

# Un bosque en tu casa

## PAISAJES PEQUEÑOS, PAISAJES INMENSOS.

Les proponemos una experiencia de observación a partir de hacer brotar un alimento muy usado en nuestras cocinas: **las zanahorias**. Este experimento luego de unos meses nos va a regalar sus flores y semillas para poder plantarlas. ¡No hace falta que tengas jardín ni patio, basta con espacio para una botella de plástico!

El verbo **BROTAR** refiere (entre otras cosas) al hecho de que algo nazca de la tierra, de un sembrío nacerán nuevas plantas que poco a poco irán saliendo de la tierra. Un brote también se refiere a las hojas o frutos que recién empiezan a salir de una planta.



# Necesitamos:

- Una o dos zanahorias
- Un recipiente (botecito) con agua
- Una botella de plástico cortada a la mitad con tierra.
- Una lupa
- Cámara de fotos o celular



Vamos Buenos Aires



Buenos Aires Ciudad

# Procedimiento / Parte 1

- 1.** Primero vamos a pelar unas zanahorias, cortándolas nos vamos a quedar con la parte de su tallo, vamos a necesitar la ayuda de algún adulto! Con el resto de la zanahoria vamos a cocinar algo muy rico (*se pueden comer solas en bastoncitos también*).
- 2.** Ahora hay que colocar el tallo de la zanahoria en un recipiente con un poquito de agua.
- 3.** La naturaleza tiene sus tiempos. Cuando salgan los primeros brotes y tengas tu pequeño bosque recién la podemos trasplantar.



El agua es muy importante en este proceso:

Para las plantas es uno de los elementos necesarios para que puedan generar su propio alimento, mediante el proceso denominado fotosíntesis. Las plantas toman el hidrógeno de una molécula de agua y descartan el oxígeno, proveyendo a la atmósfera de este gas esencial para la vida.





Después de unos días nos quedaron así:



**Podemos adentrarnos en la naturaleza:**

- Estableciendo relaciones entre las partes de la planta y sus funciones.
- Indagando sobre los cambios que experimentan a lo largo del tiempo, teniendo en cuenta las condiciones ambientales para su crecimiento: necesidad de luz solar, agua, aire, nutrientes para la vida.

*Diseño Curricular 4 y 5 años  
CABA*



## Llegó el momento de trasplantarlas.

Invitá a algún adulto para que te ayude a cortar una botella de plástico. Le hacen unos agujeritos en su base y luego la podés llenar de tierra, ya tenés tu maceta para colocar la zanahoria con algunos brotecitos.

Recuerden que de este proceso **no** crecerán nuevas zanahorias **sino** una hermosa planta con flores que darán las semillas para poder volver a sembrar.



¿Qué otros vegetales u hortalizas podemos hacer brotar?

**Ajos**

**Cebollas de verdeo**

**Cebollas**

**Puerros**

**Apio**

**Papas**

**Batatas**





## Parte 2



¿Te animás a hacer de este brote un paisaje propio?



### **Paisaje:**

El paisaje es la extensión de terreno que puede apreciarse desde un sitio. Puede decirse que es todo aquello que ingresa en el campo visual desde un determinado lugar... El paisaje está formado por las características naturales del entorno y por la influencia humana (construcciones, contaminación, etc.)

### **¿Nos acercarnos con lupas y cámara de fotos para registrar nuestro experimento?**

Para esta etapa podés invitar a algún familiar, y pedirle prestado su celular para juntos tomar algunas fotos y después dibujar tu propio paisaje.





¿Qué pasa si **acercás mucho** la cámara?

¿Se parece a **algún paisaje** conocido?

¿Registrás con la cámara lo que ves tras la lupa?  
¿Qué pasa?

¿Te gustaría **viajar** ahí?

*Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.  
> En instagram: @remida.ba*

Cobra especial importancia el registro y la comunicación de lo transitado en el proceso de experimentación... El uso de estas herramientas y dispositivos funciona como una memoria externa que permite a las/los niñas/os volver sobre lo que hicieron para interpretar la información y seguir profundizando en sus saberes.

*Diseño Curricular 4 y 5 años  
CABA*



## Si tenés ganas de continuar:

Observando las fotos que tomaste podés dibujar con lápices de colores o marcadores sobre papel, inventando seres vivos, insectos o animales que podrían vivir en esas imágenes.



Te mostramos el trabajo de:

## Nydia Negromonte

una artista peruana que vive en Brasil. En esta obra llamada **Posta** de 2012, recubre con arcilla negra frutos, hortalizas, semillas y otros elementos naturales para dejar que el tiempo los transforme.



*Las acciones del artista interfieren con los objetos que se encuentran en lo cotidiano, dándoles nueva vida o interrumpiendo su tiempo natural. El hilo de la memoria se desenreda y se vuelve a dibujar.*

