

Curso de Formación  
**ESTRATEGIAS URBANOS**  
12<sup>a</sup> EDICIÓN

**TÍTULO PRESENTACIÓN:**  
**Los sectores creativos y de la innovación. Algunos abordajes ante las nuevas realidades**

**Nombre expositor**  
**Dr. Juan Miguel Massot**  
**Instituto de Investigación en Ciencias Económicas y Empresariales USAL**



Secretaría General  
y de Relaciones Internacionales





# I. Introducción

- El hombre siempre **resolvió** sus **problemas** usando su **ingenio**.
- Pero algo está cambiando en “**cómo** lo resolvemos”, “**qué usamos** para resolverlos” y la “**velocidad** del cambio”
  - ¿Innovación en el margen o cambio de «paradigma»? ¿Continuidad o ruptura?
  - ¿Que implicancias económicas y sociales traen estos cambios? ¿Cómo abordarlas?



## II. Una lectura de la dinámica del cambio tecnológico, innovación y creatividad

# ¿Cómo lo hacemos?

## Hacer más

- Cantidad
- No hay innovación
- No suele ser sostenible en el largo plazo

## Hacer mejor

- Reducción de costos vía eficiencia
- Hay innovación en procesos
- Es sostenible en el largo plazo si no hay cambios de demanda

## Hacer algo nuevo

- **Focalizada en un nuevo bien / servicio**
- **Lo novedoso / creativo es su esencia**
- **Es el nervio del desarrollo a largo plazo, y aprovecha todas las capacidades y tradiciones**

# Tendencias en el trabajo humano

- Recursos humanos
- Maquinarias
- Trabajo físico
- Fuerza física
- Real y fáctico
- Qué producimos
- Cosas



- Capital humano
- Información
- Trabajo intelectual
- Inteligencia emocional
- Simbólico
- Cómo producimos
- Conceptos

Las figuras que representaban el “futuro” :  
Locomotora con muchas chimeneas y super larga / Redes basadas en inteligencia artificial



### **III. Cambios en la dimensión personal, en la organización social y en el territorio**



# I. En lo individual: el emprendedurismo

## Dueño y empleado en una sola persona

A blue poster for an event titled 'Expo Laboral'. The text is white and includes the slogan 'Descubrí lo que podes ser', the date 'Viernes 26 de Abril', the location 'Centro Cultural Florencio Constantino', and the time '10:30hs.'. It also features the name of the speaker, Charly Karamanian, and his affiliation with the Ministry of Production of the Province. The logo of the 'Oficina de Empleo' is on the right. At the bottom, there are social media and contact details for the Oficina de Empleo in Bragado.

**Expo Laboral** 

**"Descubrí lo que podes ser"**

Viernes 26 de Abril  
Centro Cultural Florencio Constantino

10:30hs.

**"El desafío de Emprender"**  
Disertante Charly Karamanian  
Ministerio de Producción de la  
Provincia

 @empleo\_bragado  Oficina de Empleo -  
Municipalidad de Bragado  Alsina 120  02342-541221









