

# Tutoría

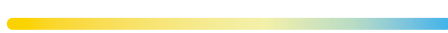
Formación General del Ciclo Orientado

## ¿Cómo se construyen y debaten opiniones?

Serie PROFUNDIZACIÓN • **NES**



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**JEFE DE GOBIERNO**

Horacio Rodríguez Larreta

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**

María Soledad Acuña

**JEFE DE GABINETE**

Manuel Vidal

**SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA**

María Lucía Feced Abal

**SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE**

Oscar Mauricio Ghillione

**SUBSECRETARIO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y SUSTENTABILIDAD**

Santiago Andrés

**SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS**

Sebastián Tomaghelli

**SUBSECRETARIA DE LA AGENCIA DE APRENDIZAJE A LO LARGO DE LA VIDA**

Eugenia Cortona

**DIRECTORA EJECUTIVA DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN INTEGRAL DE LA CALIDAD Y EQUIDAD EDUCATIVA**

Carolina Ruggero

**DIRECTOR GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO**

Javier Simón

**DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN DIGITAL**

Rocío Fontana

**GERENTA OPERATIVA DE CURRÍCULUM**

Mariana Rodríguez

**GERENTE OPERATIVO DE INNOVACIÓN Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

Roberto Tassi

## Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

### Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

**Asesora Técnica Pedagógica:** Carola Martínez

**Equipo de especialistas en didáctica del Nivel Secundario:** Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Mariana Gild, Marta Libedinsky, Adriana Vanin

**Especialistas:** Natalia G. Levy (coordinación), María Magdalena Etchevers, Gisela V. Mascialino

### Subsecretaría de Tecnología Educativa y Sustentabilidad (SSTES)

#### Dirección General de Educación Digital (DGED)

#### Gerencia Operativa de Innovación y Tecnología Educativa (INTEC)

Roberto Tassi

**Especialistas de Educación Digital:** Julia Campos (coordinación), María Inés Gonzales, Eugenia Kirsanov

---

### Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

**Coordinación general:** Silvia Saucedo

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo

**Edición y corrección:** Víctor Sabanes

**Corrección de estilo:** Vanina Barbeito

**Diseño gráfico:** Patricia Peralta

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato

---

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.  
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de julio de 2021.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10. –C1063– Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

## Presentación

La serie Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza que ponen en juego los contenidos (conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes) definidos en el *Diseño Curricular* de la Formación General y la Formación Específica del Ciclo Orientado del Bachillerato de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el marco de la Resolución N.º 321/MEGC/2015. Estos materiales despliegan, además, nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

Las propuestas de esta serie se corresponden, por otra parte, con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en el documento *Orientaciones para la Organización Pedagógica e Institucional de la Educación Obligatoria*, aprobado por la Resolución CFE N.º 93/09, que establece el propósito de fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. A esta norma, actualmente vigente y retomada a nivel federal por la “Secundaria 2030”, se agrega el documento MOA -*Marco de Organización de los Aprendizajes para la Educación Obligatoria Argentina*, aprobado por la Resolución CFE N.º 330/17, que plantea la necesidad de instalar distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo docente y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje. Se promueven también diversas modalidades de organización institucional, un uso flexible de los espacios y de los tiempos y nuevas formas de agrupamiento de las y los estudiantes, que se traduzcan en talleres, proyectos, articulación entre materias, experiencias formativas y debates, entre otras actividades, en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para la población joven.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda el nivel secundario para lograr incluir al conjunto de estudiantes, y promover los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Si bien se ha recorrido un importante camino en este sentido, es indispensable profundizar, extender e incorporar propuestas que hagan de la escuela un lugar convocante y que ofrezcan, además, reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, siguen siendo desafíos:

- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Propiciar el trabajo compartido entre docentes de una o diferentes áreas, que promueva la integración de contenidos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo de capacidades.

Los materiales desarrollados están destinados a docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza y de evaluación. Se incluyen también ejemplos de actividades y experiencias de aprendizaje para estudiantes. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales. Pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos; así como ofrecer una primera aproximación a una temática, formular dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar instancias de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que, en algunos casos, se podrá adoptar la secuencia completa, y, en otros, seleccionar las partes que se consideren más convenientes. Asimismo, se podrá plantear un trabajo de mayor articulación o exigencia de acuerdos entre docentes, puesto que serán los equipos de profesores y profesoras quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

En esta ocasión se presentan secuencias didácticas destinadas al Ciclo Orientado de la NES, que comprende la formación general y la formación específica que responde a cada una de las orientaciones adoptadas por la Ciudad. En continuidad con lo iniciado en el Ciclo Básico, la formación general se destina al conjunto de estudiantes, con independencia de cada orientación, y procura consolidar los saberes generales y conocimientos vinculados al ejercicio responsable, crítico e informado de la ciudadanía y al desarrollo integral de las personas. La formación específica, por su parte, comprende unidades diversificadas, como introducción progresiva a un campo de conocimientos y de prácticas específico para cada orientación. El valor de la apropiación de este tipo de conocimientos reside no solo en la aproximación a conceptos y principios propios de un campo del saber, sino también en el desarrollo de hábitos de pensamiento riguroso y formas de indagación y análisis aplicables a diversos contextos y situaciones.

Para cada orientación, la formación específica presenta los contenidos organizados en bloques y ejes. Los bloques constituyen un modo de sistematizar, organizar y agrupar los contenidos, que, a su vez, se recuperan y especifican en cada uno de los ejes. Las propuestas didácticas de esta serie abordan contenidos de uno o más bloques, e indican cuál de las alternativas curriculares propuestas en el diseño curricular vigente y definida institucionalmente resulta más apropiada para su desarrollo.

Los materiales presentados para el Ciclo Orientado dan continuidad a las secuencias didácticas desarrolladas para el Ciclo Básico. El lugar otorgado al abordaje de problemas complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde

perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas colectivas e individuales tienen efectos en un mundo interdependiente. El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y es fácilmente accesible para todas las personas. Las capacidades constituyen un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades, de manera que las y los estudiantes las desarrollen y consoliden.

En esta serie de materiales también se retoman y profundizan estrategias de aprendizaje planteadas para el Ciclo Básico y se avanza en la propuesta de otras nuevas, que respondan a las características del Ciclo Orientado y de cada campo de conocimiento: instancias de investigación y de producción, desarrollo de argumentaciones fundamentadas, trabajo con fuentes diversas, elaboración de producciones de sistematización de lo realizado, lectura de textos de mayor complejidad, entre otras. Su abordaje requiere una mayor autonomía, así como la posibilidad de comprometerse en la toma de decisiones, pensar cursos de acción, diseñar y desarrollar proyectos.

Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión.

Continuamos el recorrido iniciado y confiamos en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, que darán lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.



