabriel Garrido (Ginebra), Pedro Memelsdorff (Bologna) y Raúl Iaiza (Milán).



Como solista y como integrante de distintas formaciones de música antigua tocó en las principales salas y teatros del país como Teatro Colón, Teatro Argentino de La Plata, Teatro Avenida, Centro Cultural Kirchner y Usina del Arte.

Se presentó en Festivales Internacionales en Francia (Sarrebouurg, Paris, Ambronay), Inglaterra (Dartington), Finlandia, Estonia, México, Ecuador, Chile, Bolivia y Miami.

Participó en grabaciones para el sello K617 y sellos independientes. Actualmente es integrante de PBBA (Proyecto Bach Buenos Aires) y de Les flûtes (Trío de flautas).

Enseña flauta dulce en el Profesorado y en la Tecnicatura en Música Antigua del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” y en el Conservatorio de Música “Julián Aguirre”. Es docente de Historia de la Música en la Universidad Nacional de Quilmes y en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla.”

+ INFO

https://www.youtube.com/playlist?list=PL9HarEkklQtzbnrg2vl25-PPjZYbkX_yU

<https://www.youtube.com/watch?v=dFhuoWhUtCc>