



Patrimonio
de Buenos Aires



CANCHAS Y ESTADIOS DE FÚTBOL EN BUENOS AIRES (DE 1867 AL PRESENTE)

Por Leonel Contreras

Patrimonio
de Buenos Aires

Buenos
Aires
Ciudad

Cuando el fútbol apareció en la escena nacional, nuestro Estado-Nación todavía no se había terminado de conformar. Funcionó por lo tanto como operador de nacionalidad y eje de identidades locales, desarrollándose sus procesos antagónicos de manera muy diferente a la de otros países, con rivalidades interbarriales dentro del área metropolitana de Buenos Aires.

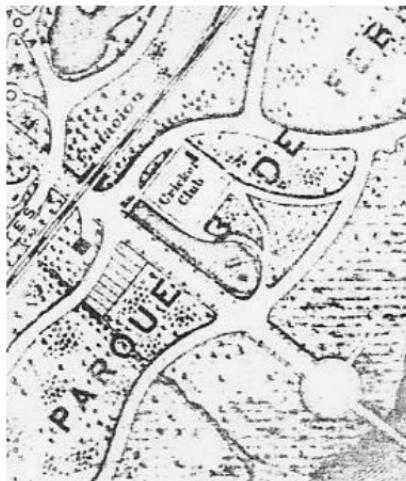
El inicio de las mismas se vinculó con un fenómeno generado hacia 1920, cuando en la ciudad se construyeron los principales estadios de madera de los clubes criollos, dando origen a una relación sentimental sumamente particular entre estos y los barrios en los que dichas canchas fueron construidas. Hoy Buenos Aires cuenta con 18 estadios de fútbol (59 contando toda el AMBA), situación que probablemente la ubique como la metrópoli con más estadios en todo el Mundo.



El Fútbol tuvo su origen en nuestro país hacia la década de 1860. Vino desde gran breaña de la mano de los marineros que desembarcaban principalmente en los puertos de Buenos Aires y Rosario.

En un primer momento, se introdujo por dos vías: la de las clases altas (directivos de las empresas británicas) y la de las medias y bajas (marineros y empleados del ferrocarril).

BUENOS AIRES CRICKET CLUB



Con registros apenas desde 1864, se cree que la primera institución deportiva de Argentina pudo haber tenido origen en 1831.

Tuvo el primer campo de deportes de Latinoamérica, inaugurado el 8 de diciembre de 1864 donde hoy se levanta el Planetario. Funcionó como y tal hasta 1951.

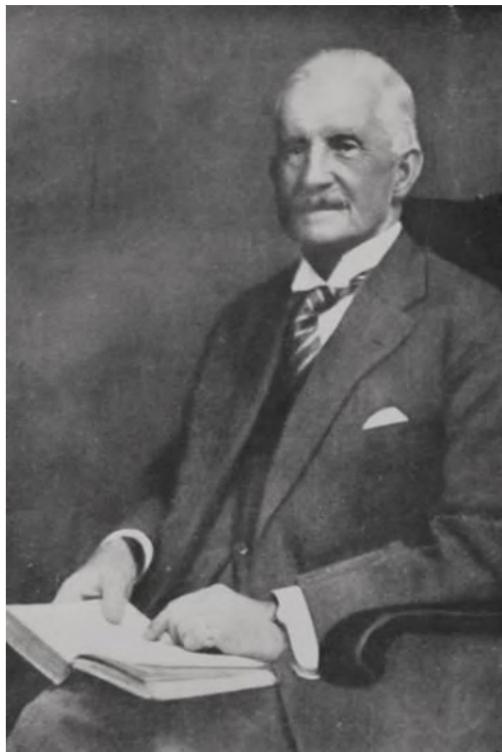
Allí se disputaron el primer torneo de atletismo (1868), el primer partido de rugby (1873) y el primer torneo de tenis (1886).

