

Materiales para la enseñanza

Articulación entre Primaria y Secundaria

Catálogo

**Prácticas del Lenguaje/
Lengua y Literatura**



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez.
Colaboración y gestión: Manuela Luzzani Ovide.

Equipo de especialistas en didáctica del Nivel Primario: Marina Elberger
(coordinación), Marcela Fridman, M. Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina.

Equipo de especialistas en didáctica del Nivel Secundario: Bettina Bregman
(coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Mariana Gild, Marta Libedinsky,
Adriana Vanin.

Especialistas: Jimena Dib, Fernanda Aren, Ludmila Vergini.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo.

Asistencia editorial: Leticia Lobato.

Edición y corrección: Bárbara Gomila.

Diseño gráfico y desarrollo digital: Alejandra Mosconi, Patricia Peralta.

ISBN en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10. -C1063- Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

El catálogo que aquí se presenta fue elaborado por los equipos de Prácticas del Lenguaje / Lengua y Literatura de la Gerencia Operativa de Currículum de la Dirección General de Planeamiento Educativo del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En este se recupera la experiencia transitada a lo largo de los últimos años en espacios de intercambio, consultas y capacitaciones relacionadas con la articulación entre los niveles primario y secundario, con participación de docentes y referentes de cada uno de los niveles educativos. En estas instancias se ha trabajado, conjuntamente, sobre las demandas y tensiones que caracterizan el pasaje de un nivel a otro y, a la vez, sobre los propósitos que orientan las propuestas de enseñanza que acompañan este período, dando cuenta, especialmente, de continuidades y cambios a partir de un abordaje sistemático.

Esta publicación reúne materiales didácticos de Prácticas de Lenguaje, Lengua y Literatura, organizados en torno a ejes centrales de cada campo de estudio, los cuales buscan promover la continuidad en la construcción de saberes entre ambos niveles educativos. La sistematización compila propuestas didácticas publicadas y disponibles en la página web del Ministerio, en la sección [Materiales y recursos educativos](#). Algunas están pensadas para los últimos grados de la escuela primaria y abordan contenidos apropiados para acompañar el pasaje a la secundaria, mientras que otras fueron diseñadas para los primeros años del Nivel Secundario y recuperan los aprendizajes logrados en la escuela primaria, sin que esto suponga necesariamente poner el acento en lo nuevo. Además, los materiales de Nivel Primario están disponibles para que cada profesor/a seleccione para sus planificaciones aquellos que considere necesario trabajar con los/as estudiantes recién llegados/as a la escuela secundaria.

El catálogo comprende una presentación de cada eje organizador, que puntualiza las cuestiones centrales que abarca para cada uno de los niveles, y algunos problemas o desafíos que supone su tratamiento, junto con una breve referencia descriptiva que anticipa lo que ofrece cada material.

Esta publicación se propone como insumo y orientación para que los equipos docentes de cada escuela planifiquen las acciones de enseñanza. Las propuestas pueden abordarse de manera independiente y también complementaria, construyendo una secuencia que acompañe la trayectoria de los grupos de estudiantes y de cada estudiante de manera individual, y permita aproximaciones sucesivas a saberes que progresivamente se van complejizando.



Introducción

Tomar decisiones institucionales y de aula sobre la articulación de la enseñanza y los aprendizajes entre Prácticas del Lenguaje en la escuela primaria y Lengua y Literatura en secundaria supone, principalmente, pensar en términos de continuidad pedagógica, allí donde los pasajes de nivel parecen imponer un quiebre o cambio profundos.

En este catálogo se presentan propuestas curriculares que ponen foco en estas continuidades y buscan orientar las prácticas de enseñanza para promover puentes que permitan integrar las trayectorias escolares de las/os estudiantes. Su formación como lectores/as y escritores/as se construye en estas trayectorias como un proceso continuo y extenso que, lejos de concluir en la escuela primaria, se extiende a la secundaria y al nivel superior, con la lectura y producción de textos propios de cada una de ellas.

