

I JORNADA MUSEOS ESCOLARES.

28° Encuentro Virtual.

Día: Jueves 5 de noviembre de 2020.

Horario: 10.30 a 13.30 horas.

PROGRAMA

10.30 hs.	Palabras de Bienvenida. Matilde Pirovano - Marcela Pelanda.
10.40 hs.	Apertura. “La Noche de los Museos y las escuelas.” Arq. Emiliano Cruz Michelena Director General de Patrimonio Museos y Casco Histórico. Ministerio de Cultura. Caba.
10.55hs.	<p><u>I Panel de presentaciones</u></p> <p>“Las Escuelas y sus Museos.” Marcela Pelanda. Programa Huellas de la Escuela. Ministerio de Educación Caba.</p> <p>“Diálogos entre las comunidades y el patrimonio educativo en el Museo de las Escuelas.” Mariano Ricardes. Museo de las Escuelas. Ministerio de Educación. Caba.</p> <p>Reflexiones y diálogos con los participantes.</p> <p><u>II Panel de presentaciones</u></p> <p>“El artista, la escuela, el museo, y una chatita arenera.” Víctor Fernández. Museo Quinquela Martín. Ministerio de Educación. Caba.</p> <p>“Los Museos, herramienta didáctica.” Mirta Cobreros. Museo Bernasconi. Ministerio de Educación. Caba.</p> <p>Reflexiones y diálogos con los participantes.</p> <p><u>III Panel de presentaciones</u></p> <p>“Los museos pedagógicos como agentes culturales en ciudades educadoras”. Pablo Domínguez. Universidad de Sevilla. España.</p> <p>“Una mirada al Museo Gabriela Mistral de la Educación desde la museología crítica”. María Isabel Orellano. Museo Pedagógico Gabriela Mistral. Santiago. Chile.</p> <p>Reflexiones y diálogo con los participantes.</p>
13.15 hs.	Informe de los equipos de trabajo. Reflexiones finales. Marcela Pelanda.

I JORNADA MUSEOS ESCOLARES.



Las escuelas históricas de la Ciudad custodian en sus Fondos patrimoniales objetos, recursos didácticos, muebles, uniformes, significando los modos de aprender y enseñar en otros tiempos. El Programa Huellas de la Escuela realiza una política pública de conservación, catalogación y difusión, colaborando con los equipos en la organización de sus espacios museísticos.

En el desarrollo de esta jornada compartimos las experiencias de los museos de la Ciudad dependiente de Gestión Cultural del Ministerio de Educación y la participación de especialistas extranjeros. Esto permite diseñar propuestas de trabajo en la organización de museos escolares con intervenciones debatidas entre expertos protagonistas del hacer.