BUENOS AIRES FOOTBALL CLUB



Fundado el 9 de mayo de 1867 en la esquina SE de Reconquista y Viamonte (Temple 38), fue el primer club de fútbol de Latinoamérica. Entre sus fundadores estuvieron los hermanos Thomas y James Hogg y William Heald. EL 20 DE JUNIO DE 1867, SUS AUTORIDADES DISPUTARON EN EL CAMPO DE DEPORTES DEL BUENOS AIRES CRICKET CLUB EL PRIMER PARTIDO DE FÚTBOL DOCUMENTADO EN LATINOAMÉRICA.

ALEXANDER WATSON HUTTON



Había nacido en Glasgow en 1853 y venía con sus títulos de la Universidad de Edimburgo (profesor de Humanidades con honores en Filosofía) que lo acreditaban para hacerse cargo de la Saint Andrew's Scotch School.

Tras dos años de gestión, se rehusó a renovar el contrato aduciendo que le era imposible seguir en la escuela dado que sus autoridades veían inviable las posibilidades de contar con un campo de deportes y un gimnasio.

Sin darse por vencido, decidió completar su idea por cuenta propia. Así fue como el 2 de febrero de 1884 fundó la Buenos Aires English High School.

EL FLORES POLO GROUND



Fue la primera cancha importante en el potrero De Izaguirre.

En Avellaneda y Fragata Pte. Sarmiento, fue usado desde 1882 por el Buenos Aires Polo Club, primer club de polo del país.

El 12 de abril de 1891 se jugó en este lugar uno de los partidos iniciales Y la final de la primera temporada oficial del fútbol nacional y de Latinoamérica.

BELGRANO ATHETIC CLUB



Histórico predio del rugby nacional en Virrey del Pino y Superí, fue originalmente también un estadio de fútbol. Originalmente lo alquilaba el Buenos Aires al Rosario Railway (luego Buenos Aires Railway), que luego derivó en el Belgrano Athletic Club (fundado en 1896).

ALUMNI



Vivió tan solo 11 años y no dejó descendencia. Sin embargo, fue un abonado total al éxito, ganando casi todos los campeonatos que disputó. Fue además un símbolo del “fútbol amateur”, ya que jugaba solo por amor a los colores del BAEHS. Hizo de local en varias canchas, ya que la suya de Coghlan (foto der.) era muy chica.

SOCIEDAD SPORTIVA ARGENTINA



PARTIDO DEL NOTTINGHAM FOREST EN 1905

Fue el primer gran estadio que tuvo el fútbol en nuestro país.

Se ubicó en un terreno otrora propiedad de H. Scherrer y que la Municipalidad otorgó a la Sociedad Hípica Argentina (luego Sociedad Sportiva) en 1899.

En él se construyó un complejo que fue inaugurado en diciembre de 1900 y que llegó a tener una capacidad para 20.000 personas.

La Selección Nacional jugó allí su primer partido en nuestro país en 1903.

CANCHA DEL MALDONADO DE GEBA (HOY ESTADIO GEBA)



Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires obtuvo de la Municipalidad este predio el 14 de mayo de 1901. Allí construyó una cancha con tribunas que inauguró el 28 de septiembre de 1902.

El estadio original, que tenía una capacidad para 10.000 personas, fue levantado con maderas del Matadero de Parque Patricios.

Allí se jugó el primer torneo sudamericano en 1910 y la primera Copa América en 1916.