Para ello, se reseñan, aquí, materiales didácticos que abordan los ejes considerados centrales para elaborar criterios y propuestas de clase en este momento de pasaje entre la escuela primaria y el ciclo básico de la escuela secundaria:

- **Recorridos de lecturas y escrituras literarias.**
- **La formación como estudiantes.**
- **La lectura crítica de medios y la participación ciudadana.**
- **La reflexión sobre el lenguaje y su relación con las prácticas de lectura, escritura y oralidad.**

Muchas veces cuando desde la escuela primaria se piensa en la articulación con el nivel siguiente se cree que hay que poner el énfasis en enseñar análisis gramatical (sintáctico, morfológico, semántico) y dedicar mucho tiempo a esos contenidos en detrimento de la lectura y la escritura. Sin embargo, desde la dimensión curricular, entre las propuestas de enseñanza de ambos niveles, hay más continuidades que saltos, aunque los contenidos de lectura y escritura de la secundaria se complejizan.

En primer lugar, esta continuidad pedagógica se sustenta en que el objeto de enseñanza propuesto en ambos niveles es el mismo: las prácticas sociales del lenguaje. El énfasis está puesto, justamente, en la formación de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as, hablantes y oyentes. Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje (contenidos ortográficos, gramaticales, textuales y discursivos) se enseñan y cobran sentido en el marco del ejercicio de estas prácticas como situaciones de reflexión y sistematización a partir del uso. Esto implica que del tiempo escolar dedicado al área o a la asignatura, la lectura y la escritura ocupan un lugar privilegiado, tanto en la escuela primaria como en la secundaria.

Entonces, resulta necesario poner el foco en qué se espera de los/as estudiantes como lectores/as, escritores/as y hablantes oyentes, para poder trazar este camino de continuidades y avances entre ambos niveles. Las siguientes son algunas de las **líneas de progresión de los aprendizajes** en el Segundo ciclo que se favorecen, si se integran en el proyecto pedagógico del nivel subsiguiente:

- Conquista de la autonomía de los/as niños/as como lectores/as de literatura.
- Ampliación de sus repertorios de lectura y escritura.
- Profundización de la interpretación con el texto abierto a nuevas y variadas lecturas, relecturas con propósitos múltiples.
- Complejización en relación con las/os destinatarias/os de los textos.
- Introducción en las prácticas de estudio.
- Desarrollo del juicio crítico e introducción al análisis de los discursos de información en los medios masivos de comunicación.
- Aporte de recursos lingüísticos y discursivos que sean potentes en los momentos de revisión y de reflexión sobre los textos que leen y producen.

Se trata de pensar los avances, no como metas preestablecidas o técnicas preparatorias para otro nivel, sino como un proyecto de desarrollo del sujeto en relación consigo mismo, con los/as otros/as y con el mundo, mediado por la cultura escrita y sus prácticas.

En los documentos de [*Progresiones de los aprendizajes*](#), del Ministerio de Educación de GCABA, se pueden evidenciar la continuidad y la progresión entre segundo ciclo de la escuela primaria y el ciclo básico de la secundaria, junto con propuestas para relevar los estados de avance en las prácticas de lectura y escritura y en la reflexión sobre el lenguaje de las/os estudiantes.

En segundo lugar, integrar estas miradas de maestros/as y profesores/as, así como de los equipos de conducción de ambos niveles, supone un camino de acción para asegurar algunas condiciones de enseñanza que sean propicias para hacer avanzar a los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes en el segundo ciclo de la escuela primaria y poder verlos/as como tales en los comienzos de la secundaria.

En las aulas del segundo ciclo, es imperioso trabajar la autonomía de los/as alumnos/as como lectores/as y escritores/as y reforzar un trayecto de reflexión sobre la lengua, como claves de lectura y como control de la escritura y de la producción oral cada vez más formal, para que egresen con algunas herramientas de reflexión metalingüística. Principalmente, en las aulas de segundo ciclo habría que mirar si se:

- Aseguran y amplían los recorridos de lectura de los/as niños/as: tramas, géneros, autores.

