

Tutoría

Formación General del Ciclo Orientado

¿Cómo se construyen y debaten opiniones?

Actividades para estudiantes

Serie PROFUNDIZACIÓN • **NES**



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

JEFE DE GABINETE

Manuel Vidal

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

María Lucía Feced Abal

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE

Oscar Mauricio Ghillione

SUBSECRETARIO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y SUSTENTABILIDAD

Santiago Andrés

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARIA DE LA AGENCIA DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA

Eugenia Cortona

DIRECTORA EJECUTIVA DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA CALIDAD Y EQUIDAD EDUCATIVA

Carolina Ruggero

DIRECTOR GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

Javier Simón

DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL

Rocío Fontana

GERENTA OPERATIVA DE CURRÍCULUM

Mariana Rodríguez

GERENTE OPERATIVO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Roberto Tassi

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Equipo de especialistas en didáctica del Nivel Secundario: Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Mariana Gild, Marta Libedinsky, Adriana Vanin

Especialistas: Natalia G. Levy (coordinación), María Magdalena Etchevers, Gisela V. Mascialino

Subsecretaría de Tecnología Educativa y Sustentabilidad (SSTES)

Dirección General de Educación Digital (DGED)

Gerencia Operativa de Innovación y Tecnología Educativa (INTEC)

Roberto Tassi

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), María Inés Gonzales, Eugenia Kirsanov

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo

Edición y corrección: Víctor Sabanes

Corrección de estilo: Vanina Barbeito

Diseño gráfico: Patricia Peralta

Asistencia editorial: Leticia Lobato

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de julio de 2021.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10. –C1063– Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader Copyright © 2021.
Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Pie de página

 **Volver a vista anterior**

— Al clicar regresa a la última página vista.



— Ícono que permite imprimir.



— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Itinerario de actividades

 **Actividad 1**

Temas que sacan chispas

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Notas al final

¹ Símbolo que indica una nota. Al clicar se direcciona al listado final de notas.

Notas

¹ Ejemplo de nota al final.

Actividades

Actividad 1 Temas que sacan chispas

Te proponemos que con tus pares realicen un listado de temas sobre los cuales les gustaría investigar y profundizar lo que saben hasta ahora. Pueden definir algunas problemáticas de actualidad que a ustedes les interesen y de las cuales quieran saber más, por ejemplo: la

Íconos y enlaces

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a un sitio/página web o a una actividad o anexo interno del documento.

Itinerario de actividades



Actividad 1

Temas que sacan chispas



Actividad 2

¡Nos preparamos!



Actividad 3

Indago, luego opino



Actividad 4

Opino, para seguir pensando y construyendo



Actividad 5

Indago, opino. Debatimos, construimos



Actividad 6

Comunicando: las formas dan forma



Actividad 7

¡La hora del debate!



Actividad 8

El debate como experiencia

Actividad 1 Temas que sacan chispas

Te proponemos que con tus pares realicen un listado de temas sobre los cuales les gustaría investigar y profundizar lo que saben hasta ahora. Pueden definir algunas problemáticas de actualidad que a ustedes les interesen y de las cuales quieran saber más, por ejemplo: la pandemia, la vida de las y los jóvenes, las redes sociales, los tatuajes, las bandas de rock, la alimentación saludable, los ideales de belleza u otros.

Es importante que el listado refleje asuntos reales, dilemáticos, actuales, que no tengan una única respuesta en el curso y que sean de relevancia social.

Luego de sugerirlos, voten o acuerden la elección de uno de ellos para iniciar una indagación que finalmente concluirá en la realización de un debate.

Actividad 2 ¡Nos preparamos!

A lo largo de toda la secuencia, te proponemos que lleves un registro personal del proceso de aprendizaje que vas realizando a medida que completás las consignas.

Elegí una libreta, diario, cuaderno de clase o un recurso digital que te permita guardar los testimonios del recorrido y de los aprendizajes logrados en las distintas instancias –individuales y grupales– de preparación, realización y reflexión sobre el debate. Podés incluir testimonios o evidencias como: registros escritos, imágenes, anécdotas, relatos del trabajo grupal, productos, notas de opiniones diversas, artículos, videos, audios, reflexiones personales sobre alguna situación particular o cualquier otro material.

Los recursos digitales pueden facilitar la documentación, ya que permiten organizar y editar en un mismo lugar archivos de diversos formatos (imágenes, videos, documentos de texto, presentación, hojas de cálculo, audios, PDF, links a sitios web, etc.) y socializarlos fácilmente con otros/as.