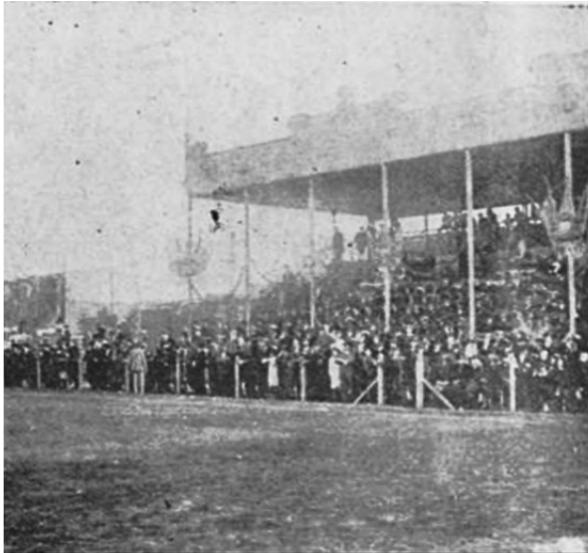
A comienzos del siglo XX, aunque la mayoría de la población porteña vivía ya en los barrios, todavía no tenía una identidad vecinal. Existía sin embargo, un ideal asociacionista, que dio origen al surgimiento de clubes por doquier con nuevas formas de socialización que llegaron a las clases más bajas.

El meteórico “boom” del fútbol produjo entonces el fenómeno del surgimiento de instituciones en todos los barrios de la ciudad de Buenos Aires donde hubiera habido algún grupo de muchachos dispuestos a tratar de imitar el juego que hacían los “ingleses locos”.

En un primer momento, la gran mayoría de los terrenos que se otorgaban se encontraban situados en el Parque 3 de Febrero. De hecho, la primera institución deportiva del país y de Latinoamérica (el Buenos Aires Cricket Club) tenía su predio donde hoy se levanta el Planetario. Luego, muchas otras instituciones (GEBA, Estudiantes de Bs. As, Porteño) también consiguieron terrenos en ese lugar. Otros espacios verdes también sirvieron con este fin.

Hacia 1920 irrumpieron en escena los deportistas como héroes populares y reales (Ej: Américo Tesoriere, foto). Se construyó entonces un primer nacionalismo deportivo: el fútbol se “criollizó”, inventándose la idea del “estilo del juego criollo”, que incluyó a los hijos de inmigrantes italianos y españoles, pero no a los británicos. **Los “equipos criollos” fueron creciendo con la ayuda de sus socios, gente del barrio que se identificaba con los mismos.**

Hacia comienzos de la década de 1920 las entidades que tenían más arraigo en la población eran ya las que habían nacido dentro de la esfera criolla (River, Boca, San Lorenzo, Racing, Independiente, Huracán) y que no tenían nada que ver con el origen inglés de los primeros equipos de fútbol que habían sobresalido en el país (Alumni, Belgrano Athletic). **Este fenómeno es contemporáneo a la construcción de los grandes estadios de madera, que además se relaciona históricamente con el paso del inmigrante del conventillo a la casa propia.** Una situación que va a derivar en el establecimiento de una **relación sentimental sumamente particular entre los clubes y los barrios en los que dichas canchas fueron construidas.**



Este fenómeno llevó a que en las divisiones principales de AFA, predominen las rivalidades interbarriales (San Lorenzo-Huracán, Chicago-All Boys, Atlanta-Chacarita, etc.) e inclusive intrabarriales. en este caso se destaca ni más ni menos que el superclásico del fútbol argentino: River-Boca, dos equipos que tienen su origen en el barrio porteño de La Boca.



La notable proliferación de estadios en la Ciudad de Buenos Aires llegó a generar hechos inéditos, como por ejemplo la existencia de dos canchas de envergadura [] (Atlanta y Chacarita) separadas apenas por un sendero (se dio entre 1932 y 1944).