**Javier Simón**

Director General de Planeamiento Educativo



**Mariana Rodríguez**

Gerenta Operativa de Currículum

## ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Adobe Reader Copyright © 2021.  
Todos los derechos reservados.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

### Pie de página



**Volver a vista anterior**



Al clicar regresa a la última página vista.



Ícono que permite imprimir.



5



Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

### Índice interactivo



**Introducción**

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

### Itinerario de actividades



**Actividad 1**

#### Temas que sacan chispas

Considerar temas –que presenten diversidad de enfoques e intereses– para el intercambio de opiniones e ideas en un debate. Seleccionar grupalmente uno de ellos para su abordaje.

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

### Notas al final

<sup>1</sup> Símbolo que indica una nota. Al clicar se direcciona al listado final de notas.

#### Notas

<sup>1</sup> Ejemplo de nota al final.

### Actividades

**Actividad 1**

#### Temas que sacan chispas

Te proponemos que con tus pares realicen un listado de temas sobre los cuales les gustaría investigar y profundizar lo que saben hasta ahora. Pueden definir algunas problemáticas de actualidad que a ustedes les interesen y de las cuales quieran saber más, por ejemplo: la

### Íconos y enlaces

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a un sitio/página web o a una actividad o anexo interno del documento.



Indica apartados con orientaciones para la evaluación.



## Índice interactivo



**Introducción**



**Contenidos, objetivos de aprendizaje y capacidades**



**Itinerario de actividades**



**Orientaciones didácticas y actividades**



**Orientaciones para la evaluación**



**Bibliografía**



## Introducción

La presente propuesta se centra en un tema de relevancia para la formación de las y los jóvenes en su proceso de aprendizaje y socialización: la posibilidad de participar de debates a través de la comunicación de lo aprendido y la construcción de un marco de intercambio respetuoso.

Se recupera una práctica habitual en la escuela secundaria: invitar al debate. En esta oportunidad, se pretende jerarquizar la opinión a partir de la indagación y profundización sobre un asunto de interés para alcanzar una posición que pueda argumentarse con fundamentos y evidencias.

Esta secuencia también alienta el diálogo con diferentes perspectivas sobre un mismo asunto, procurando que las y los jóvenes se desafíen a partir del cuestionamiento de las propias ideas y el avance en la construcción conjunta de conocimientos. Se trata de que cada estudiante pueda destinar un tiempo a preguntarse: ¿qué sé sobre esto que voy a opinar?, ¿qué más puedo saber para construir mi opinión?, ¿cómo puedo enriquecer mi opinión a partir de escuchar otros puntos de vista?, ¿cómo argumento y comunico lo que opino?

En la escuela, al igual que en otros ámbitos, existe diversidad de opiniones y pueden no ser compartidas con pares o el entorno cercano, pero es importante que se participe de instancias conjuntas para construir y debatir los conocimientos considerando los diferentes puntos de vista. De esta manera se amplían las posibilidades de intersección entre el desarrollo individual del pensamiento y la cooperación conjunta para construir conocimiento y sostener una actividad grupal de intercambio, como es el debate.

## Contenidos, objetivos de aprendizaje y capacidades

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<b>Prácticas de la vida académica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda de información.</li><li>• Contenido: comunicar lo aprendido.</li><li>• Vínculos democráticos y respetuosos.</li><li>• Contenidos: habilidades sociales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar lo aprendido: objetivos de aprendizaje correspondientes al mismo.</li><li>• Que los/as estudiantes organicen y comuniquen lo que se aprendió en función de un objetivo compartido, en este caso, la construcción de un debate.</li><li>• Vínculos democráticos y respetuosos.</li></ul> <p><i>Habilidades sociales</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivos de aprendizaje correspondientes al mismo.</li><li>• Que los/as estudiantes: Desarrollen conductas y actitudes de escucha respetuosa y se sientan en un ambiente de confianza para la comunicación de sus propias ideas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda de información</li><li>• Análisis y comprensión de la información.</li><li>• Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad.</li><li>• Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.</li><li>• Comunicar lo aprendido.</li><li>• Comunicación</li><li>• Interacción social, trabajo colaborativo.</li><li>• Resolución de problemas y conflictos.</li></ul> <p><i>Habilidades sociales</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo personal.</li><li>• Comunicación</li><li>• Interacción social, trabajo colaborativo.</li><li>• Resolución de problemas y conflictos.</li><li>• Ciudadanía responsable</li></ul>

### Educación Digital

Desde Educación Digital se propone que los/as estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para un uso crítico y significativo de las tecnologías digitales. Para ello –y según lo planteado en el [“Marco para la Educación Digital”](#) del *Diseño Curricular de la NES*– es preciso pensarlas en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje en forma articulada, contextualizada y transversal a los diferentes campos de conocimiento.

En esta propuesta se fomenta el desarrollo de la alfabetización digital, a partir de instancias que promueven la selección y uso de recursos apropiados para la creación de producciones digitales y la búsqueda, obtención y validación de información en el ciberespacio.

Educación Digital	
Competencias digitales	Alcance
Habilidad para buscar y seleccionar información	Se refiere a la búsqueda, selección, evaluación, organización, producción y apropiación de información de modo crítico y creativo para construir conocimiento.
Uso seguro y responsable	Se trata de la integración a la cultura participativa en un marco de responsabilidad, solidaridad y compromiso cívico.
Comunicación efectiva	Es la competencia de comunicarse con los otros a través de las TIC de forma clara y adecuada a los propósitos comunicativos, el contexto y las características de los interlocutores.
Colaboración	Integración del ciberespacio como un ámbito de socialización y de construcción colaborativa y circulación de saberes, contribuyendo al aprendizaje propio y de otros. Incluye el trabajo en red a través de la comunicación, la colaboración y el intercambio de ideas, que permiten nuevas formas de trabajo y de construcción del conocimiento.

## Itinerario de actividades



### Actividad 1

#### Temas que sacan chispas

Considerar temas –que presenten diversidad de enfoques e intereses– para el intercambio de opiniones e ideas en un debate. Seleccionar grupalmente uno de ellos para su abordaje.



### Actividad 2

#### ¡Nos preparamos!

Elegir un recurso para documentar el proceso de indagación y aprendizaje, la construcción de la opinión, su fundamentación y comunicación.



### Actividad 3

#### Indago, luego opino

Plantear inquietudes a investigar, recoger y sistematizar información, reconocer perspectivas e identificar elementos de la argumentación.



### Actividad 4

#### Opino, para seguir pensando y construyendo

Reconocer la propia opinión. Agruparse con otras y otros que comparten perspectiva. Construir la argumentación, considerando ideas y aportes de distintas posiciones.