Una forma fácil de documentar los testimonios y evidencias de manera digital es crear carpetas donde se incorporen los diversos archivos, ya sea utilizando el almacenamiento del dispositivo o plataformas de almacenamiento virtual como [Google Drive](#). Estas últimas posibilitan además colaborar con otros/as, compartir archivos y carpetas para ver y editar conjuntamente su contenido y dejar comentarios, ya sea por parte de los/as pares o docentes. (Pueden consultar los [tutoriales de Google Drive](#) en el Campus Virtual de

Educación Digital). Dentro de estas carpetas, se pueden crear subcarpetas y/o archivos que incluyan en una narrativa distintos recursos (como un documento de texto o una presentación que recapitule lo trabajado en una etapa e incorpore texto escrito, imagen, video, audio, links, etc.).

Otra opción puede ser utilizar un mural digital, como [Padlet](#) o [Google Jamboard](#) (pueden consultar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital), para almacenar los distintos tipos de archivos en forma de notas adhesivas y tener una visión en conjunto de todos ellos. Esta opción permite a su vez agregar links a archivos subidos a carpetas compartidas, por lo que podría ser complementaria al recurso anterior. También posibilita el intercambio y colaboración con otros y ofrece formas de organizar espacialmente los archivos en el mural y titularlos.

En cualquier caso, es importante prestar atención y elegir criteriosamente el modo de almacenar los archivos, de forma que estén organizados, sean fáciles de identificar y recuperar. Puede ser útil elegir lugares (ya sea carpetas y subcarpetas o zonas del mural) que agrupen un mismo tipo de contenido. Por ejemplo, dentro de la carpeta general “¿Cómo se construye una opinión?” podrían incluir subcarpetas como “1. Exploración de ideas previas”, “¿2. Información recabada”, etc., en función de las etapas que vayan atravesando. Para identificar fácilmente los archivos, presten atención al modo en que los titulan. Pueden seguir un criterio consistente para nombrarlos, como por ejemplo: “Nombre de actividad - Tipo de archivo - Fecha de su documentación”.

¡Tengan en cuenta agregar la fecha de cada reflexión, pregunta o tarea pendiente!

Actividad 3 Indago, luego opino

- a. Repasen y escriban debajo el tema que eligieron grupalmente.

- b. Intercambien con su docente y grupo sobre el tema elegido y los recursos que usualmente ponen en práctica para aprender. Les proponemos tomarse un momento para reflexionar sobre los siguientes puntos:
 - ¿Qué sabemos sobre el tema y cómo podemos demostrarlo?
 - ¿Qué nos interesa del tema y nos gustaría profundizar?

- c. Definan en grupo y planteen una serie de dudas e inquietudes con respecto al tema para orientar su investigación:

Para realizar los ítems recién propuestos, pueden utilizar:

- un documento compartido de [Google Drive](#).
- una pizarra digital como [Google Jamboard](#) donde suban las ideas en notitas.

- d. Les proponemos ahora que indaguen en la web sobre el tema en cuestión.

Si el grupo va a buscar información en internet, es importante que consideren dónde y cómo buscarla y que evalúen la validez de la fuente, para corroborar que esa información sea confiable.

Existen diversos buscadores y sitios donde se puede encontrar información. En el caso de documentos académicos es posible utilizar el buscador [Google Scholar](#), que integra diversas disciplinas y fuentes. Siempre es útil usar palabras clave sintéticas y representativas y los filtros pertinentes. Pueden consultar el video [“¿Cómo buscar información en internet?”](#) publicado en el Portal Educar para saber más sobre la búsqueda.

Para evaluar la validez de la fuente, pueden preguntarse por los siguientes aspectos:

- Autoridad: ¿quién es el/la autor/a?, ¿el sitio ofrece suficiente información para determinar su confiabilidad y autoridad?
- Actualización y vigencia: ¿la información está actualizada?, ¿incluye los últimos avances e investigaciones?, ¿hace referencia a bibliografía actualizada?
- Rigurosidad del contenido: ¿presenta imprecisiones, ambigüedades o errores?, ¿se apoya en fuentes bibliográficas confiables?, ¿respeta la autoría y normas de citación?
- Tipo de sitio: ¿qué tipo de sitio es?, ¿es un sitio educativo, organización gubernamental, ONG, diario digital, etc.?, ¿es un sitio oficial?

Para orientaciones generales al realizar las búsquedas en internet y validar las fuentes les recomendamos que consulten la siguiente infografía: [“Consideraciones para la búsqueda de Información en Internet”](#) publicada en el Campus Virtual de Educación Digital. En el mismo sitio, pueden consultar los siguientes videos para evaluar la autoridad y la actualización y vigencia de las fuentes:

- [“¿Cómo hago para validar una página web?”](#)
- [“¿Cómo hago para verificar si la información en una página web está actualizada?”](#)

¿Por qué es tan importante detenerse y hacer un trabajo cuidadoso en relación con las fuentes?

Las fuentes que investigaron podrán ser citadas y referidas de manera de validar lo que ustedes vayan a aseverar en el debate.