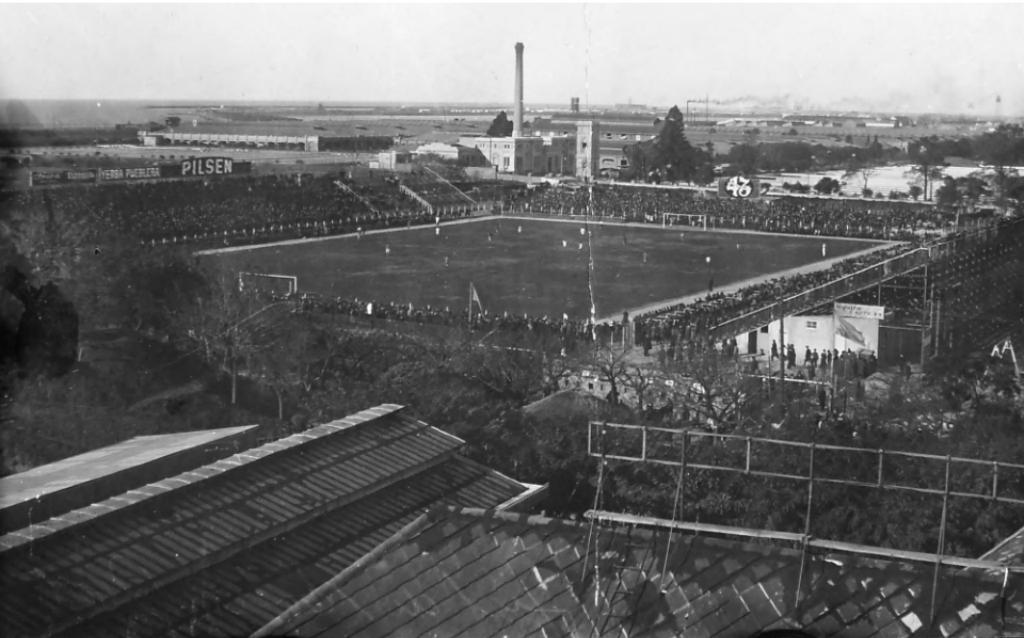
Sin embargo, el fenómeno más importante generado por esta realidad será la **RELACIÓN ENTRE CLUBES Y BARRIOS**. Ésta será tan estrecha que en muchos casos será imposible separar uno de otro. en la actualidad, muchas veces la sola mención a un barrio puede ser [] referencia al equipo de turno. en este sentido, “Mataderos” será sinónimo de Nueva Chicago, “Floresta” de All Boys y “Boedo” de San Lorenzo.

SPORTIVO BARRACAS (IRIARTE Y LUZURIAGA)



Histórico estadio del fútbol argentino, llegó a ser el máximo escenario en la década de 1920. Tenía una capacidad para 33.000 espectadores. Fue inaugurado el 25 de mayo de 1920. Aquí se jugaron dos Copas América, incluida la de 1921, primer campeonato sudamericano ganado por Argentina.

RIVER PLATE (AV. ALVEAR Y TAGLE)



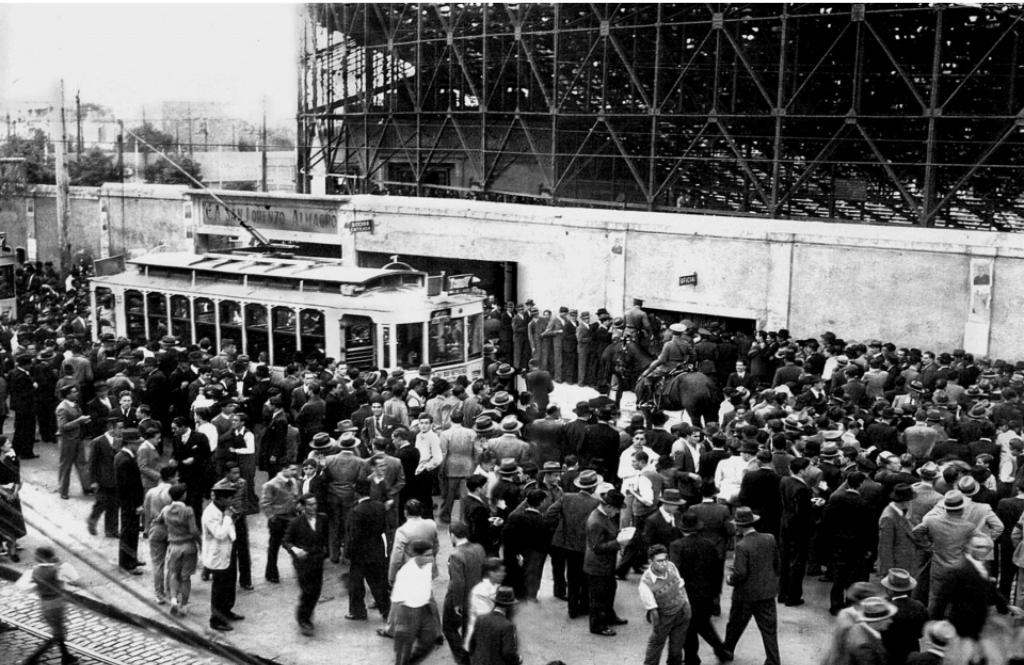
Inaugurado el 20 de mayo de 1923, fue uno de los grandes estadios del fútbol argentino. Llegó a tener una capacidad para 58.000 espectadores y marcó el traslado definitivo de River Plate, del barrio de La Boca a uno de los barrios más aristocráticos de la ciudad: Recoleta.