- Ofrecen múltiples contactos con los libros y entre lectores/as.
- Desarrollan prácticas de escrituras y de revisión de lo escrito en cada año del ciclo.
- Elaboran desde cuarto grado un apartado o carpeta de reflexión sobre el lenguaje que pasa de grado y se va complejizando y usando en las situaciones de lectura y escritura.

En las aulas de primer año, se necesita recuperar los saberes que traen los/as alumnos/as: leer y escuchar leer al/a la docente, leer con otros/as y compartir lo leído en diversas instancias de comentario oral y escrito, para ir armando un recorrido del año sobre el que se apoyen las escrituras y el trabajo sobre la lengua.

Esto supone no pedir de entrada conocimientos sobre la lengua o desempeños generales sobre la lectura o la escritura, sino ir armándolos a lo largo del primer año y luego articular con segundo, de acuerdo con esta pregunta orientadora: *¿qué se logró dado el punto de partida del grupo y qué se necesita seguir trabajando en el ciclo básico de la secundaria?*

Cada escuela y grupo de profesores/as de secundaria, conociendo el nivel y heterogeneidad de desempeños de las/os estudiantes que recibe, podría adecuar los contenidos de primero y de segundo para el logro de los objetivos de esta etapa de la secundaria y dotar a los/as jóvenes de un inicio sólido para seguir interpretando textos, participando en situaciones de oralidad cada vez más demandantes y escribiendo con mayor precisión y control de todo el proceso.

Como se señaló, esta forma de pensar la articulación entre primaria y secundaria en el área de Prácticas del Lenguaje/Lengua y Literatura se funda en la continuidad pedagógica, en las aproximaciones sucesivas a los objetos de conocimiento y en la posibilidad de progresar en los aprendizajes, en el marco de múltiples interacciones sociales haciendo pie en el camino recorrido.

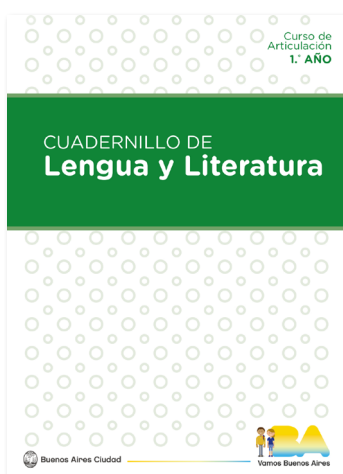
La articulación de las trayectorias escolares en Prácticas del Lenguaje/Lengua y Literatura se pone en juego si se instala un trabajo continuo, sostenido y acompañado que permita a docentes y a estudiantes desplegar prácticas de escritura y producción oral (y multimedial) que se apoyen en recorridos lectores variados y potentes, en el contexto de genuinos intercambios entre lectores en el aula, en la escuela y más allá de ellas.

Se trata de sostener experiencias de lectura, escritura y oralidad para ampliarlas y hacerlas crecer; sobre estas premisas didáctico-pedagógicas se elaboraron los documentos curriculares que se presentan en este catálogo.

Para profundizar en los sentidos y contenidos de la articulación de la formación de lectores/as, escritores/as y hablantes en este momento de la escolaridad, se puede observar [“Las prácticas del lenguaje y su rol en la articulación primaria/secundaria”](#), un Webinar de la Escuela Maestros, realizado el viernes 9 de octubre de 2020.

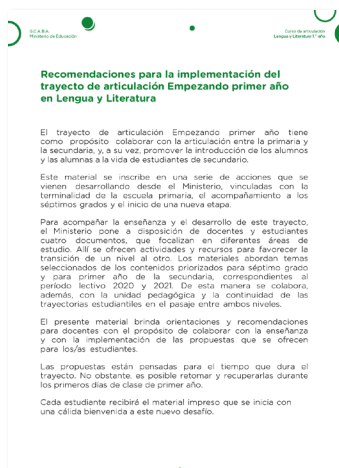
Materiales propuestos

Recorridos de lecturas y escrituras literarias



Cuadernillo de Lengua y Literatura. Curso de Articulación. Primer año. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2020.