# Lanzamiento del Centro de Emprendimiento en Buenos Aires

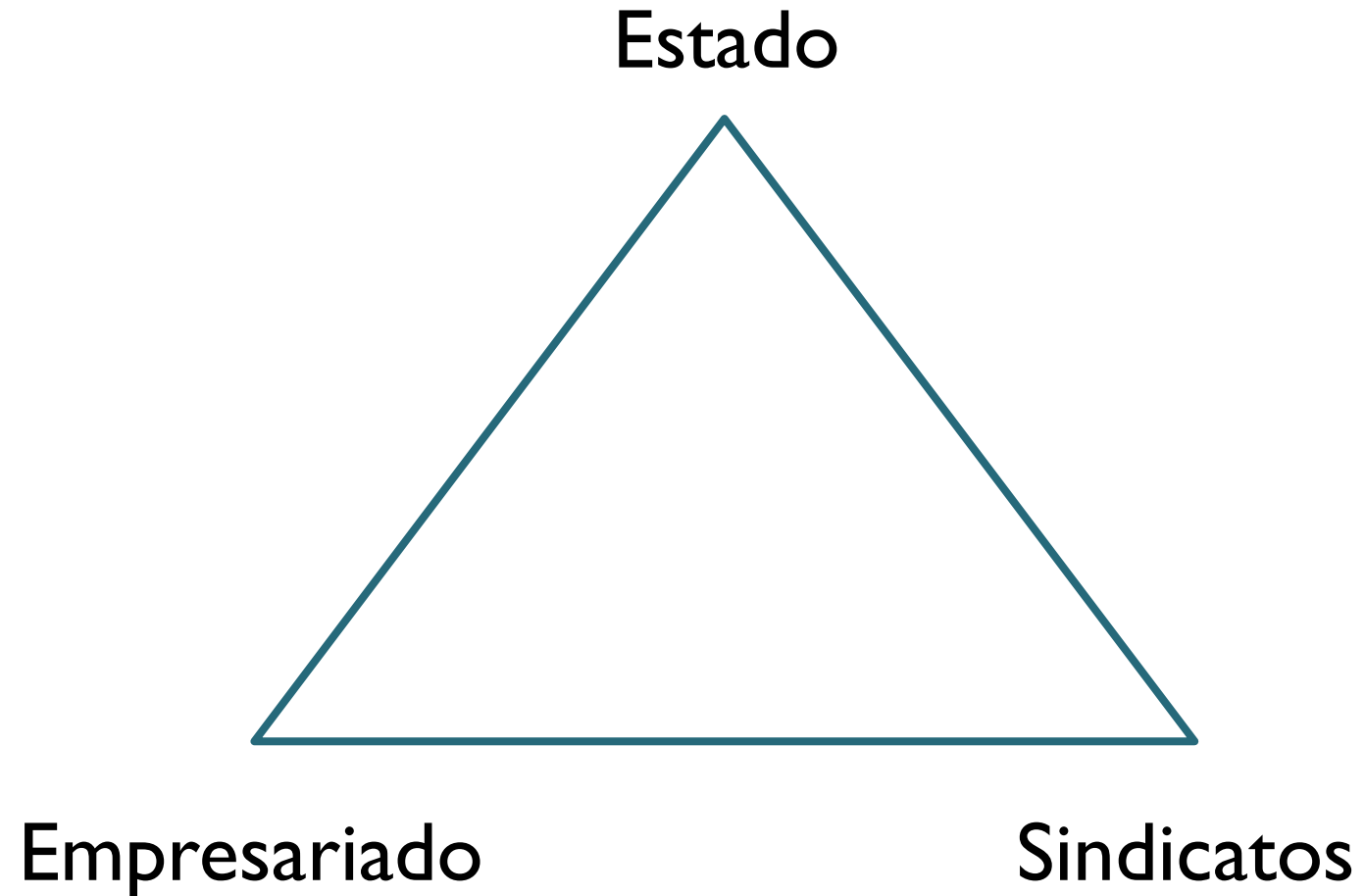
12 Octubre 2021  
10:00 a 12:00 ART  
15:00 a 17:00 CET