BOCA JUNIORS (BRANDSEN Y DEL CRUCERO)



Inaugurada el 7 de julio de 1924, tenía una capacidad para 55.000 personas. La selección argentina jugó allí varios partidos y además fue escenario del primer superclásico profesional en 1931.

EL GASÓMETRO DE SAN LORENZO (AV. LA PLATA 1768)



La primera cancha se inauguró el 7 de mayo de 1916. Con posterioridad el terreno fue comprado, firmándose el contrato de compraventa el 6 de junio de 1928. Conocido como el “Wembley porteño”, su ubicación inmejorable (casi en el centro geográfico de la ciudad) hizo que fuera sede de los principales encuentros de fútbol entre 1929 y 1951. Con una capacidad para 73.400 espectadores fue durante mucho tiempo el estadio más amplio del país.

OTRAS CANCHAS DE MADERA



1- Vélez Sarsfield “El Fortín de Villa Luro” (1924-41, Basualdo 436): donde se jugó el primer partido nocturno.

2- Huracán (Alcorta y Luna, desde 1924): era famosa por su velódromo.

3- Almagro (1927-34, Triunvirato al 3900).

4- Argentinos Juniors (1925-37, Av. San Martín y Punta Arenas).

5- Ferro Carril Oeste (Caballito 250, desde 1905, es la única que estuvo ubicada siempre en el mismo lugar).

VÉLEZ SARSFIELD (EL FORTÍN DE VILLA LURO BASUALDO 436)



Fue inaugurado el 16 de marzo de 1924 y llegó a convertirse en uno de los grandes escenarios del fútbol local.

Llegó a tener una capacidad para 20.000 espectadores y adquirió fama de invencible en 1932 cuando el diario Crítica lo bautizó “El Fortín de Villa Luro”, apodo que luego se haría extensivo al club.

UN CASO PARTICULAR: ALMAGRO EN PARQUE CHAS



Este estadio fue inaugurado el 13 de marzo de 1927 y llegó a ser uno de los más importantes de la época, contando con una capacidad para 19.000 espectadores. Tenía además un amplio local social. No obstante, el club tuvo que abandonarlo en 1937 cuando la Municipalidad pidió su desalojo.

EL MONUMENTAL



Nació de la visión de un dirigente, Antonio Vespucio Liberti, quien concibió esos terrenos (en aquel entonces un paraje casi deshabitado vecino al barrio de Belgrano) como un ideal de progreso.