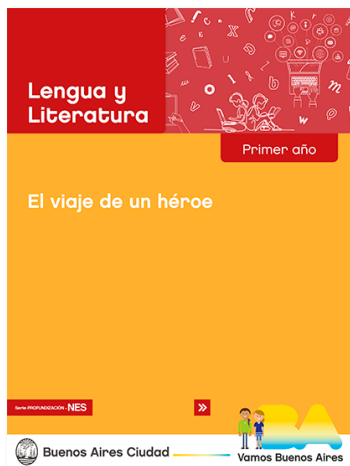
 [Descargar material](#)



Recomendaciones para la implementación del trayecto de articulación Empezando primer año en Lengua y Literatura. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2020.

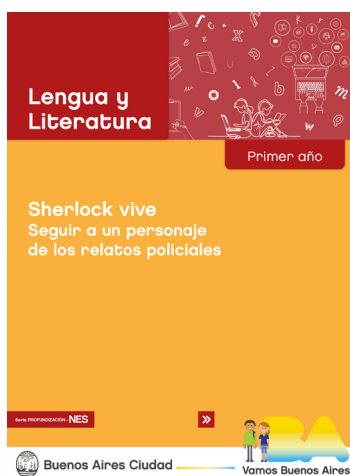
 [Descargar material](#)

Para profundizar en las orientaciones de trabajo con estos documentos, se puede consultar el webinar de Escuela de Maestros: [“Propuestas y recursos para la articulación en Prácticas del Lenguaje y Lengua y Literatura”](#), realizado el 9 de marzo de 2021.



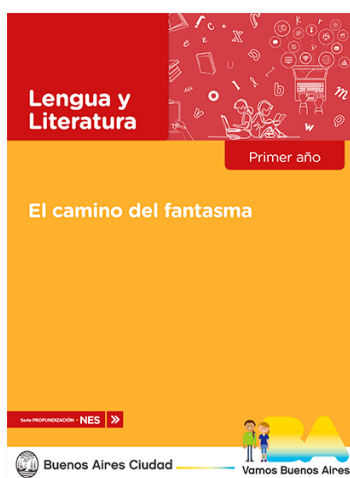
El viaje de un héroe. Lengua y Literatura. Primer año. Serie Profundización NES. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)



Sherlock vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales. Lengua y Literatura. Primer año. Serie Profundización NES. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)



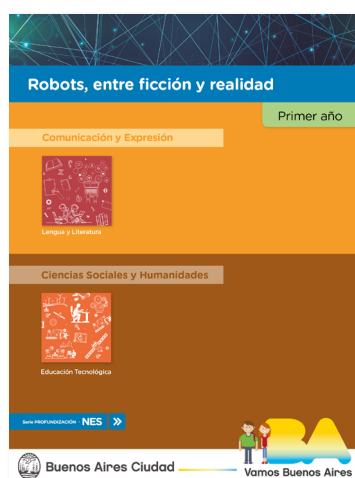
El camino del fantasma. Lengua y Literatura. Primer año. Serie Profundización NES. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)



Narrativas migrantes. Lengua y Literatura, Geografía, Formación Ética y Ciudadana, Artes e Inglés. Primer año. Serie Profundización NES. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

[!\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\) Descargar material](#)



Robots, entre ficción y realidad. Lengua y Literatura y Educación Tecnológica. Primer año. Serie Profundización NES. GCABA, Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

[!\[\]\(de95854c7ee024cfadc48187bbb781b2_img.jpg\) Descargar material](#)



Leer y viajar. Antología de cuentos contemporáneos argentinos. Colección Voces de ayer y de hoy. Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, 2019.