zoom

INSCRIBITE



## 2. En lo organizacional social



# ¿Un nuevo tipo de organización social?

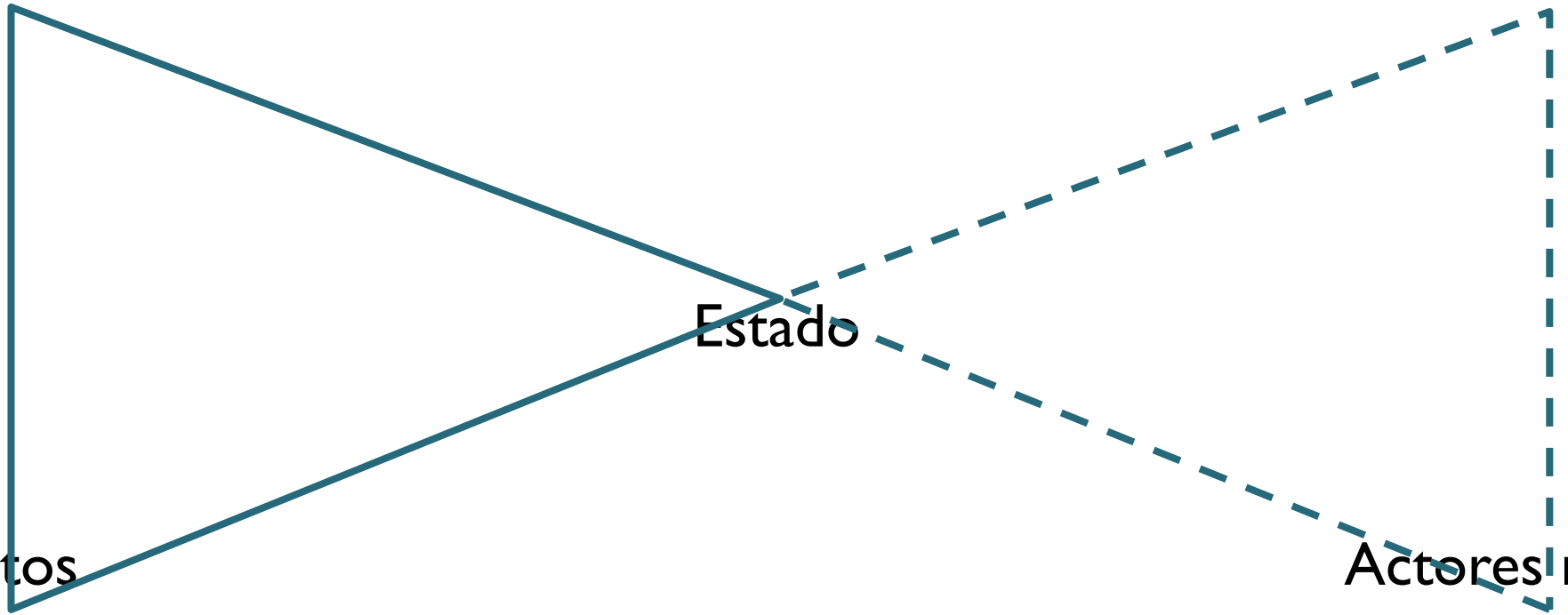
Empresarios

Emprendedores

Sindicatos

Estado

Actores no  
Gubernamentales



### 3. Como proceso económico territorial

#### Bienestar

“Un sector marginal”

Sectores tradicionales o residuales

Protección y apoyo gubernamental

#### Competitivo

“Una industria más”

Sectores rentables

Defensa de la competencia y del consumidor

#### Crecimiento

“No es una industria más”

Crecen, generan empleo y divisas

Políticas de impulso y generación de inversiones

#### Innovación

“Sistema complejo parte del sistema innovación” (ecosistema)

Coordinan ideas y favorece el cambio económico y cultural

Políticas favorables a la experimentación y diferenciación



## **IV. Cuestiones a tomar en cuenta en abordajes de política pública**

- **Son un sector crucial del desarrollo humano**
  - NO significa abandonar / tornar irrelevantes al resto
  - SIEMPRE estuvo presente PERO AHORA a otra escala.
- **Si se lo toma como paradigma...**
  - No son iguales a otros sectores y difieren entre países, regiones, ciudades/barrios
  - Tradiciones, cultura, construcción simbólica, dimensión espiritual de hombre, equidad, inserción internacional, estadios tecnológicos, políticas tecnológicas, educativas y culturales, etc.
- ***Flexibilidad + Convivencia de enfoques y perspectivas***