### Actividad 5

#### Indago, opino. Debatimos, construimos

Reflexionar sobre distintas experiencias de debate e intercambio. Identificar estrategias y elementos que permitan organizar el marco del debate que el grupo llevará a cabo.



### Actividad 6

#### Comunicando: las formas dan forma

Identificar elementos de la fundamentación, la comunicación y tener en cuenta la importancia de la construcción de un ambiente de respeto y confianza en el que se desarrollará el debate.



### Actividad 7

#### ¡La hora del debate!

Llevar a cabo el debate.



### Actividad 8

#### El debate como experiencia

Reflexionar y evaluar la experiencia en torno al debate.

## Orientaciones didácticas y actividades

A lo largo de la secuencia, se presentan actividades y se ofrece una serie de orientaciones didácticas para abordar la temática de la construcción de la opinión y su comunicación en un marco de debate respetuoso y en un ambiente de confianza.

Se despliegan para ello estrategias que permitan, no solo posibilitar la instancia de debate en sí mismo, sino poner el acento en el proceso mediante el cual se llega a indagar y avanzar en una posición debidamente fundada.

Se pretende favorecer el vuelo del pensamiento individual, al mismo tiempo que se promueve consolidar el compromiso colectivo propio de la realización de un debate.

Dichas estrategias se orientan a poner atención a dimensiones específicas del enfoque tutorial, que el/la docente podrá jerarquizar u organizar de acuerdo al propósito de trabajo e intervención grupal.

Por un lado, ofrece un acompañamiento al proceso de indagación y de comunicación sobre lo aprendido que realizan los/as estudiantes, en tanto apunta a:

- profundizar el conocimiento sobre un tema,
- sostener preguntas potentes y significativas sobre él,
- reconocer el proceso de análisis que es preciso realizar antes de dar una opinión,
- valorar la comunicación de opiniones fundadas.

Por otro lado, pretende promover conductas de respeto ante las diferencias, como es preciso fomentar dentro de cualquier sociedad democrática. Para ello, se visibilizan posiciones, tensiones entre las posturas y se reconocen intereses de los distintos actores sociales.

Finalmente, la secuencia invita a la reflexión en torno al intercambio grupal y a los modos comunicacionales más apropiados para el debate, tomando en consideración la escucha respetuosa y la valorización de las diferencias entre las perspectivas.

### Actividad 1. Temas que sacan chispas

A partir del intercambio con el grupo, se propone la realización de un listado de problemáticas de actualidad, dilemáticas y de relevancia social para que los/as estudiantes investiguen. Luego, a través del voto, se define la elección por uno de los temas propuestos para trabajar a lo largo de la secuencia.

## Actividad 1 Temas que sacan chispas

Te proponemos que con tus pares realicen un listado de temas sobre los cuales les gustaría investigar y profundizar lo que saben hasta ahora. Pueden definir algunas problemáticas de actualidad que a ustedes les interesen y de las cuales quieran saber más, por ejemplo: la pandemia, la vida de las y los jóvenes, las redes sociales, los tatuajes, las bandas de rock, la alimentación saludable, los ideales de belleza u otros.

Es importante que el listado refleje asuntos reales, dilemáticos, actuales, que no tengan una única respuesta en el curso y que sean de relevancia social.

Luego de sugerirlos, voten o acuerden la elección de uno de ellos para iniciar una indagación que finalmente concluirá en la realización de un debate.

Es fundamental brindar elementos a los/as estudiantes para identificar la complejidad de la realidad en que viven y, con ello, reflexionar acerca de los múltiples aspectos o variables que pueden ser tomados en cuenta para analizar una situación. Este punto es de suma importancia ya que la riqueza de un debate radica, en gran parte, en la elección de un tema que posibilite evidenciar la exploración de distintos puntos de vista.

A continuación, se presentan algunos ejemplos para tener de referencia sobre situaciones problemáticas o dilemáticas:

- El uso de barbijos y las normas de distanciamiento social en pandemia, impulsados por el Estado: ¿restricciones a la libertad o responsabilidad social?
- Alimentación alternativa y criterios de salud: ¿qué opinan nutricionistas, militantes del veganismo y/o vegetarianismo y personas de alimentación omnívora?
- Vínculos en las relaciones sexuales: ¿Es necesario el trato amoroso en las relaciones sexuales? ¿Por qué?
- El short en la escuela: ¿Respeto por los hábitos de la institución educativa o aceptación de la cultura juvenil? ¿Cómo lograr un equilibrio?
- Provincias argentinas en llamas: ¿accidentes ambientales o fuegos intencionales originados por particulares?
- Hackeando estereotipos y modelos hegemónicos de belleza en los que no encajamos: ¿Moda o un paso hacia la aceptación de las corporeidades reales?

Estas son solo unas ideas para proponer a los/as estudiantes. Se sugiere mostrarlos como ejemplos para facilitar el surgimiento de nuevos contenidos que sean interesantes y “prendan la chispa” para comenzar a trabajar.



Para sugerir problemáticas y luego votar, pueden usar una herramienta digital que permita formular la encuesta y visualizar los resultados, como [Mentimeter](#). Pueden, por ejemplo, proponer los temas a través del formato de preguntas abiertas o nube de palabra y, luego, votar las opciones en forma de ranking u opción múltiple. Otra opción es crear la encuesta utilizando un [Formulario de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Mentimeter](#) y de [Formularios de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).

## Actividad 2. ¡Nos preparamos!

En la etapa previa y preparatoria de la secuencia, se ofrece a los/as estudiantes que elijan una manera para documentar y tomar registro de las experiencias significativas ligadas a cada situación de aprendizaje, como recurso para poder reflexionar sobre el propio trabajo.

### Actividad 2 ¡Nos preparamos!

A lo largo de toda la secuencia, te proponemos que lleves un registro personal del proceso de aprendizaje que vas realizando a medida que completás las consignas.

Elegí una libreta, diario, cuaderno de clase o un recurso digital que te permita guardar los testimonios del recorrido y de los aprendizajes logrados en las distintas instancias –individuales y grupales– de preparación, realización y reflexión sobre el debate. Podés incluir testimonios o evidencias como: registros escritos, imágenes, anécdotas, relatos del trabajo grupal, productos, notas de opiniones diversas, artículos, videos, audios, reflexiones personales sobre alguna situación particular o cualquier otro material.

Los recursos digitales pueden facilitar la documentación, ya que permiten organizar y editar en un mismo lugar archivos de diversos formatos (imágenes, videos, documentos de texto, presentación, hojas de cálculo, audios, PDF, links a sitios web, etc.) y socializarlos fácilmente con otros/as.

