

# CONCHILLAS PATRIMONIO VIVO

## Fortalecimiento patrimonial en el Pueblo de Conchillas

Presentamos al Premio Gubbio 2021, una experiencia de trabajo patrimonial, desarrollada en un pueblo del interior uruguayo, llamado Conchillas. A partir de lo solicitado por una empresa industrial -Montes del Plata, ubicada en cercanía a dicho poblado- cuyo propósito fue materializar una publicación de carácter histórico y testimonial -destacando muy especialmente sus valores patrimoniales urbanos y edificios-, entendimos que tal iniciativa podía constituirse en una verdadera oportunidad para la gestión y puesta en valor - social y patrimonial - del mismo.

En acuerdo previo con la comunidad, a través de algunas de sus organizaciones y en concordancia con la propia empresa promotora de la iniciativa, fuimos desarrollando una metodología fundada en el diálogo con los habitantes y en un intercambio permanente de ideas. Esta metodología involucró aspectos tan importantes como el estado de conservación del patrimonio material, la identificación de bienes culturales inmateriales, la posibilidad de aportar valores agregados de carácter directo e indirecto, la organización de actividades complementarias como lo es el desarrollo de un museo local, etc. El sentido fundamental de todas estas acciones ha sido lograr una fuerte sinergia, orientada a un mayor y mejor reconocimiento del patrimonio en juego, abriendo a su vez nuevos espacios para el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo local.

Conchillas constituye un pequeño pueblo, muy cercano al Río de la Plata, que fue concebido bajo la lógica de una industria extractiva -de piedra y arena- para la construcción del puerto de Buenos Aires, en el último tercio del siglo XIX. En función del capital británico que tuvo a cargo esa tarea -Walker...- esta población se organizó bajo el modelo tradicional de las company-towns inglesas aunque con ciertas variantes y especificidades de carácter local. Por el valor de lo involucrado, el estado uruguayo -a través de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación- declaró a la traza de este pueblo y a la totalidad de las viviendas que lo forman, así como también a la sede del Comercio “Casa Evans” y al llamado Hotel Conchillas, Monumentos Históricos Nacionales, en la década de 1980.

Pero más allá de esta declaración, que es apenas un reconocimiento y un intento -no siempre eficiente- de control y fiscalización de ciertos bienes culturales, es la tarea permanente de gestión y las buenas prácticas patrimoniales las que garantizan la conservación de los mismos. Para esto, cada oportunidad de encuentro y desarrollo de objetivos comunes y de organización comunitaria con un propósito común debe ser aprovechada como tarea en pro de la conservación y de la puesta en valor patrimonial. Bajo esas premisas se materializó el libro: Conchillas, patrimonio vivo.

## Productos

El producto estrella resultante que dio lugar a una novedosa tarea de gestión patrimonial fue, sin duda, una publicación. Se presenta al premio Gubbio bajo el formato PDF, pero se trata de un libro de 200 páginas que, una vez impreso, fue entregado a todas las familias de Conchillas, en el año 2019.



Conchillas / Premio Gubbio 2021

No obstante, deben considerarse como productos resultantes, o bien como factores de puesta en valor patrimonial, los siguientes elementos:

- a. Conformación de un grupo de trabajo para la generación de un museo propio, fundado en un acervo compartido, donde cada uno de los pobladores aporta bienes suyos pero manteniendo siempre su propiedad (foto de las monedas y objetos del fútbol).



b. Consolidación del evento denominado, Mesas del Té. Se trata de una actividad que en Conchillas comenzó en el año 2015 y que fue enormemente exitosa durante las dos primeras ediciones, pero había dejado de serlo, hasta incluso no realizarse. El proyecto fundamentado en el libro Conchillas, patrimonio vivo, permitió reposicionar el mismo, con una exitosa edición en 2019.



Conchillas / Premio Gubbio 2021

c. Realización de un micro documental sobre la historia del pueblo. Oficiando al mismo tiempo demaking of del libro Conchillas Patrimonio Vivo. El video fue ejecutado por un equipo de fotografía del departamento de Colonia en coordinación con el guión y dirección de BMR.



- d. Conformación de un equipo que, al presente está trabajando en la conformación de la comisión local del patrimonio de Conchillas. La misma fue promovida a partir de un conversatorio y conferencia por parte de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.



Conchillas / Premio Gubbio 2021

- e. Realización de un proyecto de fortalecimiento de la conciencia ciudadana acerca de los bienes patrimoniales de Conchillas, su defensa permanente y su divulgación. Por esto Conchillas participa del programa INEFOP (Instituto Nacional de Empleo y Formación Profesional) denominado Pueblos con Carácter y cuyo propósito es el empoderamiento de la población en su patrimonio cultural, su mejor conocimiento a efectos de formar guías locales que permitan su valoración en la esfera del país y de la región, así como aumentar las fuentes laborales en el sitio mediante la puesta en valor del patrimonio en juego.





- f. Integración de Conchillas a la Guía denominada Entre dos Patrimonios Mundiales: Colonia y Fray Bentos. Se trata de una guía de turismo cultural en Uruguay y que toma a Conchillas como un jalón en dicho recorrido. Se presenta el PDF de dicha guía.
  
- g. La Cacería de Dibujos fue realizada junto a la reconocida ilustradora argentina Josefina Jolly, quien elaboró materiales especialmente para la recorrida, en la que participaron las escuelas de la zona.



Conchillas / Premio Gubbio 2021

# CONCHILLAS PATRIMONIO VIVO

QR de acceso a los materiales



Microdocumental Presentación  
GUBBIO 2021



Libro Conchillas  
Patrimonio Vivo Guía Colonia Fray Bentos