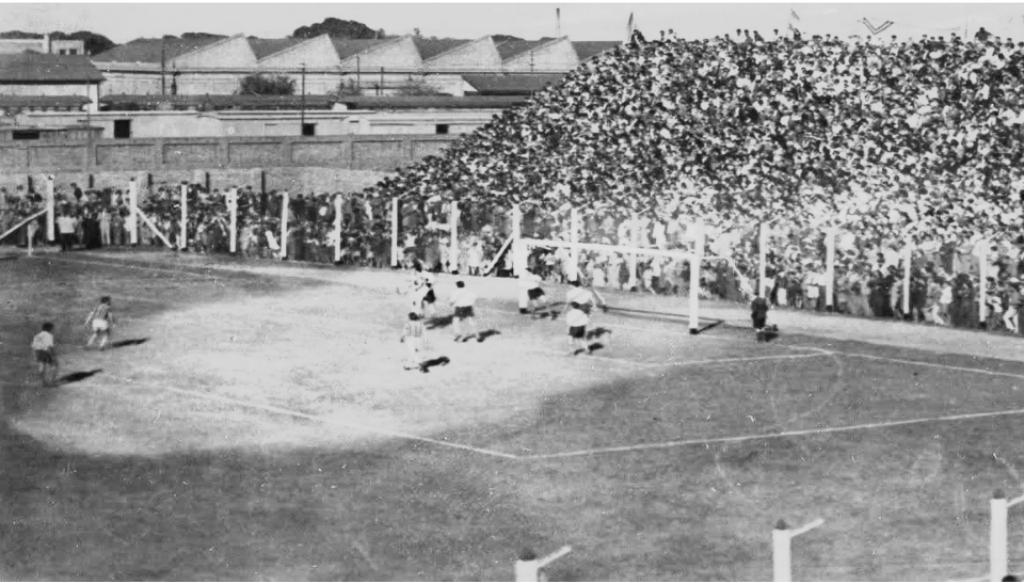
Fue inaugurado con forma de herradura el 25 de mayo de 1938. Al momento de su construcción era el estadio más grande del país con una capacidad para 100.000 populares y 12.000 plateas, lo que derivó en su apodo de “Monumental”

LA BOMBONERA



Inaugurado en 1940, este estadio mítico es destino obligado para muchos de los turistas que arriban a la ciudad. Ha sido además, escenario de partidos históricos. Sus tribunas empinadas (situación que se debe al escaso terreno en el que ha sido construido) se encuentran muy cercanas al campo de juego, lo que genera una sensación de presión que muchas veces ha influido de manera negativa en los jugadores rivales.

ESTADIO JOSÉ AMALFITANI



Su construcción fue una de las grandes epopeyas del deporte nacional y se debió en gran parte a la obra de un José Amalfitani, un gran dirigente del club que hoy le da nombre al estadio. Primero se construyó un estadio de madera que fue inaugurado el 11 de abril de 1943. Luego, Vélez Sársfield comenzó a planificar un gran estadio de cemento que fue construido por partes inaugurándose la primera etapa el 22 de abril de 1951.

ESTADIO TOMÁS A. DUCÓ



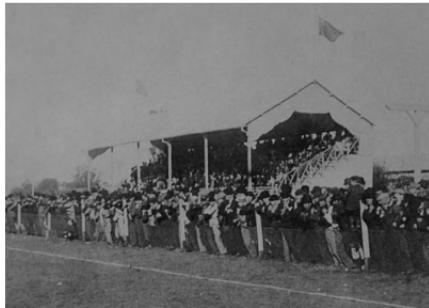
Se encuentra en terrenos que antiguamente pertenecieron a Martín Pereyra Iraola y que originalmente fueran arrendados por el club que en este lugar construyó su antigua cancha de madera. Fue habilitado el 7 de septiembre de 1947, produciéndose la inauguración oficial el 11 de noviembre de 1949. Tiene una capacidad para 48.314 espectadores.

MANUELA PEDRAZA Y CRÁMER



Platense inauguró aquí su estadio el 9 de julio de 1917. Fue una cancha emblemática del fútbol argentino con una capacidad para 14.100 personas en 1930. Luego, se completaron las 4 tribunas, jugándose el último partido en este lugar el 26 de septiembre de 1971. El estadio fue finalmente demolido y en 1979 el club se trasladó a la localidad de Vicente López.