Una forma fácil de documentar los testimonios y evidencias de manera digital es crear carpetas donde se incorporen los diversos archivos, ya sea utilizando el almacenamiento del dispositivo o plataformas de almacenamiento virtual como [Google Drive](#). Estas últimas posibilitan además colaborar con otros/as, compartir archivos y carpetas para ver y editar conjuntamente su contenido y dejar comentarios, ya sea por parte de los/as pares o docentes. (Pueden consultar los [tutoriales de Google Drive](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Dentro de estas carpetas, se pueden crear subcarpetas y/o archivos

que incluyan en una narrativa distintos recursos (como un documento de texto o una presentación que recapitule lo trabajado en una etapa e incorpore texto escrito, imagen, video, audio, links, etc.).

Otra opción puede ser utilizar un mural digital, como [Padlet](#) o [Google Jamboard](#) (pueden consultar el [tutorial de Padlet](#) en el Campus Virtual de Educación Digital), para almacenar los distintos tipos de archivos en forma de notas adhesivas y tener una visión en conjunto de todos ellos. Esta opción permite a su vez agregar links a archivos subidos a carpetas compartidas, por lo que podría ser complementaria al recurso anterior. También posibilita el intercambio y colaboración con otros y ofrece formas de organizar espacialmente los archivos en el mural y titularlos.

En cualquier caso, es importante prestar atención y elegir criteriosamente el modo de almacenar los archivos, de forma que estén organizados, sean fáciles de identificar y recuperar. Puede ser útil elegir lugares (ya sea carpetas y subcarpetas o zonas del mural) que agrupen un mismo tipo de contenido. Por ejemplo, dentro de la carpeta general “¿Cómo se construye una opinión?” podrían incluir subcarpetas como “1. Exploración de ideas previas”, “¿2. Información recabada”, etc., en función de las etapas que vayan atravesando. Para identificar fácilmente los archivos, presten atención al modo en que los titulan. Pueden seguir un criterio consistente para nombrarlos, como por ejemplo: “Nombre de actividad - Tipo de archivo - Fecha de su documentación”.

¡Tengan en cuenta agregar la fecha de cada reflexión, pregunta o tarea pendiente!

Se propone aproximar a los/as estudiantes al acto de documentar como un aspecto central del proceso de aprendizaje. En diferentes momentos de la secuencia se sugieren consignas específicas para que documenten y realicen un registro sobre los siguientes ejes:

- a. Exploración de ideas.
- b. Síntesis y organización de la información recabada.
- c. Toma de posición y fundamentación.
- d. Comunicar a otras y otros lo aprendido.

Se trata de acompañar a su grupo en la construcción de una narrativa que integre ciertos recursos (imágenes, videos, audios, notas, fotos, objetos u otros) para dar cuenta de los diferentes momentos de aprendizaje en una misma experiencia educativa. Lo importante del registro es que se trata de un testimonio “vivo” sobre el que se puede volver constantemente para interpretar, interpelar y retroalimentar con la finalidad de mejorar y avanzar en el propio aprendizaje.

### Actividad 3. Indago, luego opino

Se propone brindar un espacio de reflexión conjunta con los/as estudiantes sobre el tema elegido, considerando:

- el conocimiento del tema, disposición al aprendizaje y desnaturalización de las propias ideas.
- las inquietudes que puedan surgir y los aspectos a relevar.

Luego, a partir de este primer acercamiento en relación con las inquietudes e intereses sobre el tema, se pueden ir esbozando los objetivos de la indagación, y orientar la elección de fuentes válidas y confiables.

#### Actividad 3 Indago, luego opino

- a. Repasen y escriban debajo el tema que eligieron grupalmente.

---

- b. Intercambien con su docente y grupo sobre el tema elegido y los recursos que usualmente ponen en práctica para aprender. Les proponemos tomarse un momento para reflexionar sobre los siguientes puntos:

- ¿Qué sabemos sobre el tema y cómo podemos demostrarlo?
- ¿Qué nos interesa del tema y nos gustaría profundizar?

- c. Definan en grupo y planteen una serie de dudas e inquietudes con respecto al tema para orientar su investigación:

---



---



---



---

Para realizar los ítems recién propuestos, pueden utilizar:

- un documento compartido de [Google Drive](#).
- una pizarra digital como [Google Jamboard](#) donde suban las ideas en notitas.

- d. Les proponemos ahora que indaguen en la web sobre el tema en cuestión.

Si el grupo va a buscar información en internet, es importante que consideren dónde y cómo buscarla y que evalúen la validez de la fuente, para corroborar que esa información sea confiable.

Existen diversos buscadores y sitios donde se puede encontrar información. En el caso de documentos académicos es posible utilizar el buscador [Google Scholar](#), que integra

diversas disciplinas y fuentes. Siempre es útil usar palabras clave sintéticas y representativas y los filtros pertinentes. Pueden consultar el video [“¿Cómo buscar información en internet?”](#) publicado en el Portal Educar para saber más sobre la búsqueda.

Para evaluar la validez de la fuente, pueden preguntarse por los siguientes aspectos:

- Autoridad: ¿quién es el/la autor/a?, ¿el sitio ofrece suficiente información para determinar su confiabilidad y autoridad?
- Actualización y vigencia: ¿la información está actualizada?, ¿incluye los últimos avances e investigaciones?, ¿hace referencia a bibliografía actualizada?
- Rigurosidad del contenido: ¿presenta imprecisiones, ambigüedades o errores?, ¿se apoya en fuentes bibliográficas confiables?, ¿respeta la autoría y normas de citado?
- Tipo de sitio: ¿qué tipo de sitio es?, ¿es un sitio educativo, organización gubernamental, ONG, diario digital, etc.?, ¿es un sitio oficial?

Para orientaciones generales al realizar las búsquedas en internet y validar las fuentes les recomendamos que consulten la siguiente infografía: [“Consideraciones para la búsqueda de Información en Internet”](#) publicada en el Campus Virtual de Educación Digital. En el mismo sitio, pueden consultar los siguientes videos para evaluar la autoridad y la actualización y vigencia de las fuentes:

- [“¿Cómo hago para validar una página web?”](#)
- [“¿Cómo hago para verificar si la información en una página web está actualizada?”](#)

¿Por qué es tan importante detenerse y hacer un trabajo cuidadoso en relación con las fuentes?

Las fuentes que investigaron podrán ser citadas y referidas de manera de validar lo que ustedes vayan a aseverar en el debate.