- e. Les proponemos ahora registrar y organizar toda la información que pudieron relevar. Para ello, les ofrecemos la siguiente ficha bibliográfica:

Título:		Año:		
Autor/a u organismo emisor:				
Link:				
Idea general	Postura en relación con la temática	Argumentos	Técnicas que utilizan para defender una posición (definición, comparaciones, ejemplos, citas de autoridad, cita que refuta, otras que reconozcan)	Posibles contraargumentos

Una forma de realizar este fichero de forma digital y colaborativa, es crear una [Hoja de cálculo en Google Drive](#) compartida con el grupo (pueden consultar el [tutorial de Google Drive \(Hoja de cálculo\)](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). En este archivo, pueden crear un índice en la primera hoja y sumar en distintas hojas (o solapas) las fichas con la información de cada fuente que se señala en el cuadro. Esta opción también puede realizarse sin conectividad, a través de herramientas como [Excel](#) o [LibreOffice Calc](#). Lo más importante es utilizar un método que les permita organizar, sistematizar y recuperar la información. Ustedes pueden usar otro medio si prefieren.

- f. Repasen los momentos documentados anteriormente para reflexionar y tomar registro sobre:
- ¿Qué relación encuentran entre la información recabada hasta ahora y lo que sabían previamente del tema?
 - Luego de hacer una relectura de la información sistematizada ¿les surgieron nuevas ideas/perspectivas? ¿Cuáles?
 - ¿Les quedan dudas para despejar y/o aspectos para profundizar sobre el tema?

A medida que vayan avanzando en la sistematización de la información, pueden organizar y clasificar los registros que dan cuenta de los hallazgos y los procesos de la indagación: fichas bibliográficas, materiales de apoyo consultados, inquietudes, momentos de trabajo grupal, entre otros.

Actividad 4 Opino, para seguir pensando y construyendo

- a. Luego de investigar distintos puntos de vista, podrán reconocer con qué posición se identifican e irán construyendo su propia opinión.
La idea es que se reúnan en grupos diferenciados por las perspectivas. Con el acompañamiento de su docente, podrán ir organizándose en la clase para agruparse y pensar la argumentación de cara al debate. Para ello, pueden considerar los propios registros y perspectivas documentadas para verificar cómo los autores de las fuentes consultadas argumentan sus ideas.
- b. Para sistematizar su perspectiva sobre el asunto que investigaron, les proponemos que reflexionen:
Sobre el tema _____ pensamos que _____.
- c. Ahora les proponemos pensar sobre los siguientes aspectos para ir construyendo su argumentación:
- ¿Qué les hace decir eso?
 - ¿Cómo pueden demostrar su afirmación?
 - Con respecto a las perspectivas diferentes a la suya, ¿cuál les llamó la atención?, ¿qué les aportaron para la construcción de su propia argumentación?
 - Identifiquen al menos un aprendizaje que haya surgido del intercambio con sus pares.

Para reunir la información en un mismo lugar, pueden armar un documento compartido de [Google Drive](#).

Actividad 5 Indago, opino. Debatimos, construimos

- a. En esta actividad, con orientación de su docente, van a poder conocer experiencias de debate, para que identifiquen aspectos del intercambio: cómo se da una opinión y se comunica el pensamiento.
En estos espacios encontrarán ejemplos de debate para analizar:

Debate sobre la interrupción voluntaria del embarazo en el 2018, en el artículo: [“El minuto a minuto de la histórica sesión por el aborto”](#).

Ciclos:

- “El debate”, programa conducido por Adrián Paenza, que se emitió en la Televisión Pública acerca de distintas temáticas de interés público.
- [“¿Qué piensan los que no piensan como yo?”](#), de Diana Cohen Agrest, en canal Encuentro.

Tengan en cuenta al argumentar las ideas, con qué técnicas lo hacen, si los/as oradores/as responden cuestionamientos o dudas de los demás participantes y si cuando participan retoman lo planteado por otros/as.

b. Luego, pueden reunir la información en la siguiente tabla:

Tema	
Posición 1:	
Argumentos:	
Técnicas de argumentación:	
Posición 2:	
Argumentos:	
Técnicas de argumentación:	
Posición 3:	
Argumentos:	
Técnicas de argumentación:	

También es importante que tomen registro de sus pareceres y opiniones de los debates que observan, tomando en cuenta los procesos que se vienen trabajando: organización del debate, roles, distribución del tiempo, formas de comunicación y ambiente para el intercambio, y otras cuestiones que se les ocurran.

- c. Luego de reflexionar y conocer experiencias de debate, les proponemos que organicen el suyo teniendo en cuenta algunos aspectos:
- acuerden tiempo de duración,
 - definan distintas instancias: presentación de la temática, las distintas posturas y el intercambio de inquietudes.
 - acuerden los roles de cada integrante.

