

Reseña N°3

Teófilo Domínguez en el recuerdo.

Yaracuy, su gente y su folklore Vol. II (1979)

Fecha de Publicación: 10/03/2020

Archivo Sonoro del IIEt

Reseñas de discos de la Colección Aretz

Mg. Carlos Balcázar

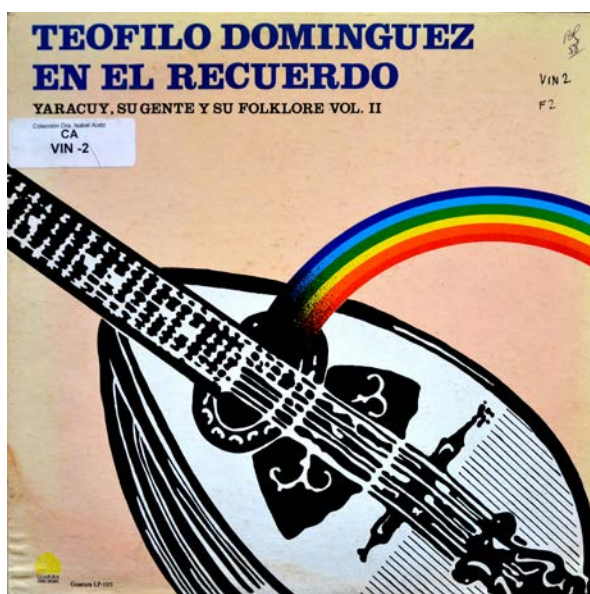
Instituto de Investigación en

Etnomusicología – IIEt

carlosoalcazar@gmail.com



Escanee el siguiente código QR o de [CLICK AQUÍ](#) y escuche el fragmento sonoro que representa la reseña.



Tapa del disco *Teófilo Domínguez en el recuerdo. Yaracuy, su gente y su folklore Vol. II (1979).*

En el Archivo Sonoro del IIEt, dentro de la Colección Fonográfica Aretz, tenemos un disco homenaje póstumo a don Teófilo Domínguez, compositor, director e intérprete del bandolín oriundo de San Felipe, capital del Municipio San Felipe y del Estado Yaracuy en Venezuela. Como dice Rafael H. Salazar en el prólogo del disco: “esta grabación fue la primera que se le hiciera en vida a don Teófilo en su pueblo, San Felipe, en una noche de grillos en 1977” que efectivamente, si agudizan su escucha, lograrán escuchar dichos insectos.

El conjunto “Añoranza” creado en el año 1945, fue la agrupación a la que perteneció don Teófilo, asumiendo la dirección y primer bandolín durante 17 años luego que, su fundador y director Dámaso Castillo, perdiera por completo su visión imposibilitando seguir asumiendo dichos compromisos.

Este homenaje a don Teófilo consiste en dos discos titulados “Yaracuy, su gente y su folklore Vol. I y Vol. II” que recorren lo mejor del repertorio del conjunto “Añoranza” donde, la gran mayoría de temas, fueron compuestos por algunos de los músicos más destacados de Yaracuy. “Paso entre pasos” es un hermoso merengue en 5/4 compuesto por Dámaso Castillo, el único incluido en este volumen.

Información sobre el registro:

Interpreta: Conjunto “Añoranza”

Registrado en: San Felipe,
Yaracuy, Venezuela

Fecha: 1977

Información sobre la producción discográfica:

Intérpretes: Domínguez, Teófilo

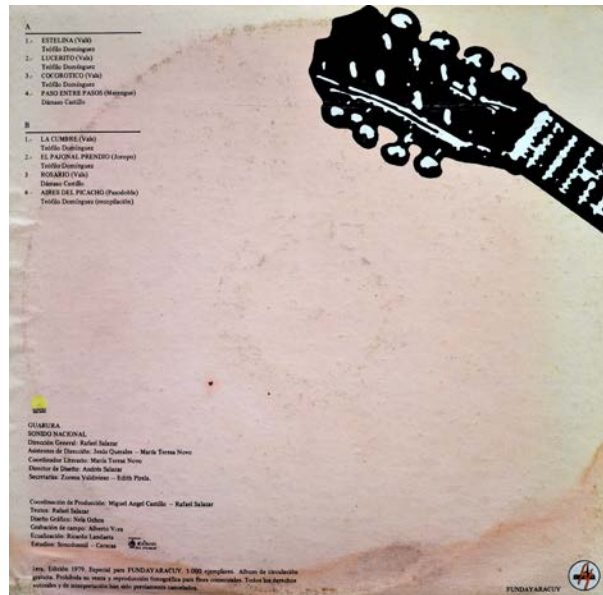
Título: Teófilo Domínguez en el
recuerdo. Yaracuy, su gente y su
folklore Vol. II

Lugar: Caracas

Sello: Guarura

Fecha: 1979

Número: LP105



Contratapa del disco