- e. Les proponemos ahora registrar y organizar toda la información que pudieron relevar. Para ello, les ofrecemos la siguiente ficha bibliográfica:

Título:		Año:		
Autor/a u organismo emisor:				
Link:				
Idea general	Postura en relación con la temática	Argumentos	Técnicas que utilizan para defender una posición (definición, comparaciones, ejemplos, citas de autoridad, cita que refuta, otras que reconozcan)	Posibles contraargumentos

Una forma de realizar este fichero de forma digital y colaborativa, es crear una [Hoja de cálculo en Google Drive](#) compartida con el grupo (pueden consultar el [tutorial de Google Drive \(Hoja de cálculo\)](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). En este archivo, pueden crear un índice en la primera hoja y sumar en distintas hojas (o solapas) las fichas con la información de cada fuente que se señala en el cuadro. Esta opción también puede realizarse sin conectividad, a través de herramientas como [Excel](#) o [LibreOffice Calc](#). Lo más importante es utilizar un método que les permita organizar, sistematizar y recuperar la información. Ustedes pueden usar otro medio si prefieren.

- f. Repasen los momentos documentados anteriormente para reflexionar y tomar registro sobre:
- ¿Qué relación encuentran entre la información recabada hasta ahora y lo que sabían previamente del tema?
  - Luego de hacer una relectura de la información sistematizada ¿les surgieron nuevas ideas/perspectivas? ¿Cuáles?
  - ¿Les quedan dudas para despejar y/o aspectos para profundizar sobre el tema?

A medida que vayan avanzando en la sistematización de la información, pueden organizar y clasificar los registros que dan cuenta de los hallazgos y los procesos de la indagación: fichas bibliográficas, materiales de apoyo consultados, inquietudes, momentos de trabajo grupal, entre otros.

Es importante acompañar el proceso de desnaturalización de ideas previas o prejuicios que los/as estudiantes pudieran tener sobre el tema para despertar la curiosidad y que el grupo asuma el desafío de plantearse preguntas genuinas que guíen la búsqueda de información, con un criterio atento a la validez y confiabilidad de las fuentes.

Es muy valioso favorecer la búsqueda de fuentes diversas que ofrezcan distintas apreciaciones para comprender sus posibles intereses y posiciones y reconocer los argumentos que las validan. Luego, es importante proponer la sistematización y organización de la información recabada en una ficha bibliográfica para compartirla con sus compañeras y compañeros.

En este punto proponemos seguir profundizando la identificación de distintos puntos de vista sobre la temática elegida y los argumentos relacionados con cada una de estas posturas. Para afirmar y defender lo que se piensa, se utilizan distintas técnicas de argumentación, entre ellas: dar ejemplos, usar analogías o comparaciones, definir las ideas y conceptos que utilizamos, consultar a referentes en el tema para avalar lo que se afirma o para refutarlo, entre otros aspectos. Los argumentos pueden ser explícitos o implícitos, por lo que se pueden inferir de las frases utilizadas.

Hacia el final, es importante que el/la docente les proponga pensar acerca de la información sistematizada por el grupo:

- ¿Consiguieron la información que buscaban? ¿Por qué?
- ¿Encontraron alguna diferencia de criterio o perspectiva en relación con el tema que investigaron? ¿Cuál? ¿Representa algún interés de un grupo social determinado? ¿Qué argumentos reconocieron?
- ¿Surgieron dudas, cuestionamiento o inquietudes? ¿Cuáles? ¿Con quién o dónde podrían seguir investigando? Continúen consultando si aún quedan inquietudes pendientes.
- ¿Qué recursos o fuentes les resultaron útiles o valiosos? ¿Por qué?

Para ello, se puede sugerir a los/as estudiantes volver sobre las fuentes de consulta, revisarlas, reorganizarlas y sistematizar la información a partir de criterios particulares. Pueden volver a utilizar para esto una [Hoja de cálculo en Google Prive](#), [Excel](#) o [LibreOffice Calc](#).

## Actividad 4. Opino, para seguir pensando y construyendo

Luego de relevar, clasificar y sistematizar la información de consulta, se sugiere acompañar a los/as estudiantes en la construcción de la propia posición con respecto al tema y su argumentación.

### Actividad 4 Opino, para seguir pensando y construyendo

- Luego de investigar distintos puntos de vista, podrán reconocer con qué posición se identifican e irán construyendo su propia opinión.  
La idea es que se reúnan en grupos diferenciados por las perspectivas. Con el acompañamiento de su docente, podrán ir organizándose en la clase para agruparse y pensar la argumentación de cara al debate. Para ello, pueden considerar los propios registros y perspectivas documentadas para verificar cómo los autores de las fuentes consultadas argumentan sus ideas.
- Para sistematizar su perspectiva sobre el asunto que investigaron, les proponemos que reflexionen:  
Sobre el tema \_\_\_\_\_ pensamos que \_\_\_\_\_.
- Ahora les proponemos pensar sobre los siguientes aspectos para ir construyendo su argumentación:



- ¿Qué les hace decir eso?
- ¿Cómo pueden demostrar su afirmación?
- Con respecto a las perspectivas diferentes a la suya, ¿cuál les llamó la atención?, ¿qué les aportaron para la construcción de su propia argumentación?
- Identifiquen al menos un aprendizaje que haya surgido del intercambio con sus pares.

Para reunir la información en un mismo lugar, pueden armar un documento compartido de [Google Drive](#).

Se propone que los/as estudiantes puedan reconocer su propio punto de vista sobre la temática a debatir y se organicen según las perspectivas.

Es preciso estimular aquí la toma de conciencia de distintas posiciones sobre un mismo tema, fomentando la aparición de posturas que quizás no resultan tan evidentes, pero que, a partir del pensamiento reflexivo y crítico, pueden surgir como una nueva postura que complejiza el debate.

A partir del reconocimiento de las distintas perspectivas, los distintos grupos se reunirán para consolidar una postura grupal y preparar la exposición en el debate y la forma en que comunicarán su opinión.

Esta actividad es previa al debate propiamente dicho. Permite que los distintos grupos:

- conversen sobre lo que investigaron acerca del tema,
- reflexionen sobre las documentaciones personales y
- construyan los argumentos que podrían sostener su postura.

## Actividad 5. Indago, opino. Debatimos, construimos

La propuesta se basa en conocer diferentes experiencias y tipos de debates para luego construir criterios, dividir roles y especificar la forma del propio debate en el aula.

### Actividad 5 Indago, opino. Debatimos, construimos

- a. En esta actividad, con orientación de su docente, van a poder conocer experiencias de debate, para que identifiquen aspectos del intercambio: cómo se da una opinión y se comunica el pensamiento.

En estos espacios encontrarán ejemplos de debate para analizar:



Debate sobre la interrupción voluntaria del embarazo en el 2018, en el artículo: [“El minuto a minuto de la histórica sesión por el aborto”](#).

Ciclos:

- “El debate”, programa conducido por Adrián Paenza, que se emitió en la Televisión Pública acerca de distintas temáticas de interés público.
- [“¿Qué piensan los que no piensan como yo?”](#), de Diana Cohen Agrest, en canal Encuentro.