ESTADIO ARQ. RICARDO ETCHEVERRI



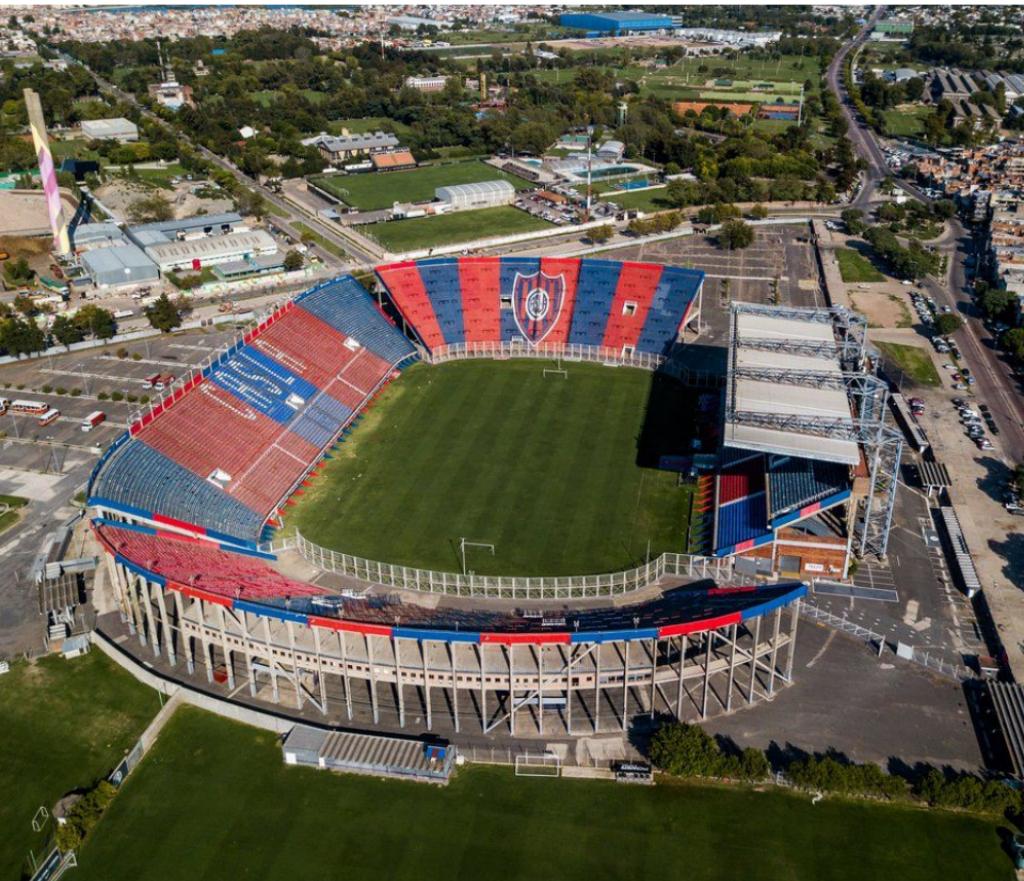
Es uno de los estadios más históricos de la Capital Federal. Heredero de alguna manera del contiguo Flores Polo Ground, es la única cancha de un club de fútbol que se mantiene en el mismo lugar desde su fundación.

ESTADIO DIEGO ARMANDO MARADONA



Fue inaugurado el 27 de abril de 1940, siendo originalmente de madera. Posteriormente estuvo 20 años cerrado hasta que en 2003 el club [REDACTED] re-inauguró en el mismo lugar un estadio de cemento con capacidad para 24.380 espectadores. Tiene una particularidad: Diego Maradona debutó el 20 de octubre de 1976 en este estadio, en un partido contra Talleres de Córdoba.

