

ANEXO IV

Portafolios digital de desarrollo profesional

Los portafolios pueden asumir muchas formas diferentes y usarse con propósitos variados. Es posible utilizarlos para diagnosticar, documentar o dar cuenta de los procesos de formación y desarrollo profesional. El beneficio principal para quien los elabora, radica en el proceso mismo de crearlos y de usarlos de manera comprometida y reflexiva respecto del propio aprendizaje.

Los portafolios contienen una colección de evidencias que los autores seleccionan cuidadosamente con una fundamentación específica y brindan la oportunidad de revisar, comentar y reflexionar acerca de los materiales que se incluyen. Para ellos los/as invitamos a incluir conexiones con textos teóricos y normativa que se relacione con las evidencias y reflexiones incluidas.

En esta ocasión, les proponemos elaborar un portafolios que les permita recuperar e integrar los conocimientos y experiencias con los que cuentan para iniciar este proceso de formación con el propósito de acceder al cargo de supervisor/a de escuelas de gestión privada.

El portafolios constará de:

Una **portada** con sus datos personales (nombre, apellido, DNI)

Un **índice de contenidos** que organice y facilite la lectura.

Una **presentación personal** en la que incluya una explicación de los motivos por los cuales aspira a desempeñar el rol de supervisor/a (máximo: 250 palabras)

Cada una de las **entradas** que detallamos a continuación:

1. El trayecto formativo y profesional

Elabore una línea de tiempo en la que seleccione y sintetice los 5 hitos más significativos en su recorrido formativo y profesional docente. Incluya sus experiencias en formación docente o de directivos, si las tuviera.

2. Los relatos:

Seleccione **una** de las siguientes opciones para escribir un relato

- Un conflicto que atravesó en la institución y su resolución.
- Un problema didáctico sobre el que haya tenido que trabajar institucionalmente y las estrategias desarrolladas para abordarlo.
- Una situación que haya vivido como director/a en la que su supervisor/a haya tenido una intervención relevante y significativa.

Fundamente su decisión para incluir este relato como evidencia de su aprendizaje y experiencia en vistas al cargo al que se está postulando.

(máximo: 400 palabras)

2. Los documentos

Seleccione **dos** de los siguientes materiales para incluir en el portafolio:

- Un modelo de guía para la observación de clases y la devolución ofrecida a un/a docente a partir de la utilización de este instrumento.
- Una muestra de una comunicación a docentes o a familias
- Un acta de entrevista con una familia.
- Una muestra de planificación de una reunión o jornada docente (no más de una carilla)
- Una planificación docente con la devolución que haya realizado a quien la elaboró
- Un documento institucional con orientaciones o lineamientos para docentes
- Un acuerdo de convivencia
- Un documento de planificación institucional (Por ej. Proyecto institucional, Planeamiento estratégico, Plan de acción)

Incluya una breve explicación del contexto de elaboración de los documentos, quién/es participaron en su elaboración y el motivo de su inclusión en el portafolio (fortaleza o aporte que implica).

(máximo: 200 palabras)

3. El rol del supervisor

Incluya una imagen que represente el rol del supervisor. Fundamente su elección. (máximo: 100 palabras)

4. Una entrada adicional a elección (entrada optativa)

Si lo desea, puede agregar una evidencia, un recurso, una reflexión o similar, fundamentando su inclusión.

Bibliografía

Incluir referencias de la bibliografía que haya consultado para fundamentar la selección de las diferentes entradas.

Aspectos formales:

Presentar el material que se solicita en hojas A4, documento pdf, Times new roman 12, interlineado 1 ½.

Fecha de entrega: 2 de marzo al 21 de marzo

Modalidad de entrega:

No serán considerados los apartados que no respeten la longitud solicitada.

Reflexión final: para retomar el portafolios después del curso, escribir y traer al coloquio:

Volver sobre el perfil del supervisor, retomar su portafolios y escribir un nuevo texto en base a estas preguntas:

1. ¿Qué nuevas conexiones y reflexiones podría realizar al releer su portafolios?
2. ¿En qué se parece y en qué se diferencian el rol directivo y el rol del supervisor?
3. ¿Dónde residen sus fortalezas como director/a para iniciar su camino en este rol de supervisión ?
4. ¿En qué aspectos considera que necesita seguir formándose? ¿Cómo se propone hacerlo? ¿Qué ayuda necesita?



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

"2022 - Año del 40° Aniversario de la Guerra de Malvinas. En homenaje a los veteranos y caídos en la defensa de las Islas Malvinas y el Atlántico Sur"

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo Disposición**

Número:

Buenos Aires,

Referencia: Anexo IV Portafolios

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.