[!\[\]\(c50c8b7b2cc2cf9ff925edec0ee94c0d_img.jpg\) Descargar material](#)



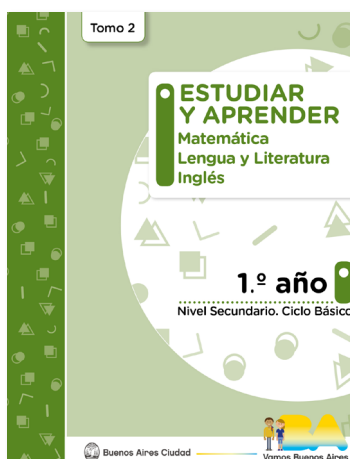
Feria de poemas. Un recorrido por la poesía argentina contemporánea. Colección Voces de ayer y de hoy. Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, 2020.

 [Descargar material](#)



Estudiar y aprender. Tomo 1. Primer año. Nivel Secundario. Ciclo Básico. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2021.

 [Descargar material](#)



Estudiar y aprender. Tomo 2. Primer año. Nivel Secundario. Ciclo Básico. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2021.

 [Descargar material](#)



La formación como estudiantes

La formación como estudiantes



¿Qué pasó en Villa Epecuén? Leer y escribir en Ciencias Naturales. Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales. Sexto grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2019.

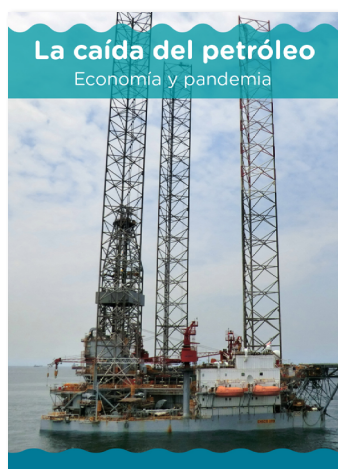
 [Descargar material](#)



Petróleo, ¿soluciones o conflictos?

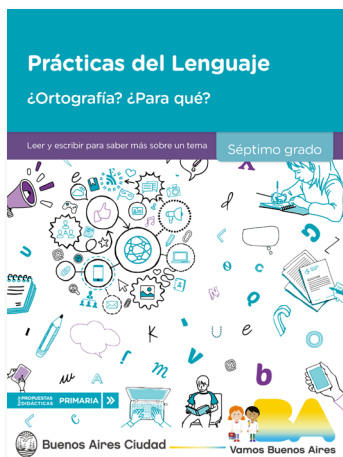
Ciencias Sociales, Prácticas del Lenguaje y Ciencias Naturales. Séptimo grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)



“La caída del precio del petróleo durante la pandemia. Estudio de sus causas”. En *Estudiar y aprender. Tomo I*. Séptimo grado. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2021. pp. 43-52.

 [Descargar material](#)



¿Ortografía? ¿Para qué? Leer y escribir para saber más sobre un tema. Prácticas del Lenguaje. Séptimo grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

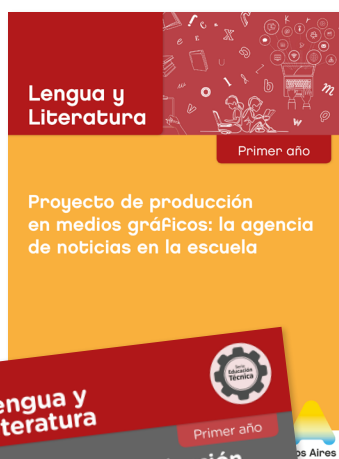
[!\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a_img.jpg\) Descargar material](#)

La lectura crítica de medios y la participación ciudadana



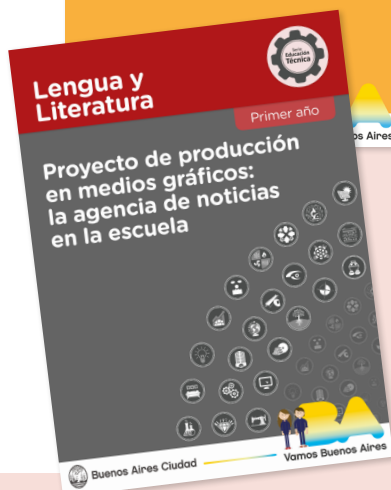
La publicidad: del derecho y del revés Prácticas del Lenguaje y Formación Ética y Ciudadana. Séptimo grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