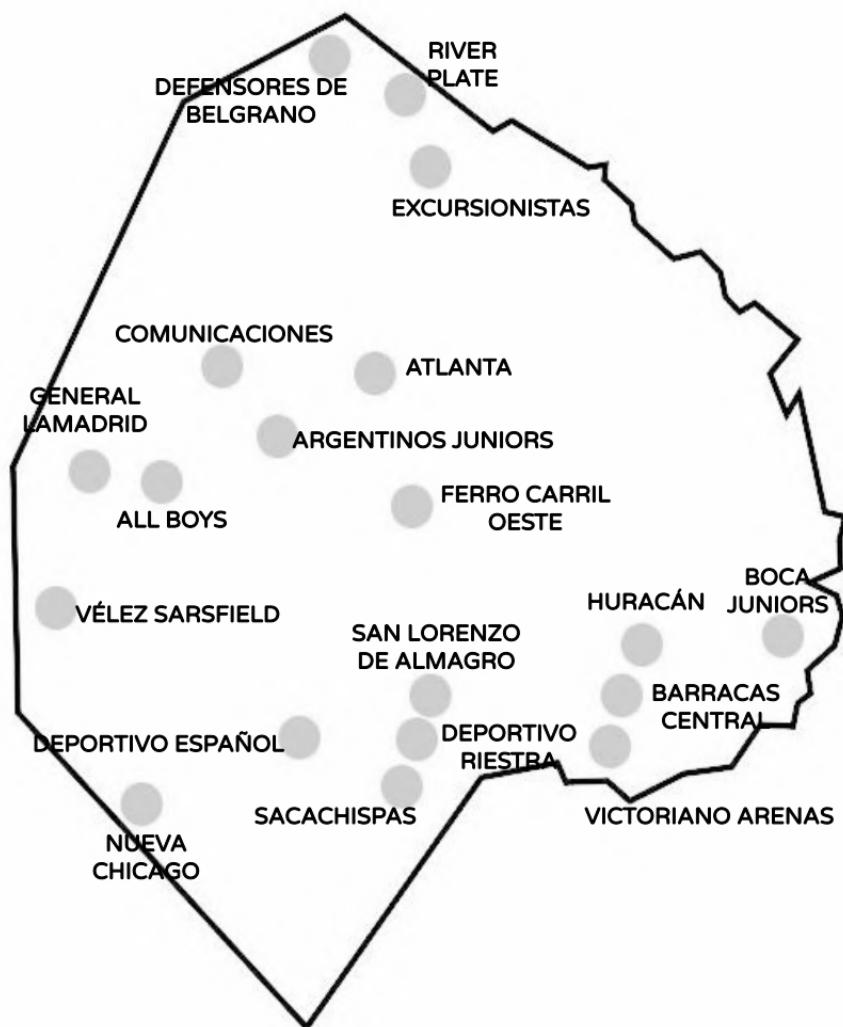
ESTADIO PEDRO BIDEGAIN



Es el último de los grandes estadios construidos dentro de los límites de la ciudad.

Tras catorce años de deambular por diferentes canchas, el club lo inauguró el 16 de diciembre de 1993 en un predio que poseía desde la década de 1960 y que se conoce con el nombre de “Ciudad Deportiva”.

Tiene una capacidad para 47.964 personas y ha sido popularmente bautizado con el nombre de “Nuevo Gasómetro”.



En la actualidad, Buenos Aires es la ciudad con más estadio de fútbol en el mundo: 18 sin contar el área metropolitana y 59 contándola.

En todos juegan equipos que militan en las distintas divisiones de AFA

Leonel Hernán Contreras

Licenciado en Historia y especialista en Gestión del Patrimonio Cultural. Actualmente integra la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (Ministerio de Cultura, GCBA) y es vocal suplente de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Es integrante de la Comisión Directiva de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires. En 2020 ha sido premiado con el galardón “Historiador Porteño”, otorgado por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Gracias.



Patrimonio
de Buenos Aires