Al rol habitual de expositores, moderador/a, le vamos a sumar el rol de los/as cronistas, que se encargan de registrar lo que sucede en las sucesivas instancias del debate. Se propone asignar el rol de al menos un/a cronista por cada pequeño grupo, para que pueda

ir registrando el desarrollo del debate. Para ello, se sugiere que grupalmente construyan criterios para incluir en la crónica:

- La participación y los argumentos más relevantes de cada una de las posturas.
- Los cuestionamientos, dudas y comentarios que le hicieron a los diferentes equipos.
- Reconocer ideas en común entre las distintas posturas.
- Temas y subtemas que permanecen sin poder conciliarse durante el debate.

En el momento de cierre del intercambio, la reflexión sobre la crónica realizada les permitirá encontrar puntos en común, conocer razonamientos, modos de cuestionar, analizar las características del intercambio, entre otros aspectos relevantes del debate.

Actividad 6 Comunicando: las formas dan forma

- En esta actividad, los/as invitamos a ingresar en el siguiente link creado en [Genially](#) y analizar algunos consejos sobre cómo comunicar las ideas:
Lo que se pretende aquí es reflexionar sobre prácticas de la oralidad y promover un ambiente de confianza y respeto para compartir conocimientos e intercambiar ideas, ya que se suelen dar opiniones o escuchar opiniones ajenas, pero algunas veces sucede que dicho intercambio ocurre en un marco hostil que produce distanciamiento.
- Es importante que entre todas y todos acuerden sobre las prácticas respetuosas y democráticas para el momento de compartir sus ideas en el debate.

Acuerdos para comunicar ideas durante el debate

Una posibilidad para la realización de este acuerdo es utilizando un mural digital, como los sugeridos en la Actividad 1 ([Padlet](#) y [Google Jamboard](#)).

Si hacen sus propuestas en formato digital, en alguno de los recursos que les sugerimos en la Actividad 1, ahora van a poder compartir sus notas con sus compañeras y compañeros de grupo para avanzar en el acuerdo.

También podrán indagar sobre otras cuestiones del espacio digital compartido. ¿De qué manera se pueden sumar colaboradores o crear un nuevo espacio? ¿Con qué permisos? ¿Quiénes pueden acceder a mis contenidos?

¡Los y las invitamos a explorar las diferentes opciones, a reflexionar sobre ellas y a seleccionar la que les resulte más apropiada!

Actividad 7 ¡La hora del debate!

Ya indagaron sobre el tema en cuestión, consideraron las distintas perspectivas y sus argumentos, distribuyeron roles para el momento del debate y armaron su propio acuerdo para llevarlo a cabo.

Es momento de ver reflejado todo lo que trabajaron: ¡llegó la hora del debate!

Actividad 8 El debate como experiencia

a. ¡Muy bien por todo el recorrido trazado hasta acá!
Les proponemos reunirse con su grupo de trabajo, analizar el registro elaborado por el/la cronista y luego con el grupo completo conversar acerca de qué manera vieron reflejadas las siguientes cuestiones durante el debate:

- Desarrollo del conocimiento sobre el tema.
- Comunicación de lo aprendido y uso de técnicas argumentativas.
- Prácticas respetuosas y democráticas de intercambio.

Cada uno/a de ustedes puede retomar su recurso de documentación personal y revisar las notas, imágenes, videos, documentos y otros elementos que guardaron desde el inicio de la secuencia a modo de registro. Allí es importante que exploren con tranquilidad los materiales que seleccionaron como significativos. También pueden recuperar el trabajo que han realizado los/as cronistas.

De esta manera, podrán finalizar la secuencia de actividades con un espacio para integrar y compartir sus impresiones con el grupo amplio acerca del debate y reflexionar sobre los propios logros de aprendizaje.

b. Una vez que compartan sus reflexiones, les proponemos que piensen una palabra que refleje su parecer u opinión sobre cada proceso que se puso en juego en esta secuencia (investigación, comunicación de lo aprendido y argumentación, formas en que comunicaron e intercambiaron sus ideas). Pueden conocer la síntesis que realizó cada grupo, buscar coincidencias y diferencias, y recibir retroalimentación de sus pares y docente.

Una posibilidad para la realización de esta síntesis, de modo que puedan conocer e intercambiar sobre los procesos y reflexiones realizados por otros grupos, es utilizando un mural digital, como los sugeridos en la Actividad 1 ([Padlet](#) y [Google Jamboard](#)). Recuerden que tendrán que acordar: qué compañero o compañera creará, compartirá el mural digital y cuáles serán los permisos para los diferentes usuarios, que tengan acceso a ese espacio digital de intercambio colaborativo.



Vamos Buenos Aires