

Educación y memoria

22 de octubre

DÍA NACIONAL DEL DERECHO A LA IDENTIDAD

El Día Nacional del Derecho a la Identidad fue instituido en el año 2004 a través de la Ley N° 26.001, en homenaje a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo por la restitución de la identidad de niñas y niños –que hoy ya son adultos- apropiados durante la última dictadura cívico militar.

Las Abuelas dieron un primer paso en busca de verdad y justicia en 1977, conformando la asociación Abuelas de Plaza de Mayo, un grupo que busca en forma colectiva a los niños y niñas nacidos en cautiverio dentro de un centro clandestino o secuestrados por los grupos de tareas junto a sus hijos e hijas desaparecidos.

Alicia “Licha” de De la Cuadra, María Isabel “Chicha” Chorobik de Mariani, Beatriz H. C. Aicardi de Neuhaus, Eva Márquez de Castillo Barrios, Vilma Delinda Sesarego de Gutiérrez, Mirta Acuña de Baravalle, Haydée Vallino de Lemos, Leontina Puebla de Pérez, Delia Giovanola de Califano, Raquel Radio de Marizcurrena, Clara Jurado y María Eugenia Casinelli de García Irureta Goyena fueron las primeras 12 abuelas. A esas pioneras se fueron sumando muchas otras que ya restituyeron la identidad de 130 nietas y nietos.

Nuestro país, que ha incorporado la Convención sobre los Derechos del Niño a la Constitución Nacional y que ha promulgado las leyes de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (ley N° 26.061) y de Identidad de Género (ley N° 26.743), asume el compromiso de velar por el derecho que tienen las niñas, niños y adolescentes a conocer y preservar su identidad, su nombre, su nacionalidad y sus relaciones familiares, a tener su propia vida cultural, a profesar su religión y a conservar su lengua de origen, así como a tener acceso a un DNI con el nombre, la imagen y el género autopercebidos.

“La identidad de una persona constituye un proceso que comienza antes del inicio de su vida y se prolonga más allá de su muerte. No se agota en el dato biológico de su existencia física, sino que abarca todos los aspectos que la integran como ser humano. Esto incluye tanto su inscripción en el seno de una familia y la asignación de un nombre propio, como su inserción dentro de una comunidad, con su lengua, su cultura, su territorio y su historia colectiva, a partir de cuyos relatos es posible construir la propia historia y proyectarse socialmente en el tiempo como un ser único e irrepetible”.

El Día Nacional del Derecho a la Identidad es una conmemoración incorporada en la Agenda Educativa del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Y, además, es una fecha central para el Programa Educación y Memoria, en la cual se invita a las escuelas de todos los niveles y todas las modalidades a trabajar y a conocer los distintos aspectos que conforman la identidad personal y a reflexionar sobre su importancia. Una buena estrategia de aprendizaje es hacerse preguntas y plantearse inquietudes que ya se creían tener resueltas. Con ese propósito pedagógico se elaboró la serie de audiovisuales “El derecho a la identidad”, perteneciente a la colección “Nuestros derechos” (ver subtítulo en: “A partir de testimonios”).

Algunos ejes sugeridos para abordar la reflexión sobre esta fecha

- El derecho a la identidad como punto de partida para la concreción de otros derechos fundamentales.
- Identidad y apropiación ilegal de niños durante la última dictadura cívico militar.
- Las Abuelas de Plaza de Mayo y el Banco Nacional de Datos Genéticos.
- La restitución de la identidad de los nietos y nietas como defensa de la vida, búsqueda de la verdad y cumplimiento de justicia plena.
- La identidad como un proceso que comienza a constituirse antes del inicio de la vida y se prolonga más allá de la muerte.

-El Documento Nacional de Identidad, una responsabilidad del Estado que nos permite el ejercicio de la ciudadanía y el acceso a otros derechos.

Recursos para trabajar en las aulas

A partir de testimonios

-Serie de audiovisuales “El derecho a la identidad”, que forma parte de la colección “Nuestros derechos”, elaborada por Educación y Memoria. Toma como punto de partida una pregunta, “¿por qué es importante conocer nuestra identidad?” y, para cargar de argumentos la respuesta, recorre las reflexiones de las nietas y nietos que tuvieron que reconstruir su identidad, de las Abuelas que los buscaron durante más de cuatro décadas y siguen buscando a los que faltan y de las Madres que son un ejemplo de lucha por los Derechos Humanos. Pero también las de las chicas y los chicos que nacieron en democracia, estudiando sus derechos para crecer como ciudadanas y ciudadanos libres y democráticos.