Tengan en cuenta al argumentar las ideas, con qué técnicas lo hacen, si los/as oradores/as responden cuestionamientos o dudas de los demás participantes y si cuando participan retoman lo planteado por otros/as.

b. Luego, pueden reunir la información en la siguiente tabla:

<b>Tema</b>	
<b>Posición 1:</b>	
<b>Argumentos:</b>	
<b>Técnicas de argumentación:</b>	
<b>Posición 2:</b>	
<b>Argumentos:</b>	
<b>Técnicas de argumentación:</b>	
<b>Posición 3:</b>	
<b>Argumentos:</b>	
<b>Técnicas de argumentación:</b>	

También es importante que tomen registro de sus pareceres y opiniones de los debates que observan, tomando en cuenta los procesos que se vienen trabajando: organización del debate, roles, distribución del tiempo, formas de comunicación y ambiente para el intercambio, y otras cuestiones que se les ocurran.

- c. Luego de reflexionar y conocer experiencias de debate, les proponemos que organicen el suyo teniendo en cuenta algunos aspectos:
- acuerden tiempo de duración,
  - definan distintas instancias: presentación de la temática, las distintas posturas y el intercambio de inquietudes.
  - acuerden los roles de cada integrante.

Al rol habitual de expositores, moderador/a, le vamos a sumar el rol de los/as cronistas, que se encargan de registrar lo que sucede en las sucesivas instancias del debate. Se propone asignar el rol de al menos un/a cronista por cada pequeño grupo, para que pueda ir registrando el desarrollo del debate. Para ello, se sugiere que grupalmente construyan criterios para incluir en la crónica:

- La participación y los argumentos más relevantes de cada una de las posturas.
- Los cuestionamientos, dudas y comentarios que le hicieron a los diferentes equipos.
- Reconocer ideas en común entre las distintas posturas.
- Temas y subtemas que permanecen sin poder conciliarse durante el debate.

En el momento de cierre del intercambio, la reflexión sobre la crónica realizada les permitirá encontrar puntos en común, conocer razonamientos, modos de cuestionar, analizar las características del intercambio, entre otros aspectos relevantes del debate.

El/la docente acompaña al grupo en la profundización de conocimientos acerca de diferentes experiencias de debate para reflexionar sobre argumentos, técnicas de argumentación, sobre el diálogo que se establece entre los/as participantes y el encuadre y, finalmente, construir las propias pautas para el debate que realizará el grupo.

Existen ciertas experiencias de debate que se organizan para tomar decisiones y otras en las que la finalidad es el intercambio o comunicación de diferentes ideas y puntos de vista.

En los debates legislativos, los distintos cuerpos intercambian y luego deben optar por una opción a partir de una votación. Lo mismo puede suceder en los consejos de convivencia de la escuela: muchas veces el debate se realiza en función de tomar una decisión, como puede ser confeccionar el código de vestimenta, acuerdos de convivencia, o simplemente para intercambiar opiniones sobre un tema significativo para la comunidad de estudiantes.

Se puede ofrecer el acceso a documentos audiovisuales de los debates relevantes que se dieron en el Congreso sobre temas importantes y complejos para la sociedad, como la Interrupción voluntaria del embarazo (IVE) en 2018. Este debate se desarrolla en relación con la comunicación de ideas para, luego, definir a través de una votación. Se puede presentar el debate a través del siguiente artículo: [“El minuto a minuto de la histórica sesión por el aborto”](#). Se recomienda orientar la observación en alguna intervención que haya resultado valiosa y en la votación final.

También se puede trabajar sobre ejemplos de debate que promueven la comunicación e intercambio de ideas y perspectivas. En ese caso, se puede compartir un programa del ciclo “El debate”, con Adrián Paenza, que se emitió en la Televisión Pública acerca de distintas temáticas de interés público, disponible en YouTube, o del ciclo [“¿Qué piensan los que no piensan como yo?”](#), de Diana Cohen Agrest, disponible en canal Encuentro.

En caso de que se opte por profundizar sobre un modelo de debate que busque el consenso, se puede compartir con los/as estudiantes, el modelo de las Naciones Unidas y Juegos de Roles. Este modelo es conocido como el MNU o MUN –Model United Nations, por sus siglas en inglés–. El modelo completo está disponible en la [web oficial de la ONU](#).

Es importante que a partir de las ideas recogidas de otras experiencias de intercambio, el grupo piense y organice su propio debate.

## Actividad 6. Comunicando: las formas dan forma

Se propone un espacio para trabajar y reflexionar sobre los aspectos clave a la hora de comunicar una idea y la construcción conjunta de criterios para el momento de debate.

### Actividad 6 Comunicando: las formas dan forma

- En esta actividad, los/as invitamos a ingresar en el siguiente link creado en [Genially](#) y analizar algunos consejos sobre cómo comunicar las ideas:  
Lo que se pretende aquí es reflexionar sobre prácticas de la oralidad y promover un ambiente de confianza y respeto para compartir conocimientos e intercambiar ideas, ya que se suelen dar opiniones o escuchar opiniones ajenas, pero algunas veces sucede que dicho intercambio ocurre en un marco hostil que produce distanciamiento.
- Es importante que entre todas y todos acuerden sobre las prácticas respetuosas y democráticas para el momento de compartir sus ideas en el debate.

### Acuerdos para comunicar ideas durante el debate

Una posibilidad para la realización de este acuerdo es utilizando un mural digital, como los sugeridos en la Actividad 1 ([Padlet](#) y [Google Jamboard](#)).

Si hacen sus propuestas en formato digital, en alguno de los recursos que les sugerimos en la Actividad 1, ahora van a poder compartir sus notas con sus compañeras y compañeros de grupo para avanzar en el acuerdo.

También podrán indagar sobre otras cuestiones del espacio digital compartido. ¿De qué manera se pueden sumar colaboradores o crear un nuevo espacio? ¿Con qué permisos? ¿Quiénes pueden acceder a mis contenidos?

¡Los y las invitamos a explorar las diferentes opciones, a reflexionar sobre ellas y a seleccionar la que les resulte más apropiada!

El/la docente continúa acompañando al grupo en la preparación y organización para el debate. Para ello se ofrece una presentación animada e interactiva en [Genially](#) que sintetiza dos aspectos de la presentación:

- ¿Cómo comunicamos nuestra opinión?

Es importante enfatizar el fin persuasivo del acto de argumentar, de modo de reconocer su importancia en la organización y presentación de las ideas. Para ello, se propone prestar atención a las características del discurso y la oralidad, que son clave para hablar en público y consolidar la perspectiva.

- ¿Qué tenemos que tener en cuenta sobre la comunicación con los/as otros/as al momento de realizar el debate?

