

Paisajes sensoriales

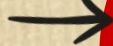
LAS TEXTURAS DEL HOGAR

Los invitamos a conectar profundamente con los sentidos: ver, oler, escuchar, sentir, deteniéndonos particularmente en el tocar... los distintos rincones de la casa...

“Los niños realizan exploraciones intensas y concentradas, destinadas a penetrar la esencia de la materia. Sus manos se arrugan, doblan, ruedan, aplastan, rasgan, transforman. Verifican la reversibilidad y la conservación de la calidad del material. De esta manera de alinear, superponer, acercar, reorganizar los materiales, la génesis de las composiciones parece ser rastreable”

Bambini, Arte, Artisti Reggio Children

Todo nuestro cuerpo está cubierto de piel, estamos acostumbrados a sentir solamente con las manos pero también podemos sentir con otras partes de nuestro cuerpo, como los pies.





Para 0 a 2 años: ← Necesitamos: → Para 3, 4, 5 años:

- Todo nuestro cuerpo
- Diferentes texturas
(variedad de telas, cartón,
papel, etc)
- Mesa/sillas

- Todo nuestro cuerpo
- Hojas
- Algo para dibujar
(marcadores, lápices,
crayones)



0 a 2 años

1.

Invitamos a las familias a que armen, para los más pequeños, un camino o un sector (*en el piso*) con diferentes texturas donde puedan explorar a través de su cuerpo la diversidad de materialidades ofrecidas. Pueden también utilizar algún material con sonido.

2.

Sugerimos detenerse en la información que nos brinda la **reacción de las distintas partes del cuerpo**, identificando qué texturas resultan más agradables y si hay alguna que es rechazada.

3.

Si ya gatean pueden utilizar sillas o mesas y **crear un recorrido** donde el niño podría atravesar o esconderse debajo de este mobiliario.

Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.

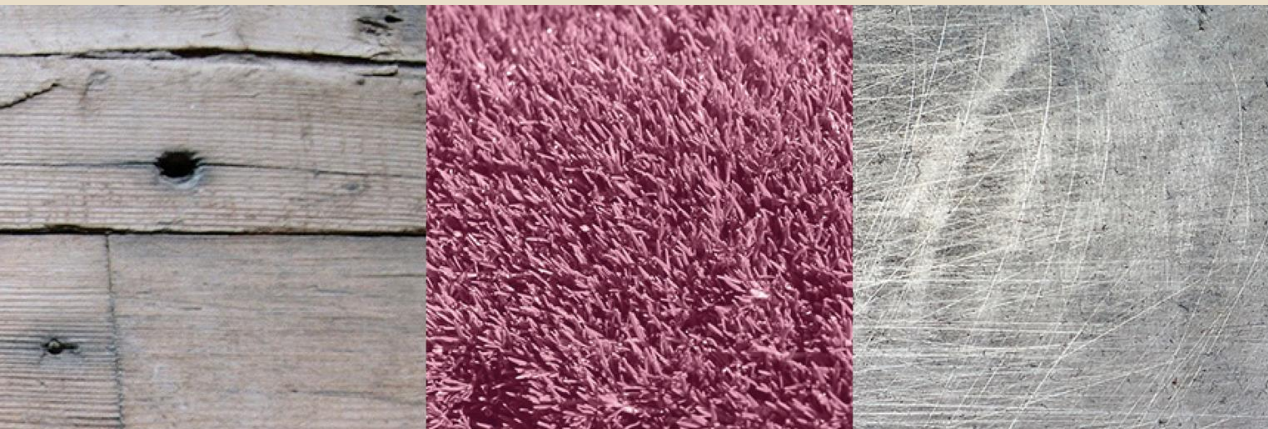
> En instagram: [@remida.ba](https://www.instagram.com/remida.ba)

IMPORTANTE: Que los materiales estén limpios y sean seguros en su exploración. Asimismo recomendamos la mirada atenta de un adulto que acompañe en el recorrido



3, 4 y 5 años

1. Los/as invitamos a recorrer los diferentes espacios y rincones de nuestra casa y en cada uno de estos espacios elegir algunos objetos... tocarlos, sentirlos, olerlos.
Mirar en el espacio en el que estamos, las diferentes texturas que puede haber, como la pared, un mueble, un azulejo, vidrio de una ventana, etc.



IMPORTANTE: Que los materiales estén limpios y sean seguros en su exploración. Asimismo recomendamos la mirada atenta de un adulto que acompañe en el recorrido

¿Te animás a jugar con los ojos cerrados?

Les proponemos que un adulto le acerque diferentes objetos de la casa y que el niño identifique de que material se trata y en qué lugar de la casa se encontraba.

2. Ahora los/as invitamos a que vuelvan a recorrer los espacios pero esta vez descalzos. *¿Pueden sentir los mismos objetos/materiales que antes o unos nuevos?*



3. Luego de haber experimentado con los diferentes objetos y haber recorrido el camino que hicieron, los invitamos a hacerse algunas preguntas:
¿A qué se parecían los objetos que tocaron? ¿Cuáles les gustaron más?
¿Alguno NO les gustó? ¿Qué texturas tenían los objetos/materiales que elegí?
¿Eran suaves o ásperos? ¿Estaban fríos?, ¿Me hizo acordar a algún otro objeto?
¿Tenían olor? ¿Hace sonidos el objeto/material que elegí?



PARA SEGUIR JUGANDO

- También pueden plasmar las diferentes sensaciones que tuvieron durante los recorridos en la hoja utilizando diferentes herramientas.
- Otra opción es hacer *frotage*, colocar la hoja sobre el material que elegimos y calcar la textura utilizando un crayón.