- **Auge de las nuevas tecnologías (y redes sociales)**
  - Desafíos 1: Inmediatez. y Ubicuidad (7x24). Fragilidad de lo logrado. Inequidad en conocimiento y al acceso.
  - Desafío 2: Superficialidad/Intoxicación versus Profundidad/Plenitud de vida
  - Desafío 3: libertad con responsabilidad versus totalitarismo/autoritarismo/vigilancia ciudadana
- **Cambios en el contexto internacional**
  - Reconfiguración geopolítica mundial
  - Con centro en lo tecnológico
  - Abre nuevos interrogantes y desafíos globales que impactan de manera diferente entre sectores, países y ciudades



## **IV. Tres elementos para diseñar políticas públicas**

# I. Enfrentar los desafíos

- **Como adaptación**

- Posición reactiva
- Enfrentar las vulnerabilidades: desempleo, exclusión
- El pasar de los instrumentos subsidiarios y transitorios a esquemas permanente y sostenibles (supone adaptabilidad en el tiempo)

- **Como impulso automotivado**

- Posición pro activa
- La opción por otro paradigma de organización económica y laboral
- La generación de un “ecosistema” alternativo y sustentable

## 2. Algunos balances necesarios

### Personas / Organizaciones generadores del cambio

- **Es lo que hacen:** crean, inventan
- Se lanzan al futuro
- **Lo «incierto» es «LA regla»**
- **Generan «emergentes»,** no se protegen de ellos
- *Ejemplos: músico, inventor, desarrollador de software, cluster I&D*

### Sociedad / Estado

- **Deben balancear efectos / impactos (distribuyen de manera desigual)**
- **Maximizar** el aprovechamiento de lo emergente (positivo)
- **Minimizar** sus costos, reducir la vulnerabilidad / fragilidad de los no beneficiados
- *Ejemplo: normativas, mecanismos de incentivos, etc.*

## 2. ¿En qué invertir las energías de una sociedad?

### Conocimientos y capacidades perdurables

- Razonamiento lógico-matemático, método de trabajo, lenguajes, actitud, emocionalidad, virtudes (menos datos, menos recetas)

### Adaptabilidad y flexibilidad de los sistemas

- Deben ser capaces de absorber, impulsar y balancear efectos

### Reducción de la vulnerabilidad / fragilidad de agentes y sistemas


- Método más efectivo para aumentar perdurabilidad y efectividad ante incertidumbre fundamental

### Impulsar la experimentación y detección de emergentes


- Libertad para experimentar, transversabilidad, multiescalaridad, etc. No sabemos de dónde, quien, con qué... pero queremos y esperamos que sucedan los avances



## V. Algunas reflexiones finales


- 
- **El desarrollo de los sectores e innovación, tecnológicos & creativos**
  - Pueden ser un vehículo muy útil para lograr la ansiada convergencia a mayores niveles de desarrollo
  - Al mismo tiempo, hacerlo con ciertas especificidades y derroteros si así se lo desea y planifica.
  - Esto no está exento de desafíos y amenazas.



- 
- Pero no es la primera vez en la historia que la humanidad se enfrenta a cambios importantes
  - Los que sienten los primeros impactos son los ámbitos (sectores, actividades, ciudades, barrios) más cercanos a lo «emergente» en materia de conocimiento/creatividad
  - El tema de las “zonas” grises/en ciernes de la post sociedad (perdedores actuales y potenciales) (ejemplo: ¿”nuestros abuelos”?)

# Algunos temas para seguir pensando

- ¿Cómo se vivió / se viven estos cambios en los distintos ámbitos (sectores, barrios) de las ciudades?
- ¿Qué oportunidades y desafíos enfrentan sus miembros?
- ¿Son las i+I+D/Creatividad plataformas realmente alternativas o variantes de lo existente en su ciudad/barrio? ¿O no es posible absorber el avance sin un balance socialmente negativo?

- 
- ¿Cómo comprender y abordar las dinámicas humanas y sociales en este fenómeno hoy y en el futuro inmediato?
  - ¿Son todas las normas, instituciones y ámbitos eficientes y sostenibles en estas circunstancias?
  - ¿Qué cambios se pueden motorizar para aprovechar las dinámicas positivas y minimizar las negativas /reparar los daños / crear resiliencia?



**¡Muchas gracias!**