[!\[\]\(0b5e7e25e8775f7e7e80906ada4f0021_img.jpg\) Descargar material](#)



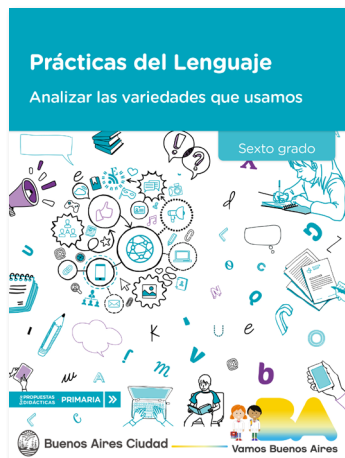
Proyecto de producción en medios gráficos: la agencia de noticias en la escuela Lengua y Literatura. Primer año. Serie de Profundización NES (2018) y Educación Técnica (2019). GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum.

[!\[\]\(bd3b31712ad9bab5a241210fa6925cdd_img.jpg\) Descargar material NES](#)



[!\[\]\(799877f5c2f906134441300079881630_img.jpg\) Descargar material Educación Técnica](#)

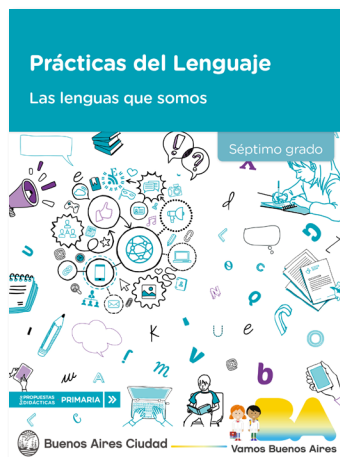
La reflexión sobre el lenguaje y su relación con las prácticas de lectura, escritura y oralidad



Analizar las variedades que usamos

Prácticas del Lenguaje. Sexto grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2019.

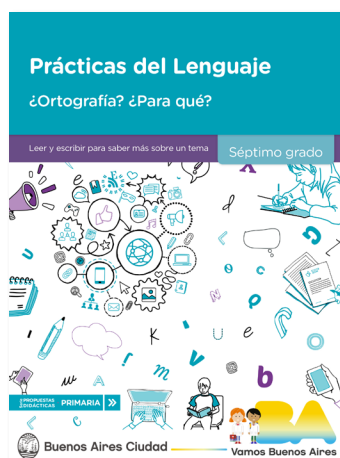
 [Descargar material](#)



Las lenguas que somos.

Prácticas del Lenguaje. Séptimo grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)



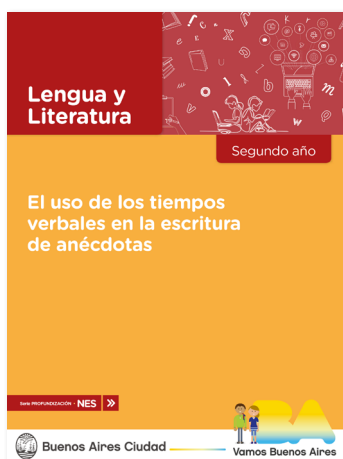
¿Ortografía? ¿Para qué? Leer y escribir para saber más sobre un tema.

Prácticas del Lenguaje. Séptimo grado. Serie Propuestas Didácticas Primaria. GCABA, Ministerio de Educación e Innovación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)

La reflexión sobre el lenguaje y su relación con las prácticas de lectura, escritura y oralidad





El uso de los tiempos verbales en la escritura de anécdotas. Lengua y Literatura. Segundo año. Serie de Profundización NES. GCABA, Ministerio de Educación, DGPLEDU, Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

 [Descargar material](#)