Para la realización contamos con la colaboración de alumnas y alumnos de las escuelas N°13 del D.E. 6 “Gral. Zapiola”; N° 22 del D.E. 14 “Agronomía” y N° 24 del D.E. 14 “Francisco Beiró”.

Disponible en:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLRRyyT1pt1PW_iqx4kHYtWPcQr0W7iwlP

-Registro audiovisual. Tatiana Sfiligoy Ruarte Britos, nieta restituida, perteneciente a la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno”, tomado en octubre 2019.

Disponible en:

<https://www.bn.gov.ar/micrositios/multimedia/ddhh/testimonio-de-tatiana-sfiligoy-ruarte-britos-18-de-octubre-de-2019>

- **A partir del marco legal**

-Convención sobre los Derechos del Niño, artículos 7, 8 y 11, conocidos internacionalmente como los “artículos argentinos”, que garantizan el derecho a la identidad.

-Ley N° 26.061 de Protección Integral de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, artículos 11, 12 y 13.

Disponibles en:

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/0-4999/249/norma.htm>

<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/110000-114999/110778/norma.htm>

- **A partir de la literatura**

La colección “Ovillo de trazos” contiene materiales destinados a fomentar la reflexión sobre el concepto de identidad. Fue organizada por Abuelas de Plaza de Mayo, con la curaduría de la escritora Paula Bombara, y en la elaboración participaron duplas de autores e ilustradores. Algunos de estos dúos son: Mario Méndez y Alina Sarli, Adela Basch y Ximena García, Silvia Schujer y Paula Elissambura, Andrea Ferrari y Max Aguirre, Laura Devetach y Cristian Bernardini, Iris Rivera y Marcela Calderón, Laura Escudero y Diego Moscato, Ricardo Mariño y Pablo Bernasconi, Franco Vaccarini y Gabriela Burin, Liliana Bodoc y Viviana Bilotti, María Teresa Andruetto y Poly Bernatene y la misma Paula Bombara junto con Matías Trillo.

Compartimos sus obras para abordar a través de la literatura y el arte el Día Nacional por el Derecho a la Identidad en las aulas.

Disponible en: <https://www.abuelas.org.ar/item-difusion/ovillo-de-trazos-174>

- **A partir de la fotografía**

Para su abordaje proponemos tres etapas: descripción, contextualización e interpretación.



(Foto: Archivo Abuelas de Plaza de Mayo)

Ausencias. Gustavo Germano

La serie fotográfica “Ausencias” fue elaborada entre enero de 2006 y octubre de 2007 por el fotoperiodista y editor gráfico Gustavo Germano, hermano de Eduardo, quien fue secuestrado el 17 de diciembre de 1976 por la dictadura y cuyos restos fueron identificados por el Equipo Argentino de Antropología Forense en 2014.

La serie fue realizada para recordar a los 30.000 detenidos-desaparecidos y asesinados por la última dictadura militar argentina y trabaja con fotografías antiguas y nuevas.

“Son fotografías casi siempre en situaciones alegres, contrapuestas con las actuales que, si bien carecen de la espontaneidad y frescura de las originales, tienen una carga simbólica muy fuerte, puesto que marcan cómo ha cambiado el que está y cómo podría haber cambiado el que no está”, describió Germano.

Disponible en: <https://www.gustavogermano.com/portfolio/width-double/>

- A partir de películas y documentales

- “Tatiana”, episodio de Televisión por la Identidad, producido por Telefé Contenidos en 2007. Es una ficción que refleja la historia de Tatiana Ruarte Britos, quien nació el 11 de julio de 1973. Perdió a sus padres, Mirta Graciela Britos y Oscar Ruarte, durante la dictadura y fue dada en adopción junto con su hermana. Ambas fueron las primeras nietas recuperadas por las Abuelas de Plaza de Mayo, en 1980.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xIJb3GLVKAU>

- “Quién soy yo”, documental de Estela Bravo, producido por la Universidad Nacional de San Martín y Bravo Films. Retoma las historias de distintos niños y niñas apropiados durante la última dictadura, quienes recuperaron su identidad. Fue realizado con material fílmico de archivo de 1986 y registros tomados en 2006. (Sugerido para estudiantes de nivel Medio y de Adultos y adolescentes)

Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?feature=share&v=O10b62ekNXw&app=desktop>

Fuentes consultadas

http://www.jus.gob.ar/media/1020556/recursos_period_06_ddalaidentidad.pdf

<https://www.abuelas.org.ar/item-difusion/ovillo-de-trazos-174>

<https://www.cultura.gob.ar/dia-nacional-del-derecho-a-la-identidad-8454/>



Buenos Aires Ciudad

