

Reseña N°2

Música Folklórica Nicaragüense de Masaya (1986)

Fecha de Publicación: 05/03/2020

Archivo Sonoro del IIEt

Reseñas de discos de la Colección Aretz

Mg. Carlos Balcázar

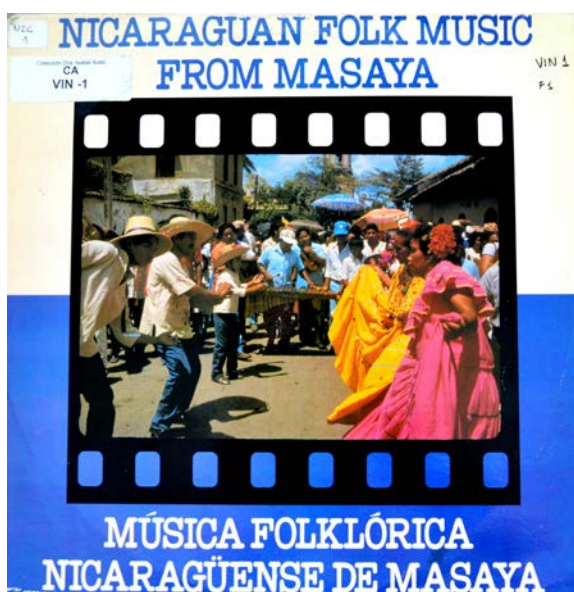
Instituto de Investigación en

Etnomusicología – IIEt

carlosoalcazar@gmail.com



Escanee el siguiente código QR o de [CLICK AQUI](#) y escuche el fragmento sonoro que representa la reseña.



Tapa del disco *Música Folklórica Nicaragüense de Masaya* (1986).

En el Archivo Sonoro del IIEt, dentro de la Colección Fonográfica Aretz, tenemos el disco “Música Folklórica Nicaragüense de Masaya” publicado en 1988 bajo el sello discográfico FlyingFish Records. Este disco contiene una serie de registros de campo realizados por el etnomusicólogo estadounidense T.M. Scruggs entre 1985 y 1986 en Masaya en el oeste de Nicaragua. Según Scruggs, la música folklórica nicaragüense de Masaya es de tal riqueza cultural que se hace llamar “la cuna del folklore nicaragüense”.

Scruggs ha trabajado principalmente en músicas y danzas centroamericanas y del Caribe. Se ha desempeñado como profesor en diferentes universidades de Venezuela, Nicaragua y Estados Unidos.

Este disco ofrece grabaciones realizadas en vivo en Managua y Masaya, principalmente en el barrio indígena de Monimbó donde es popular tríos para marimbas, guitarras y bandas de bronces a las que les llaman “Bandas Chicheras”. En el ejemplo sonoro que les compartimos, se escucha el tema tradicional “El Sapo”, interpretada por el Trío de los Hermanos Cano, en el formato de marimba, guitarra y guitarrilla.

Información sobre el registro:

Interpreta: Hermanos Cano

Registrado en: Managua, Nicaragua.

Fecha: 1986

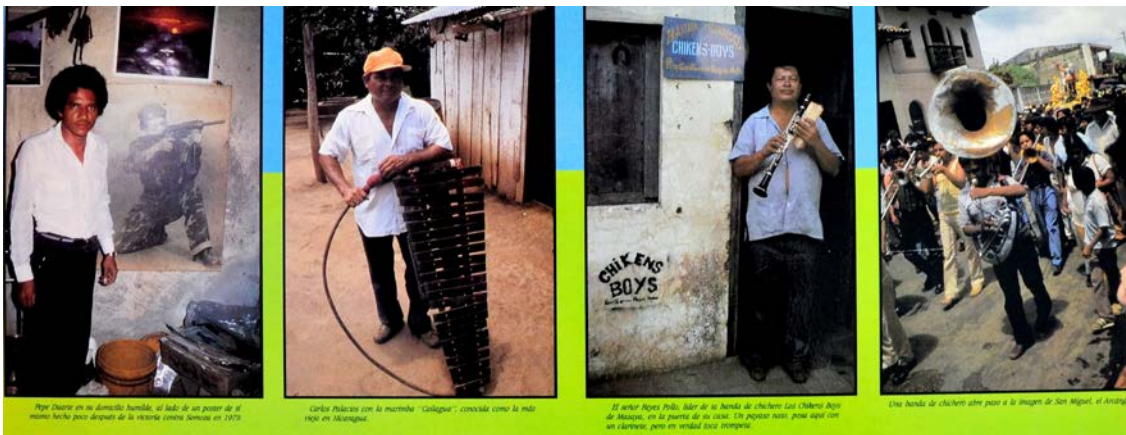
Información sobre la producción discográfica:

Título: Música folklórica nicaragüense de Masaya

Lugar: Chicago

Sello: Flying fish records

Fecha: 1988



Pepi Castro en su domicilio humilde, el día de su primer de su mismo hecho poco después de la victoria contra Somoza en 1979

Larica Pizarro con la marimba - canaque - coreada con la música en Managua.

El actor Pepi Pella, líder de la banda de Chickens Los Chikeros Boys de Masaya, en la puerta de su casa. Un papayero, pese a que con un clarinete, pero en verdad toca trompa.

Una banda de Chickens albe para a la imagen de San Miguel, el Arcángel

Fotografías de algunos de los músicos que participaron en las grabaciones del disco **Música Folklórica Nicaragüense de Masaya (1986)**.