Es importante organizar el debate para que se desarrolle en un marco de diálogo respetuoso y colaborativo, que permita valorar las diferencias propias de un intercambio democrático y diverso, y poder aprender e incorporar aspectos de otras perspectivas.

Con este fin, se propone realizar un acuerdo para que el intercambio pueda ser en un marco respetuoso y en un ambiente de confianza.

Para hacerlo es importante que el/la docente motorice la reflexión sobre debates compartidos u otros que han visto los/as estudiantes (por ejemplo, aquellos que hay en los medios de comunicación masivos), de manera de poder recuperar experiencias que muestran la complejidad que se genera a la hora de defender una idea frente a otras perspectivas.

También se puede tener en cuenta experiencias en que usualmente las y los jóvenes manifiestan algún desacuerdo, que muchas veces se realiza bajo formas que no suelen ayudar al entendimiento mutuo.

Si se toman en cuenta estas consideraciones, queda planteada la dificultad que reviste la expresión de ideas que se contraponen a otras, lo que suma significatividad a la construcción de un acuerdo de cara al debate.

## Actividad 7. ¡La hora del debate!

Luego de trabajar en la organización del debate, llega el momento de ponerlo en práctica.

## Actividad 7 ¡La hora del debate!

Ya indagaron sobre el tema en cuestión, consideraron las distintas perspectivas y sus argumentos, distribuyeron roles para el momento del debate y armaron su propio acuerdo para llevarlo a cabo.

Es momento de ver reflejado todo lo que trabajaron: ¡llegó la hora del debate!

En esta actividad es necesario que la/el docente oriente y monitoree la organización de roles, fortalezca la argumentación tomando en cuenta lo que cada grupo ha venido indagando sobre el tema, y cuide de los aspectos particulares de las prácticas de comunicación de las ideas y la adecuación a criterios de respeto para el intercambio.

Se sugiere jerarquizar este momento de trabajo colaborando en la creación de un ambiente favorecedor y estimulante. Se puede buscar un espacio escolar diferente al habitual, ambientarlo en torno a la actividad esperada, anticipar la actividad en la web o blog escolar, registrar imágenes y luego compartirlas, o alguna otra preparación que ayude a generar expectativa y valorar todo el recorrido realizado por los/as estudiantes.

El/la docente puede además tomar nota para realizar una devolución pormenorizada en el momento de evaluación grupal y personal.

## Actividad 8. El debate como experiencia

Esta actividad tiene por finalidad brindar un momento de reflexión individual y grupal a los/as estudiantes a modo de síntesis del trabajo realizado durante la secuencia. Lo hacemos teniendo en cuenta el eje de trabajo de todo el documento que es cómo se forma una opinión y la construcción colectiva de las ideas, por lo que se propone focalizar en la riqueza que brinda un debate para la construcción cooperativa del conocimiento lo cual es un enfoque superior a la sola formulación de ideas.

## Actividad 8 El debate como experiencia

- a. ¡Muy bien por todo el recorrido trazado hasta acá!  
Les proponemos reunirse con su grupo de trabajo, analizar el registro elaborado por el/la cronista y luego con el grupo completo conversar acerca de qué manera vieron reflejadas las siguientes cuestiones durante el debate:

- Desarrollo del conocimiento sobre el tema.
- Comunicación de lo aprendido y uso de técnicas argumentativas.
- Prácticas respetuosas y democráticas de intercambio.

Cada uno/a de ustedes puede retomar su recurso de documentación personal y revisar las notas, imágenes, videos, documentos y otros elementos que guardaron desde el inicio de la secuencia a modo de registro. Allí es importante que exploren con tranquilidad los materiales que seleccionaron como significativos. También pueden recuperar el trabajo que han realizado los/as cronistas.

De esta manera, podrán finalizar la secuencia de actividades con un espacio para integrar y compartir sus impresiones con el grupo amplio acerca del debate y reflexionar sobre los propios logros de aprendizaje.

- b.** Una vez que compartan sus reflexiones, les proponemos que piensen una palabra que refleje su parecer u opinión sobre cada proceso que se puso en juego en esta secuencia (investigación, comunicación de lo aprendido y argumentación, formas en que comunicaron e intercambiaron sus ideas). Pueden conocer la síntesis que realizó cada grupo, buscar coincidencias y diferencias, y recibir retroalimentación de sus pares y docente.

Una posibilidad para la realización de esta síntesis, de modo que puedan conocer e intercambiar sobre los procesos y reflexiones realizados por otros grupos, es utilizando un mural digital, como los sugeridos en la Actividad 1 ([Padlet](#) y [Google Jamboard](#)). Recuerden que tendrán que acordar: qué compañero o compañera creará, compartirá el mural digital y cuáles serán los permisos para los diferentes usuarios, que tengan acceso a ese espacio digital de intercambio colaborativo.

Esta actividad permitirá a los/as estudiantes reflexionar sobre todo el proceso realizado durante la secuencia.

Para acompañar este proceso, es necesario contar con dos documentos clave: los registros elaborados por los cronistas de cada grupo durante el debate y los registros documentados por los/as estudiantes a lo largo de las actividades. Ambos materiales les servirán de evidencias para apoyar sus propias reflexiones. También puede ser valioso revisar o recuperar los procesos grupales que fueron sistematizándose en [Mentimeter](#), murales digitales, pizarras o las plataformas digitales utilizadas y que el/la docente considere relevante para comunicar. Para el momento de la síntesis grupal, se pueden utilizar algunos de los murales digitales sugeridos en la Actividad 1 ([Padlet](#) y [Jamboard](#)). En esta instancia se orientará a los/as estudiantes a tomar decisiones sobre: visibilidad y uso del recurso ¿quiénes tienen acceso?

¿qué permisos se otorgarán a los usuarios?), propiedad del mural digital colectivo (¿con qué cuenta se creará? ¿será de un/a docente o de los/as estudiantes?).

Se sugiere moderar el momento de reflexión grupal guiando al grupo con preguntas generadoras sobre los siguientes aspectos:

- Evaluación de la indagación y conocimiento sobre el tema. En este punto, se sugiere que cada grupo comente si la información que recabaron fue suficiente, variada y consistente para elaborar las argumentaciones. Poner en común cuestiones o dudas que consideren pendientes.
- Comunicación de lo aprendido y uso de técnicas argumentativas. Se recomienda que acá puedan analizar las ventajas/desventajas con las que los grupos fundamentaron sus ideas, qué tipos de argumentos fueron más relevantes que otros y por qué. Quizás puedan encontrar puntos en común o acuerdos entre distintas posturas, como así también diferentes puntos de vista que enriquezcan la construcción colectiva de las ideas, a partir de la valoración de las diferencias. Analizar si hubo construcción colectiva del conocimiento y cómo las opiniones se fueron enriqueciendo a partir del intercambio con los/as otros/as.
- Prácticas respetuosas y democráticas de intercambio. En este caso, les sugerimos recuperar los registros documentados sobre los aspectos clave al comunicar las ideas y revisar el acuerdo construido grupalmente para el debate. Conversen en grupo acerca de en qué medida pudieron cumplirlo y por qué.



