

## II Jornada de Libros de Lectura Históricos



Las escuelas de la ciudad poseen en los acervos de sus bibliotecas libros históricos, ya sean manuales escolares, libros de lecturas y enciclopedias, entre otros textos utilizados para el estudio a lo largo de su historia.

El Programa *Huellas de la Escuela* realiza una política pública de conservación, catalogación y difusión de los Fondos bibliográficos de las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, organizando las bibliotecas *históricas* escolares.

En el desarrollo de esta jornada compartimos agendas de investigación, cronologías de análisis, experiencias específicas y por último el reconocimiento de una *biblioteca anotada*<sup>1</sup>.

***Del Lector en los libros.*** Los lectores dejan sus huellas a través de las dedicatorias, ex libris, marginalias, marcas del tiempo, marcas del uso y diversos objetos encontrados en los libros.

Marcela Pelanda.  
Coordinadora Programa Huellas de la Escuela.

---

<sup>1</sup> María Teresa Santo Cunha 2009 "Uma Biblioteca anotada. Caminhos do leitor no acervo de livros escolares no Museu da Escola Catarinense década de 20 a 60 século XX.

## II Jornada de Libros de Lectura Históricas.

25° Encuentro Virtual.

**Día:** Jueves 15 de octubre de 2020.

**Horario:** 10.30 a 13.30 horas.

### PROGRAMA

10.30 hs.	Palabras de Bienvenida. Matilde Pirovano - Marcela Pelanda.
10.40 hs.	Apertura. <b>“La escuela como cultura. Mirada arqueológica sobre las huellas de la escuela”.</b> Agustín Escolano Fundador y Director CEINCE. Berlanga de Duero. Soria. España.
11.20 hs.	<u>I Panel de presentaciones.</u>  <b>“Una nueva generación de libros escolares (1890-1940)”.</b> Cristina Linares. Universidad de Luján. Sociedad Argentina de Historia de la Educación. Buenos Aires. Rep. Argentina  <b>“Políticas públicas y patrimonio histórico educativo: el caso de la Biblioteca Nacional de Maestros”</b> Director Fernando Ariel López. Biblioteca Nacional de Maestros. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires. Rep. Argentina. Mariana Alcobre. Biblioteca Nacional de Maestros.  <b>Reflexiones y diálogos con los participantes.</b> <b>Lucía Martínez Moctezuma</b> Universidad Autónoma del Estado de Morelos. México. <b>Marcela Pelanda.</b> Coord. Huellas de la Escuela. Bs. As. Rep. Argentina.  <u>II Panel de presentaciones.</u>  <b>“María Elena Walsh, el aire de todos. Su biblioteca tiene lecturas y relecturas.”.</b> Rodrigo Ures. Fundador y Director del Centro de Documentación María Elena Walsh. Buenos Aires. Rep. Argentina.  <b>“Introducción a los Ex libris. Las marcas de la Biblioteca.”</b> Daniel Salaverría. Artista Plástico. Investigador de EX libris y coleccionista. Buenos Aires. Rep. Argentina.  <b>Reflexiones y diálogos con los participantes.</b> <b>Walquiria Salinas.</b> Directora Biblioteca del Docente Bs. As. Rep. Argentina. <b>Horacio Tignanelli.</b> Huellas de la Escuela Bs. As.
13.00 hs.	Trabajo en comisiones. Coordinación: Tatiana Kravetz, María Milagros Cortiñas, María Guerrero, Flavia Rinaldi. <i>¿Qué es una biblioteca histórica?</i> <i>¿Organizar una biblioteca histórica hoy, para la escuela que viene?</i>
13.20 hs.	Informe de los equipos de trabajo. Reflexiones finales. Marcela Pelanda.