## Orientaciones para la evaluación

La propuesta apunta a recuperar con los/as estudiantes los aspectos trabajados sobre el debate promoviendo el análisis individual y colectivo sobre la importancia de la argumentación en la construcción de una opinión, el relevamiento y análisis de información para fundamentar las ideas, y las diversas formas de compartir y construir conocimiento de manera colectiva.



Asimismo, se sugiere que el/la docente motive la reflexión acerca de diferentes situaciones de la vida escolar y cotidiana donde puede resultarles adecuado implementar dichas estrategias de comunicación.

La secuencia propone la evaluación del proceso de aprendizaje que ha realizado el grupo de estudiantes desde la perspectiva de la evaluación formativa, caracterizada por las valoraciones que se realizan a lo largo del proceso con el fin de retroalimentar y orientar las acciones de acuerdo al objetivo, y no pone el foco solo en el final del recorrido.

Desde esta perspectiva de evaluación, se puede hacer hincapié en tres aspectos centrales a la hora de valorar los aprendizajes:

- Definir criterios y objetivos claros que sean conocidos y compartidos por los/as estudiantes, favoreciendo de esta manera el interés e implicación personal en la tarea. Se espera que se trabaje con los/as estudiantes el sentido de cada consigna ofreciendo una noción clara del por qué, para qué, cómo y qué aprendizajes se espera lograr con su desarrollo.
- Favorecer el razonamiento con evidencia para dar cuenta del proceso de aprendizaje realizado en las distintas etapas de la secuencia.
- Promover momentos específicos de retroalimentación fundada en las evidencias.

La principal herramienta de evaluación propuesta en la secuencia es la documentación pedagógica. Se espera que a través de ella los/as estudiantes puedan construir una narrativa del propio proceso de aprendizaje, que les permita volver sobre ella para reflexionar, valorar y avanzar en su desempeño personal. Las evidencias que los/as estudiantes recojan con el desarrollo de las consignas permitirán reflexionar sobre los desempeños mejor logrados y las cuestiones por reforzar con respecto a la tarea.

En este sentido, la narrativa pedagógica ofrece pistas/evidencias sobre los logros de aprendizaje que realiza cada estudiante y brinda información que permite construir una retroalimentación ajustada al proceso educativo.

Teniendo en cuenta que hasta aquí se mencionaron el razonamiento con evidencia y la retroalimentación como ejes centrales para la evaluación, es importante destacar también los tipos de evaluación que sugiere esta secuencia. Por un lado, se recomiendan instancias específicas de heteroevaluación y coevaluación, donde exista un intercambio específico entre docentes y estudiantes sobre el proceso de aprendizaje de la secuencia. Y, por otro lado, la secuencia sugiere momentos de autoevaluación, donde cada estudiante a partir de las herramientas de registro personal pueda reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y las cuestiones pendientes por resolver.

Como modo de favorecer la autonomía y experticia en el proceso de aprendizaje que realizan los/as estudiantes del ciclo orientado, se promueven instancias de evaluación que favorecen un monitoreo de la propia actividad. Este ejercicio reflexivo puede ser acompañado por cada docente, quien podrá ofrecer preguntas, repreguntas, orientaciones y sugerencias a fin de mejorar dicho proceso.

En distintos momentos, se prevén dispositivos grupales que serán propicios para evaluar la preparación, el desarrollo y la experiencia del debate. Se recomienda indagar sobre las características académicas de investigación y comunicación de lo aprendido, y la disposición grupal para el debate, que incluye un ambiente de confianza y un intercambio respetuoso entre las partes. Para maximizar el dispositivo del encuentro grupal, se sugiere moderar el momento de reflexión grupal, guiar al grupo con preguntas generadoras y potentes sobre el proceso de aprendizaje realizado y contribuir a su mejora a través del intercambio y las retroalimentaciones que brinde a los/as estudiantes.

Se promueve un primer momento para conocer los modos de indagación y aprendizaje de los/as estudiantes sobre el tema que se debatirá, como así también un paneo diagnóstico de su modo de comunicación de lo que se piensa y se siente.

También se podrán sistematizar pareceres a partir del acuerdo para llevar a cabo el debate, que puede ser un instrumento valioso para trabajar los vínculos interpersonales en un momento en el que se pone el acento en las diferencias, como es el debate. La organización de un debate requiere de un compromiso profundo que permita la construcción grupal de un ambiente de confianza y posibilidad de expresión personal.

Arnoux, E. Narvaja de, Di Stefano, M., y Pereira, C. (2012). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.

Dubet, F. (2017). *Lo que nos une. Cómo vivir juntos a partir de un reconocimiento positivo de la diferencia*. Siglo XXI: Buenos Aires

Évano, C. (2006). *La gestión mental. Otra forma de ver y escuchar en pedagogía*. Barcelona: Graó.

Hoyuelos, A. (2013). *La estética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi*. Barcelona: Octaedro.

Martí, E. (1995). “Metacognición: entre la fascinación y el desencanto”. *Journal for the Study of Education and Development. Infancia y aprendizaje*, Universidad de Barcelona, vol. 72, pp. 9-32.

Meirieu, Phillipe (2006). “Educar en la incertidumbre”, núm. 9, 5ª época, septiembre / octubre. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/monitor/monitor/monitor2006n9.pdf>

“Modelo de debate crítico”. Filosofía e Historia de la Ciencia y la Tecnología, Filociencias. Disponible en [https://www.filociencias.org/wiki/index.php?title=Modelo\\_de\\_debate\\_cr%C3%ADtico](https://www.filociencias.org/wiki/index.php?title=Modelo_de_debate_cr%C3%ADtico)

Ritchart, R., Church, M., Morrison, K. (2019). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa (2019). *Lengua y Literatura. Debatir sobre lenguaje inclusivo*, 5°. CABA: Ministerio de Educación. Disponible en [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/fg\\_co\\_lengua\\_5\\_lenguaje\\_inclusivo.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/fg_co_lengua_5_lenguaje_inclusivo.pdf)

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa (2018). *Formación Ética y Ciudadana: cómo se hacen la leyes. Simulación de una discusión de un proyecto de ley en la Cámara de Diputados*. CABA: Ministerio de Educación. Disponible en [https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes\\_feyc\\_-\\_como\\_se\\_hacen\\_las\\_leyes\\_docente\\_-\\_final\\_0.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_feyc_-_como_se_hacen_las_leyes_docente_-_final_0.pdf)



**Vamos Buenos Aires**